



DELOVNO POROČILO
Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož (PMPO) za
leto 2023



Februar, 2024.

SPLOŠNI DEL

1. PREDSTAVITEV JAVNEGA ZAVODA

Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož (PMPO)

Muzejski trg 1

2250 Ptuj

Matična številka: 5052823

Davčna številka: 89285492

TTR: 01296-6030378676

Telefon: + 386 (0)2 787 92 30

Fax: + 386 (0)2 787 92 45

E-mail: muzej-ptuj.uprava@pmpo.si

Ptujski muzej je v letu 2023 obeležil 130-letnico obstoja. Na območju današnje Slovenije je ptujski muzej za ljubljanskim (1821) in celjskim (1882) tretja najstarejša tovrstna ustanova. Je tudi eden največjih in najbolj obiskanih muzejev, ki opravlja svoje osnovno poslanstvo na območju 19 občin, prav tako pa se sooča s številnimi izzivi. PMPO je splošni muzej z zbirkami in oddelki za arheologijo, zgodovino, kulturno zgodovino, etnologijo, z restavratorskimi delavnicami in drugimi službami. Njegov nastanek sega v leto 1893, ko so na osnovi potrjenega statuta od Cesarsko-kraljevega državnega namestništva v Gradcu, z dne 4.7.1893, ustanovili člani Tujskoprometnega društva Ptuj, 3.8.1893, Muzejsko društvo, v okviru katerega je deloval lokalni muzej. Sprva so v prostorih nekdanje gimnazije razstavili le arheološke predmete, leta 1895 pa je prof. Franc Ferk muzeju poklonil obsežno zasebno zbirko, ki so jo sestavljale muzealije različnih zvrsti. Leta 1896 so združili lokalni in Ferkov muzej in ga poimenovali po donatorju v Mestni Ferkov muzej. Muzejske zbirke so bile v gimnazijski stavbi preveč utesnjene, zato je ptujska občina 30.1.1928 odkupila ob jožefinskih reformah ukinjeni dominikanski samostan.

Po letu 1945 je dobil v upravljanje še grajski kompleks in tako pridobil večino sedanjih stavb. Sočasno je širil območje svojega delovanja in dobil leta 1963 naziv Pokrajinski muzej Ptuj. Od leta 1963 sta bili soustanoviteljici javnega zavoda PMP Mestna občina Ptuj in Občina Ormož. Do spremembe je prišlo 7.11.2005, ko je Občina Ormož sprejela Odlok o ustanovitvi JZ za muzejsko dejavnost Ormož. Na osnovi te odločitve je prenehal veljati Odlok o ustanovitvi PMP v delih, ki se nanaša na OE Ormož. Do ponovnega preoblikovanja PMP v PMPO je prišlo s sprejetjem novega odloka o ustanovitvi javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož (Uradni list, št. 89/2008, UR RS 10/2009). Nova organiziranost muzeja je bila registrirana na Okrožnem sodišču Ptuj s sklepom z dne 5.3.2009. Na podlagi Odloka o ustanovitvi JZ PMPO z dne 19.9.2008 (UL RS 89/2008) se je javnemu zavodu pripojil prevzeti zavod Muzej Ormož, ki je zaradi izvedbe pripojitve prenehal delovati. S 5.3.2009 je bila ponovno vzpostavljena Enota Ormož. V septembru 2011 se je Enota Ormož preselila v nove prostore v Grajski pristavi, kjer so na novo pridobili 1250 m² razstavnih, upravnih in depojskih prostorov.

Velika želja muzeja v prihodnje je celostna ureditev grajskega kompleksa, arheološki muzej oziroma novo sodobno arheološko razstavišče z delovnimi in depojskimi prostori (problematika delovnih in depojskih prostorov je sicer prisotna tudi na ostalih oddelkih) ter posodobitev in modernizacija obstoječih zbirk. Grajski kompleks, ki je od leta 1999 spomenik državnega pomena in v državni lasti, zahteva redno vzdrževanje, sistematične, neprestane in temeljite posege, ki pa jih je zaradi kroničnega pomanjkanja finančnih sredstev na vseh nivojih nemogoče izvajati. Arheološka dediščina in arheološke zbirke so bile od leta 1928 pa vse do leta 2011 nastanjene v dominikanskem samostanu. Od tedaj je glavnina deponirana v zabojnikih, zato je nujno, da muzej čim prej pridobi ustrezno novo razstavišče z depojskimi in delovnimi prostori.

2. DEJAVNOST PMPO

Na osnovi 4. in 10. člena Odloka JZ PMPO (UL RS 89/2008) je osnovno poslanstvo zavoda trajno in nemoteno izvajanje javne službe, evidentiranje, dokumentiranje, zbiranje, varovanje, raziskovanje, prezentiranje in popularizacija premične kulturne dediščine s področja arheologije, etnologije, kulturne zgodovine, zgodovine in zgodovine umetnosti, na ptujsko-ormoškem območju: Mestne občine Ptuj, Občin Destrnik, Dornava, Gorišnica, Hajdina, Juršinci, Kidričevo, Markovci, Majšperk, Podlehnik, Sv. Andraž v Slovenskih goricah, Trnovska

vas, Videm, Zavrč, Žetale, Ormož, Sveti Tomaž pri Ormožu, Središče ob Dravi. Muzej ima arheološki, kulturnozgodovinski, zgodovinski, etnološki in pedagoški oddelek, galerijo za sodobno likovno umetnost, knjižnico, konservatorsko-restavratorski oddelek in upravo s tehnično službo. V Enoti Ormož so trije strokovni delavci (arheolog, etnologinja in samostojni muzejski tehnik). Ob izvajanju javne službe so muzealci v letu 2019 v skladu z odlokom JZ PMPO in s sprejetim letnim načrtom programa dela obdelovali muzejsko gradivo, digitalizirali in inventarizirali.

Stalne zbirke in občasne razstave so na ogled na ptujskem gradu, v grajski konjušnici, starih zaporih in prostorih kmetijskega kombinata. Za sodobno likovno umetnost je namenjena Miheličeva galerija, v Salonu umetnosti pa je od leta 2022 stalna arheološka razstava. V OE Ormož so stalne in občasne razstave v ormoškem in velikonedeljskem gradu ter Grajski pristavi. PMPO deluje na širšem območju Ptuja in Ormoža, t. j. v 19-ih občinah ptujsko-ormoškega območja, ki slovi po bogatih prazgodovinskih in antičnih najdiščih (rimska Petoviona), obdobju preseljevanja ljudstev, srednjeveških in novoveških pričevanjih o kulturnem in gospodarskem pomenu Ptuja in zaledja ter slikovitem ljudskem izročilu. V času delovanja muzeja so strokovni delavci prejeli za svoje delo številna priznanja (Valvazorjevo, Murkovo, priznanje SAD-a, velika oljenka itd.), ki so jih podelile slovenske strokovne organizacije ter občini Ptuj in Ormož.

3. USTANOVITELJI

Soustanoviteljice PMPO so Mestna občina Ptuj, Občina Ormož, Občina Središče ob Dravi in Občina Sveti Tomaž. Omenjene občine so 12.9.2008 podpisale pogodbo o medsebojnih pravicah, obveznostih in odgovornostih med soustanoviteljicami JZ PMPO. PMPO je sprejel 25.5.2009 od Ministrstva za kulturo, sklep št. 6211-40/2009/1, z dne 20.5.2009, o vpisu v razvid muzejev. Ministrstvo za kulturo je izdalo sklep po uradni dolžnosti na podlagi sklepa ministra. S sklepom, št. 62100-2/2009/3, vlade RS, z dne 12.11.2009, je pridobil muzej za področja opredeljena z ustanovnim aktom, pooblastilo za opravljanje javne službe muzejev za obdobje od 1.1.2010 do 31.12.2011. Vlada RS je na svoji redni seji, 17.11.2011, sprejela sklep o podaljšanju podelitve pooblastila št. 6210-62/2001 za eno leto. S sklepom, št. 62100-1/2013/29, vlade RS, z dne 19.3.2013, je bilo muzeju podeljeno pooblastilo za opravljanje državne javne službe muzejev za obdobje od 1.1.2013 do preklica. Dne 5. 9.

2022 je bil muzeju s strani pristojne ministrice izdan sklep o izpolnjevanju zahtev za opravljanje državne javne službe muzejev.

Kot smo podrobneje poročali tudi v delovnih poročilih v preteklih letih, pereča problematika financiranja OE Ormož še ni urejena. Občinski svet občine Središče ob Dravi je na 2. redni seji 20. 12. 2018 v dopolnjenem predlogu proračuna črtal postavko, ki se je nanašala na financiranje PMPO in obvestila, da kljub temu, da je leta 2007 potrdila ustanoviteljski akt, izstopa od obveznosti do PMPO. Občinski svet občine Središče ob Dravi je nato na 3. redni seji 30. 1. 2019 sprejel še sklep o odpovedi soustanoviteljskim pravicam in obveznostim v PMPO in pozval k spremembi odloka o ustanovitvi muzeja. Zadeva se je končala s sodbo pristojnega sodišča. Odlok, pogodba in aneks še vedno niso spremenjeni, PMPO pa z lastnimi sredstvi že šesto leto financira izpadli delež občine Središče ob Dravi. Kljub številnim pozivom ostale občine soustanoviteljice ne pristopijo k spremembi odloka in ostalih aktov.

4. POROČILO O DELU SVETA ZAVODA

Svet zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož mandat 2019-2024 v sestavi:

1. Miha Požgai, predstavnik Mestne občine Ptuj (sklep Mestnega sveta št. 100-117/2008, z dne 23.04.2019)
2. Rajko Fajt, predstavnik Mestne občine Ptuj (sklep Mestnega sveta št. 100-117/2008, z dne 23.04.2019)
3. Andrej Lazar, predstavnik Mestne občine Ptuj (sklep Mestnega sveta št. 100-117/2008, z dne 23.04.2019)
4. Matejka Milošič, predstavnica Mestne občine Ptuj (sklep Mestnega sveta št. 100-117/2008, z dne 23.04.2019). Sklep o prenehanju dolžnosti članice in imenovanju nove predstavnice št. 100-117-2008 z dne 20.2.2023
Lina Habjanič, nova predstavnica Mestne občine Ptuj
5. Dr. Jernej Kosi, predstavnik Občine Ormož (sklep Občinskega sveta št. 013-7/2019 01/9, z dne 23.4.2019)
6. predstavnik Občine Središče ob Dravi (občina svojega predstavnika ni imenovala)
7. Zlatka Majcen, predstavnica Občine Sveti Tomaž (sklep Občinskega sveta št. 032-2/2019 01/ZH z dne 23.05.2019)

8. Stanka Gačnik, predstavnica zaposlenih Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož (volitve predstavnikov zaposlenih, Zapisnik št. 05, z dne 25.02.2019)

je v letu 2023 odločal na naslednjih sejah:

7. seji sveta zavoda (23.02.2023) z naslednjim dnevnim redom:

1. Ugotovitev navzočnosti in sprejem dnevnega reda
2. Zapisnik 6. seje sveta zavoda PMPO
3. Zapisnik 6. dopisne seje sveta zavoda PMPO
4. Zapisnik 7. dopisne seje sveta zavoda PMPO
5. Programa dela PMPO 2023
6. Finančni načrt PMPO 2022 s kadrovskim
7. Poročila inventurnih komisij in predlog za odpis
8. Delovno poročilo za leto 2022
9. Finančno poročilo za leto 2022
10. Določitev letnega dopusta za direktorja PMPO za 2023
11. Delovna uspešnost direktorja za leto 2022
12. Predlog spremembe Pravilnika o odpiralnem času in vstopnini PMPO
13. Predlog Spremembe Cenika 2023
14. Razno

8. dopisni seji sveta zavoda (22.3. in 24.3.2023 do 13.00 ure) z naslednjim dnevnim redom:

1. Predlog spremembe Akta o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest PMPO

9. dopisni seji sveta zavoda (13. 4. in 17. 4. 2023 do 13.00 ure) z naslednjim dnevnim redom:

1. Cenik maj 2023
2. Pravilnik o izvajanju tržne dejavnosti
3. Cenik za tržno dejavnost

Svet zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož (mandat 2019-2024) je v letu 2023 sklepal na eni redni in dveh dopisnih sejah. Seje so bile sklicane na pobudo direktorja muzeja v soglasju s predsednikom sveta zavoda. Sprejetih je bilo, 19 sklepov.

Seznam sprejetih sklepov sveta zavoda za leto 2023

1. 58 Sklep: Dnevni red:

15. Ugotovitev navzočnosti in sprejem dnevnega reda
 16. Zapisnik 6. seje sveta zavoda PMPO
 17. Zapisnik 6. dopisne seje sveta zavoda PMPO
 18. Zapisnik 7. dopisne seje sveta zavoda PMPO
 19. Programa dela PMPO 2023
 20. Finančni načrt PMPO 2022 s kadrovskim
 21. Poročila inventurnih komisij in predlog za odpis
 22. Delovno poročilo za leto 2022
 23. Finančno poročilo za leto 2022
 24. Določitev letnega dopusta za direktorja PMPO za 2023
 25. Delovna uspešnost direktorja za leto 2022
 26. Predlog spremembe Pravilnika o odpiralnem času in vstopnini PMPO
 27. Predlog Spremembe Cenika 2023
 28. Razno
- se sprejeme.

2. 59 Sklep: Zapisnik 7. seje sveta zavoda PMPO se sprejme.

3. 60 Sklep: Zapisnik 6. dopisne seje sveta zavoda PMPO se sprejme.

4. 61 Sklep: Zapisnik 7. dopisne seje sveta zavoda PMPO se sprejme.

5. 62 Sklep: Program dela PMPO za leto 2023 se sprejme.

6. 63 Sklep: Finančni načrt PMPO za leto 2023 s kadrovskim se sprejme.

7. 64 Sklep: Poročili inventurnih komisij in predloga za odpis za leto 2022 se sprejmejo.

8. 65 Sklep: Delovno poročilo za leto 2022 se sprejme.

9. 66 Sklep: Poraba presežka prihodkov nad odhodki se porabi za predlagane investicije v letu 2022.

10. 67 Sklep: Finančno poročilo za leto 2022 se sprejme.

11. 68 Sklep: Letni dopust za direktorja PMPO se sprejme.

12. 69 Sklep: Delovna uspešnost direktorja se oceni s 100 odstotnih točk.

13. 70 Sklep: Letna ocena za direktorja PMPO za leto 2022 je 5.

14. 71 Sklep: Predlog spremembe Pravilnika o odpiralnem času in vstopnini PMPO se sprejme.
15. 72 Sklep: Predlog spremembe Cenika 2023 se sprejme.
16. 73-2023/8DOP-1 Sklep: Predlog spremembe Akta o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest PMPO se sprejme.
17. 74-2023/9DOP-1 Sklep: Predlog Cenika maj 2023 se sprejme.
18. 75-2023/9DOP-2 Sklep: Predlog Pravilnika o izvajanju tržne dejavnosti se sprejme.
19. 76-2023/9DOP-3 Sklep: Predlog Cenika za tržno dejavnost se sprejme.

5. POROČILO O DELU STROKOVNEGA SVETA

Strokovni svet 2020 - 2025

1. Saška Colnarič, ZVKDS OE Maribor, sklep Kulturniške zbornice Slovenije, št. 028-01/2020 z dne, 29.1.2020
2. Dr. Maja Janežič, ZVKDS CPA, sklep Kulturniške zbornice Slovenije št. 028-01/2020 z dne, 29.1.2020
3. Dr. Tomaž Lazar, Narodni muzej, sklep Kulturniške zbornice Slovenije št. 028-01/2020 z dne, 29.1.2020.
4. Mag. Milena Koren Božiček, Javni zavod galerija Velenje, sklep Skupnosti muzejev Slovenije z dne, 30.01.2020
5. Jože Rataj, Pokrajinski muzej Celje, sklep Skupnosti muzejev Slovenije z dne, 30.01.2020, podpredsednik strokovnega sveta
6. Dr. Aleksandra Berberih Slana, Muzej novejšje zgodovine Maribor, sklep Skupnosti muzejev Slovenije z dne, 30.01.2020
7. Nevenka Korpič, predstavnica zaposlenih PMPO OE Ormož, izvoljena na zboru delavcev 28.01.2020
8. Iva Ciglar, predstavnica zaposlenih PMPO, izvoljena na zboru delavcev 28.01.2020
9. Dr. Eva Illec, predstavnica zaposlenih PMPO, izvoljena na zboru delavcev 28.01.2020, predsednica strokovnega sveta

Člani strokovnega sveta PMPO so v letu 2023 sprejeli 2 sklepa in podali eno mnenje.

Na svoji 3. korespondenčni seji, dne 23.2.2023 so sprejeli naslednja sklepa:

1. Predlog Programa dela Javnega zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož za leto 2023 se soglasno sprejme.
2. Predlog Delovnega poročila Javnega zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož za leto 2022 se soglasno sprejme.

Na svoji 3. seji, dne 6.7.2023, so podali mnenje vezano na dogajanje in aktivnosti pri projektu Celovita obnova objekta Grajska žitnica.

6. ZAKONSKE IN PRAVNE PODLAGE, KI POJASNUJEJO DELOVNO PODROČJE JAVNEGA ZAVODA

Temeljni akt PMPO in pooblastilo:

- Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož. Uradni list RS št. 89/2008, 10/2009, 30/2015.
- S sklepom, št. 62100-1/2013/29, vlade RS, z dne 19.3.2013, je bilo muzeju podeljeno pooblastilo, za opravljanje državne javne službe muzejev za obdobje od 1. 1. 2013 do preklica.

Zakoni:

- Zakon o davku od dohodkov pravnih oseb. Uradni list RS, št. [117/06](#), [56/08](#), [76/08](#), [5/09](#), [96/09](#), [110/09](#) – ZDavP-2B, [43/10](#), [59/11](#), [24/12](#), [30/12](#), [94/12](#), [81/13](#), [50/14](#), [23/15](#), [82/15](#), [68/16](#) in [69/17](#).
- Zakon o delovnih razmerjih (ZDR).Uradni list RS, št. 42/2002, 79/2006-ZZZPB-F, 46/2007 Odl.US: U-I-45/07, Up-249/06-22, 103/2007, 45/2008-ZArbit, 83/2009 Odl.US: U-I-284/06-26.
- Zakon o društvih. Uradni list RS, št. [60/95](#), [49/98](#) – odl. US, [89/99](#), [80/04](#) – ZUARLPP in [61/06](#) – ZDru-1.
- Zakon o gospodarskih družbah. Uradni list RS, št. [65/09](#) – uradno prečiščeno besedilo, [33/11](#), [91/11](#), [32/12](#), [57/12](#), [44/13](#) – odl. US, [82/13](#), [55/15](#) in [15/17](#).
- Zakon o javnem naročanju. Uradni list RS, št. [91/15](#)

- Zakon o javnih financah. Uradni list RS, št. [11/11](#) – uradno prečiščeno besedilo, [14/13](#) – popr., [101/13](#), [55/15](#) – ZFisP in [96/15](#) – ZIPRS1617.
- [Zakon o javnih uslužbencih](#). Uradni list RS, št. 56/02, 110/02, 02/04, 23/05, 35/05 - upb1, 62/05, 75/05, 113/05, 32/06 - upb2, 33/07, 63/07-upb3, 65/08, 40/12.
- Zakon o medijih. Uradni list RS, št. [110/06](#) – uradno prečiščeno besedilo, [36/08](#) – ZPOmK-1, [77/10](#) – ZSFCJA, [90/10](#) – odl. US, [87/11](#) – ZAvMS, [47/12](#), [47/15](#) – ZZSDT, [22/16](#) in [39/16](#).
- Zakon o računskem sodišču. Uradni list RS, št. [11/01](#) in [109/12](#).
- Zakon o revidiranju (Uradni list RS, št. [65/08](#) in [63/13](#) – ZS-K).
- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju. Uradni list RS, št. [108/09](#) – uradno prečiščeno besedilo, [13/10](#), [59/10](#), [85/10](#), [107/10](#), [35/11](#) – ORZSPJS49a, [27/12](#) – odl. US, [40/12](#) – ZUJF, [46/13](#), [25/14](#) – ZFU, [50/14](#), [95/14](#) – ZUPPJS15, [82/15](#), [23/17](#) – ZDOdv in [67/17](#).
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo. Uradni list RS, št. [77/07](#) – uradno prečiščeno besedilo, [56/08](#), [4/10](#), [20/11](#), [111/13](#), [68/16](#) in [61/17](#).
- Zakon o varstvu kulturne dediščine. Uradni list RS, št. [16/08](#), [123/08](#), [8/11](#) – ORZVKD39, [90/12](#), [111/13](#) in [32/16](#).
- Zakon o varstvu osebnih podatkov. Uradni list RS, št. [94/07](#) – uradno prečiščeno besedilo.
- Zakon o zavodih. Uradni list RS, št. 12/91, [8/96](#), [36/00](#) – ZPDZC in [127/06](#) – ZJZP.

Pravilniki in navodila, odredbe, standardi:

- Pravilnik o določitvi neposrednih in posrednih uporabnikov državnega in občinskih proračunov. Uradni list RS, št. [46/03](#).
- Pravilnik o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava. Uradni list RS, št. 112/09, 58/10, 104/10, 104/11, 97/12, 108/13, 94/14, 100/15, 84/16 in 75/17.
- Pravilnik o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev. Uradni list RS, št. [45/05](#), [138/06](#), [120/07](#), [48/09](#), [112/09](#), [58/10](#), [108/13](#) in [100/15](#).
- Pravilnik o načinu vodenja in postopku za vpis ter o posredovanju podatkov iz razvida medijev. Uradni list RS 58/2001 in 94/02.

- Navodilo za uskladitev računovodskih evidenc za uporabnike enotnega kontnega načrta z zakonom o računovodstvu. Uradni list RS 110/1999, 26/2000 in 27/2000-popravek.
- Navodilo za uskladitev računovodskih evidenc po tretjem odstavku 56. člena Zakona o računovodstvu. Uradni list RS 89/1999.
- Navodilo za uskladitev računovodskih evidenc po tretjem odstavku 59. člena Zakona o računovodstvu. Uradni list RS 89/1999.
- Navodilo o zagotavljanju javnosti dela javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj (7. 6. 2002).
- Odredba o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov enotnega kontnega načrta. Uradni list RS, št. [86/99](#), [110/99](#) in [134/03](#).
- Odredba o sestavljanju premoženjskih bilanc in občin za leto 1999. Uradni list 17/2000.
- Slovenski računovodski standardi. Uradni list RS, št. [118/05](#), [10/06](#) – popr., [58/06](#), [112/06](#) – popr., [112/06](#) – popr., [3/07](#), [12/08](#), [119/08](#), [1/10](#), [90/10](#) – popr., [80/11](#), [2/12](#), [64/12](#), [94/14](#), [2/15](#) – popr., [95/15](#) in [98/15](#).

Interni akti:

- Pokrajinski muzej Ptuj –Ormož. Cenik Materialnih avtorskih pravic za uporabo fotografskih storitev muzejskega, arhivskega in dokumentarnega gradiva Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož (14.02.2017).
- Pokrajinski muzej Ptuj 1997. Pravilnik o disciplinski odgovornosti.
- Pokrajinski muzej Ptuj 2000. Pravilnik o računovodstvu.
- Pokrajinski muzej Ptuj 2001. Spremembe in dopolnitve zavodske kolektivne pogodbe.
- Pokrajinski muzej Ptuj 2001. Požarni red za objekte Pokrajinskega muzeja Ptuj in Ocena požarne ogroženosti za objekte Pokrajinskega muzeja Ptuj (CPV 178/2001).
- Pokrajinski muzej Ptuj 1998. Zavodska kolektivna pogodba Pokrajinskega muzeja Ptuj.
- Pokrajinski muzej Ptuj 2002. Pravilnik o izdajanju medijev Pokrajinskega muzeja Ptuj
- Pokrajinski muzej Ptuj 2001. Pravilnik o službenih oblačilih Pokrajinskega muzeja Ptuj.
- Pravilnik o notranji organizaciji dela in sistemizaciji delovnih mest v Pokrajinskem muzeju Ptuj - Ormož (17.6.2009).

- Akt o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest v Pokrajinskem muzeju Ptuj-Ormož (9.7.2013)
- Čistopis Akta o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest v Pokrajinskem muzeju Ptuj - Ormož (15. 09. 2017)
- Pravilnik Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož o varstvu muzejskega in dokumentarnega gradiva (17.6.2009).
- Pravilnik Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož o zbiralni politiki pridobivanja gradiva in zbirk ter skrbi zanje in njihovi uporabi (17.6.2009).
- Pravilnik Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož o odpiralnem času in vstopnini (14.4.2017)
- Pravilnik Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož o izposoji muzejskega gradiva (17.6.2009).
- Pravilnik Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož o izposoji dokumentacijskega in dokumentarnega gradiva (17.6.2009).
- Pravilnika o poslovanju specialne muzejske knjižnice (17.6.2009).
- Pravilnik o delovnem času, odmorih, počitkih in letnem dopustu (10.08.2015).
- Strateški načrt PMPO 2016-2020. Maj 2016.
- Cenik 2018, 23.2.2018
- Akt o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest PMPO, 21.12.2018

7. NAČRT VAROVANJA

Pravna podlaga za izdelavo dokumenta izhaja iz Uredbe o obveznem organiziranju službe varovanja (Ur. l. RS. št. 16/2009, št. 22/2010), slednja pa izhaja iz prvega odstavka 59. čl. Zakona o zasebnem varovanju (Ur. l. št 126/03, 16/07 – Odl. US in 102/07), ki jo je izdala vlada RS. Izvajalec načrta je FIT VAROVANJE d. d., Mala Ulica 1, 1000 Ljubljana. Načrt velja od 15. 4. 2014, 10. 7. leta 2015 je prišlo do prevzema dokumentacije z načrtom varovanja za lokaciji Grajska pristava in Arheološki oddelek – Kombinat. Poleg tega je bilo realiziranih 10 ažuriranih načrtov varovanja za lokacije: Ptujski grad, Stari zapor, Miheličeva galerija, Salon umetnosti, Rimska peč, Mitrej I, Mitrej III., Grad Ormož in Velika Nedelja. Načrt se letno ažurira, nazadnje se je to zgodilo junija 2023.

8. PROGRAM JAVNIH DEL/ŠTUDENSKO DELO

V letu 2023 so bile v program vključene 4 osebe, izvajali smo 2 programa:

- Pomoč v muzejih, galerijah in arhivih (1.1.2023 – 31.12.2023) sodelovali 2 osebi;
Financiranje: 50 odstotkov Zavod RS za zaposlovanje, 30 odstotkov Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 20 odstotkov Mestna občina Ptuj.
- Pomoč v muzejih, galerijah in arhivih (1.1.2023 – 31.12.2023), sodelovali 2 osebi v OE Ormož; Financiranje: 60 odstotkov Zavod RS za zaposlovanje, 40 odstotkov Občina Ormož.

Prav tako se je v letu 2023 v skladu s potrebami izvajalo študentsko delo.

9. KADROVSKO POROČILO

V Pokrajinskem muzeju Ptuj-Ormož je bilo na dan 31.12.2023 zaposlenih **34** (22 žensk in 12 moških), od tega **33** za nedoločen čas in **1** za določen čas (direktor 1.1.2021 - 31.12.2025).

Strokovni nazivi:

V letu 2023 zaposleni niso pridobili novih strokovnih nazivov.

Napredovanja:

Napredovanje v plačilnem razredu, s pravico do plače, 1.12.2023, so pridobili 3 zaposleni za dva plačna razreda in en zaposleni za en plačni razred.

Upravičena odsotnost z dela:

Boleznine v breme delodajalca: 2.080 ur; boleznine do 90 dni: 448; Boleznine nad 90 dni: 872 ur; krvodajalstvo: 16 ur; nega: 96 ur; spremstvo: 102,50 ur; boleznine-izolacija: 40 ur; poškodba izven dela do 90 dni: 64 ur; poškodba pri delu: 96 ur. očetovski dopust: 112 ur; izredni dopust: 144 ur; študijski dopust 0 ur.

Fluktacija zaposlenih:

odhodi – upokojitve:

/

prihodi:

- 1.1.2023, vzdrževalec IV, nadomestna zaposlitev upokojitve (31.12.2022).

Število zaposlenih glede na starost po financerjih:

Število zaposlenih glede na starost, ki jih sofinancira MIK	vsi zaposleni MK	strokovni sodelavci	MOP strokovni sodelavci	O+T+LS strokovni sodelavci	Lastna sredstva strokovni sodelavci
do 29 let	2	0			1
od 30 do 39 let	2	2			1
od 40 do 49 let	5	2		1	
od 50 do 59 let	12	9		1	
nad 60 let	8	8	1		
Skupno MIK	29	21			

Mestna občina Ptuj	1	1
Občina Ormož, Sveti Tomaž+ lastna sredstva	2	2
Lastna sredstva	2	2
Skupno vsi zaposleni	34	26

Povprečna starost vseh zaposlenih v PMPO na dan 31.12.2023 je **51** let.

Povprečna starost vseh strokovnih delavcev v PMPO: **53** let.

Število zaposlenih na dan 31.12.2023 po dejanski, formalni izobrazbi:

Stopnja izobrazbe	MK	Mestna občina Ptuj	Občina Ormož, Občina Sv. Tomaž+ lastna sredstva	Lastna sredstva	SKUPAJ VSI
I-IV.	3	0	0	0	3
V.	5	0	1	0	6
VI.	5	0	0	2	7
VII.	12	1	1	0	14
VIII.	2	0	0	0	2
IX.	2	0	0	0	2
Skupaj	29	1	2	2	34

Povprečno število zaposlenih na dan 31.12.2023 je bilo 34 delavcev.

13 zaposlenih je iz Mestne občine Ptuj in 21 izven občine.

Prostovoljno delo:

/

Redno delovno prakso v muzeju so opravljali:

- 1 študentka Filozofske fakultete, Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo od 23. 1. do 26. 1.2023 v obsegu **30** delovnih ur in od 18. 12. do 21.12.2023 v obsegu **30** ur, v OE Ormož, skupaj 60 ur, mentorica Manica Hartman.

Drugo izobraževanje in strokovno izpopolnjevanje:

- 1 zaposleni Pokrajinskega muzeja Murska Sobota, s končano Višjo strokovno šola lesarstva, na strokovnem izpopolnjevanju po Programu za konservatorsko-restavratorskega sodelavca, v Konservatorski restavratorski delavnici za les, od 1. 2. do 31.10.2023 v obsegu **114** ur, mentor dr. Boštjan Roškar.

Skupno je bilo na redni praksi in izobraževanju:

- | | |
|----------------------------|--------|
| ▪ 1 študentka | 60 ur |
| ▪ 1 oseba na usposabljanju | 114 ur |

SKUPNO:	174 UR
---------	--------

Št. občasnih/projektnih honorarnih delavcev:

- s statusom samozaposlenih na področju kulture:/
- na podlagi avtorske pogodbe: /

POSEBNI DEL

1. POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH IN REZULTATIH

Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož je v letu 2023 opravil naloge, zapisane v programu za to leto, ter si jih je zastavil na področju opravljanja javne službe, to je varstva, zbiranja, dokumentiranja, raziskovanja in predstavitve premične kulturne dediščine doma in v tujini. V letu 2023 je ptujski muzej praznoval 130-letnico delovanja, ki so jo zaznamovali številni aktivnosti, projekti in dogodki.

PMPO je upravitelj številnih objektov in zemljišč, ki so v državni ali v občinski lasti. Tudi v letu 2023 smo se soočali s povišanjem povišali splošnih stroškov delovanja. Energetska in splošna draginja se poznata na vseh področjih delovanja. Ptujski grajski kompleks, spomenik državnega pomena, ki je v državni lasti, s številnimi objekti in krajino zahteva redno vzdrževanje in investicije, že košnja grajskega griča predstavlja velik strošek. Bistveno so se povišali tudi materialni stroški. Stroški so se izrazito povišali pri ogrevanju, električni energiji, vzdrževanju grajskega hriba (košnja ipd.), vzdrževanju stavb v upravljanju (razna popravila, manjša investicijska vzdrževanja) in vzdrževanju opreme (kurilnih naprav, ki so v slabem stanju in ostale opreme).

V nadaljevanju so navedeni osrednji projekti, investicije in opravljena vzdrževalna dela v lanskem letu.

Osrednji dogodki v letu 2023:

- Medalje, male umetnine v luči habsburške monarhije (občasna razstava)
- Postavitev javnega spomenika Viktorju Skrabarju
- Zbornik ob 130-letnici muzeja
- Zbirka orožja (nova stalna postavitev)
- Veščine in skrivnosti mojstrov in mojstric tkanja, razširjen spremljevalni program razstave
- Posvet Dediščina Muzejskega društva Ptuj – včeraj, danes, jutri (18. oktober 2023)
- Slavnostna akademija ob 130- obletnici muzeja (22. september 2023)

- Aktivnosti vezane na načrtovano obnovo grajske žitnice in prezentacijo arheološke dediščine v njej (sodelovanje z MK in ostalimi deležniki, priprava in selitev deponiranih predmetov iz žitnice itd.).
- Ureditev elektrifikacije v Miheličevi galeriji
- Sanacija zemeljskih usadov

Nagrada Živa 2023 (nominacija)

PMPO je bil nominiran za nagrado Živa 2023. Gre za nagrado, ki jo podeljuje Forum slovanskih kultur (FSK), ki je mednarodna neprofitna ustanova in povezuje več kot 300 milijonov Slovanov v trinajstih slovanskih državah: Belorusiji, Bolgariji, Bosni in Hercegovini, Češki republiki, Črni gori, Hrvaški, Severni Makedoniji, Poljski, Ruski federaciji, Slovaški, Sloveniji, Srbiji in Ukrajini. Nominiranih je bilo 24 muzejev iz 10 držav, rekordno število kandidatov je bilo iz Ukrajine, sedem namreč.

Odkritje kipa Viktorju Skrabarju

3. avgusta 2023, na stotrideseti rojstni dan ptujskega muzeja, smo v Sončnem parku na Muzejskem trgu 1 odkrili javni spomenik Viktorju Skrabarju, častnemu članu Muzejskega društva Ptuj. V zgodovini Muzejskega društva Ptuj in mesta Ptuj je Viktor Skrabar (1877–1938) zapisan z zlatimi črkami. Člani Muzejskega društva Ptuj so leto po njegovi smrti na predlog takratnega ptujskega župana dr. Alojzija Remca sklenili postaviti njegov spomenik, a do realizacije zaradi druge svetovne vojne ni prišlo. Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, Knjižnica Ivana Potrča Ptuj in Zgodovinski arhiv na Ptuj – kulturne ustanove, ki so naslednice Muzejskega društva Ptuj – ter Mestna občina Ptuj, smo v jubilejnem letu ptujskega muzeja realizirali predlog Muzejskega društva Ptuj iz leta 1939. Spomenik z bronastim portretom je postavljen v Sončnem parku, kjer sta postavljena že javna bronasta spomenika častnima članoma društva dr. Matiji Murku (1956) in ustanovitelju muzeja Francu Ferku (2003).

Spominska kuverta in znamka

Rojstni dan ptujskega muzeja smo obeležili tudi s spominsko kuverto, pečatom na dan 3. avgusta 2023, in znamko. Kuverto smo pripravili skupaj s Filatelističnim društvom Ptuj, ki je pripravilo tudi filatelistično razstavo na temo ptujskega muzeja. Razstava je bila na ogled od 3. avgusta 2023 v Salonu umetnosti na Prešernovi ulici 1 na Ptuj.

Problematika financiranja soustanoviteljice (Središče ob Dravi)

Konec leta 2022 smo prejeli sodbo Višjega sodišča, ki je pritožbo zavrnilo in potrdilo sodbo sodišča prve stopnje. Višje sodišče je v sodbi zavzelo – v bistvo povzelo stališče prvostopnega sodišča, da je zaradi pravne praznine potrebno uporabiti določila družbe z neomejeno odgovornostjo in da je sprejeti sklep veljaven izstop. Kljub pozivom občinam soustanoviteljem do novega definiranja in dogovora glede financiranja ter delovanja enote, v letu 2023 ni prišlo.

Grajski kompleks (uspeh MO na razpisu, obzidje, sanacija zemeljskih usadov)

MO Ptuj je bila uspešna na Javnem razpisu za sofinanciranje vlaganj v javno in skupno turistično infrastrukturo ter naravne znamenitosti v turističnih destinacijah, ki ga je objavilo Ministrstvo za gospodarstvo, turizem in šport. Predmet projekta je bila prenova zunanje osvetlitve treh turističnih znamenitosti, med njimi tudi Ptujkega gradu in Miheličeve galerije. Gre za razsvetljavo, ki jo bo financirala in postavila občina na državnem zemljišču v upravljanju občinskega javnega zavoda PMPO.

Jeseni 2022 se je ponovno okrušil del grajskega obzidja (nekaj zidakov) in sicer v delu, ki je najbolj kritičen, to je južna poteza obzidja med Z grajskim in J pravokotnim stolpom. Posamezni kamni izpadajo iz obzidja, opečna kapa na vrhu pa razpada. Škodo obzidju dela tudi bujna vegetacija. Del, kjer mislimo, da je najbolj nevaren, je muzejska tehnična služba zavarovala. O stanju smo v mesecu oktobru ponovno obvestili ZVKDS OE Maribor in MK, prav tako je pristojen strokovnjak zavoda opravil ogled in pripravil mnenje, kjer je potrdil oceno iz leta 2021. Obveščam vas, da so na J pešpoti na Ptujski grad novi kosi peščenjaka iz obzidja. Fotografije v priponki. Januarja 2023 smo MK in pristojno enoto ZVKDS ponovno obvestili, da

padajo posamezni kamni na pot v celotni dolžini, z izjemo kratkega saniranega dela tik ob Karlovem portalu. Prav tako je zaradi padajočega kamenja nevaren odsek na Z strani grajskega pobočja. Pod tem delom je pločnik, po katerem hodi veliko ljudi, tudi šolarjev iz bližnje OŠ (šolska pot). Prav tako je na spodnjem dvorišču v tleh nastala luknja v globino 60 cm in cca 20 Fi (lijakasta). Podobna luknja je v preteklem letu nastala bliže obzidju, o čemer smo obvestili MK in ZVKDS, OE MB, prav tako geomehanika. V mesecu aprilu smo MK in ZVKDS, OE Maribor obvestili tudi o slabem stanju v južni steni zgornje grajske bastije. V letu 2023 je MK potrdilo in financiralo sanacijo najbolj kritične poteze južnega grajskega obzidja.

V mesecu maju je po obilnem deževju spolzel tudi del brežine na JZ delu grajskega kompleksa. O tem smo obvestili MK in ZVKDS, OE Maribor, zemeljski usad si je ogledal tudi državni sekretar, Matevž Čelik Vidmar. Odprte dele kompleksa bo potrebno urediti v skladu z načrtom ureditve krajine. V prvi vrsti je šlo za posledico obilnih padavin in velike količine dežja. Območje pod zahodnim grajskim stolpom, na katerem je zaradi obilnega dežja začela drseti zemljina je bilo že v preteklosti problematično. Tako je znano, da se je marca leta 1873 prav v tem delu že sprožil plaz, ki je odnesel del mestnega obzidja z ostanki smodniškega stolpa, prav na tem območju pa so leta 1951 začeli graditi podzemna zaklonišča, ki pa so ostala nedokončana, saj so se na zahodnem stolpu pričele kazati razpoke, in so zato prekinili z nadaljnjimi gradbenimi deli. V mesecu decembru so bile posledice sanirane (odstranitev zemljine).

Po obilnem deževju se je na grajskem griču 7. avgusta sprožil drugi zemeljski plaz. *Plaz je bil v primerjavi s prvim po obsegu nekoliko večji in na strmem, nedostopnem terenu. Območje se je takoj zaščitilo, stanovalce v južnem pravokotnem stolpu pa začasno preselilo.* V celoti se je zaprla jugozahodna pot na grad. PMPO je nemudoma obvestil MK, ZVKDS, MO Ptuj in Službo za zaščito in reševanje, ki je pod vodstvom Primoža Korošaka tudi poskrbela za zaščito in ureditev najnujnejšega ter možnega na licu mesta. Območje obeh plazov so si na pobudo lastnika, Ministrstva za kulturo, ogledali predstavniki projektantov, specialisti za plazove, ki so pripravili predloge, usmeritve sanacije obeh plazov. Za potrebe sanacije je bil izdelan geodetski posnetek območja, prav tako je bilo izdelano geološko - geotehnično poročilo. Območje usada oz. plazu pod južnim grajskim obzidjem je bilo sanirano v mesecu decembru. Dela je izvajalo podjetje Hermes GP d. o. o., sanacijo je financiralo in postopek vodilo MK. Usada sicer nista predstavljala večje nevarnosti, kar so potrdili geologi. MK načrtuje tudi krajinsko ureditev območja, ki je del spomenika.

Načrt krajine je financiralo MK, v letu 2023 so z MK in ZVKDS potekala določena usklajevanja v luči predvidene obnove grajske žitnice, usklajen dokument smo prejeli konec meseca avgusta. Prav tako je ključna sanacija grajskega obzidja, kar opozarjamo že več let, je zlasti kritičen del južne poteze med Z in J pravokotnim stolpom.

30. avgusta smo ZVKDS, OE Maribor obvestili o odpadlem kamnitem delu na arkadnem hodniku v drugem nadstropju Ptujkega gradu. Pristojni zavod je obvestil tudi MK. Nujna je sanacija kamnitih elementov na arkadnem hodniku, saj je stanje nevarno tako za zaposlene kot tudi za obiskovalce.

Materialna škoda na objektih

V mesecu februarju je zaradi vremenskih razmer, zlasti močnega vetra, na določenih objektih odkrilo strešnike in poškodovalo omet.

Prav tako je v mesecu juliju po neurjih nastala škoda (najhuje je bilo 19. julija), saj je odkrilo strešniki na večini objektov, prav tako je ponekod prišlo do zamakanja. O stanju in škodi smo obvestili zavarovalnico, posledice pa sanirali.

Grajska kavarna

Pokrajinski muzej Ptuj Ormož je po prekinitvi sodelovanja z najemnikom v mesecu februarju 2022, v letu 2022 izdal tri razpise za oddajo lokala na Ptujem gradu (14. 2. in 24. 3. 2022). V mesecu marcu 2023 smo razpis objavili ponovno, žal ponovno neuspešno, saj nismo prejeli nobene prijave.

Inšpekcijski nadzor

Januarja smo imeli inšpekcijski nadzor in izveden pregled v skladu s pristojnostjo energetskega inšpektorja za strojno področje. Glede na sklenjeno pogodbo o upravljanju toplovodnih kotlov in sploh zadevnega področja, ni bilo ugotovljenih nobenih posebnosti.

Arheološka problematika/Alarmantno stanje objekta na Muzejskem trgu 2 in preselitev in nove delovne prostore

Problematika objekta na Muzejskem trgu 2 je podrobno predstavljena že v delovnih poročilih za pretekla leta. Gre za sta in dotrajan objekt. V letu 2023 so se opravila določena vzdrževalna dela vezana na strojno inštalacijo ipd. Jeseni se je zaradi slabih delovnih pogojev realizirala preselitev zaposlenih na oddelku na novo lokacijo (Osojnikova cesta 3, 2250 Ptuj, tri pisarne v drugem nadstropju). V dogovoru z MO Ptuj je slednja prevzela stroške najemnine, obratovalne stroške pa muzej.

Slabo stanje južne poti na grad (občinski del)

Stanje poti, zlasti stopnišče in kamniti del, se vidno slabša, o čemer PMPO opozarja že nekaj let. O stanju smo obvestili MO Ptuj in ZVKDS, OE Maribor. Jeseni 2023 si je teren po naročilo MO Ptuj ogledal geolog. Projektant bi naj izdelal projektno dokumentacijo predloga rešitve sanacije.

Načrtovana obnova grajske žitnice

Za obnovo grajske kašče so si desetletja prizadevale številne generacije, muzealcev in širše. Ministrstvo za kulturo je projekt Celovita obnova objekta Grajska žitnica podprlo in ga vključilo v nacionalni Načrt za okrevanje in odpornost, šlo bo za enega večjih projektov v kulturi v naslednjih letih. Projekt je ministrica za kulturo, dr. Asta Vrečko s sodelavci, predstavila 10. maja 2023 na Ptujem gradu. Glede na znano akutno stanje na področju arheologije MK načrtuje celovito prenovo objekta, kot je predvideno, pa bo v njem zaživel sodoben ogledni arheološki depo z razstaviščem. Objekt in kompleks sta v lasti Republike Slovenije, prenova objekta pa je utemeljena na prostorskih potrebah PMPO, nujnosti obnove objekta in tudi neizkoriščenem potencialu tako grajskega kompleksa, kot tudi zgodovinskega mesta Ptuj. Že v začetku leta 2023 so stekle aktivnosti za pripravo idejne zasnove in investicijske dokumentacije. S podporo Javnih služb Ptuj in MO Ptuj smo poskrbeli za odvoz kosovnih odpadkov iz žitnice. Za nadomestne depojske prostore se je muzej dogovoril s podjetjem Talum iz Kidričevega, ki nam je prijazno prišlo naproti in nam odstopilo svoje prostore. Za to

izjemno razumevanje, podporo in sodelovanje velika hvala podjetju Talum in predsedniku uprave g. Marku Drobniču. V dvorcu Štatenberg, ki je v lasti podjetja Impol, pa smo se dogovorili za ambientalno postavitv izbranih pohištvnih kosov in za deponiranje določenega števila predmetov. Selitev je finančno podprlo MK. Projekt je skladen s sprejetimi strategijami na področju dediščine in turizma ter bo imel multiplikativne učinke na razvoj kulture, turizma in gospodarstva na lokalni ter državni ravni. Cilj projekta je trajno poskrbeti za hranjenje, varovanje in predstavitev arheološke dediščine v skladu s strokovnimi standardi, prenoviti kulturni spomenik državnega pomena Ptujski grad in omogočiti dostopnost vseh grajskih prostorov in grajskega hriba za obiskovalce. Prav tako je cilj okrepiti kulturne, izobraževalne, turistične in druge potenciale dediščine rimske Petovione s celovito, sodobno in privlačno predstavitevjo arheologije. Nenazadnje je cilj ponuditi obiskovalcem vrhunsko doživetje dediščine v muzeju in mestu in sicer z inovativno predstavitevjo fizičnih artefaktov in digitalnega gradiva. Odprtje prenovljenega objekta z novimi vsebinami je načrtovano v juniju leta 2026. 27. oktobra je MK objavilo javno naročilo za izvedbo projektantskih storitev za celovito obnovo objekta žitnice. Predmet javnega naročila je bila izdelava projektne dokumentacije v fazah projektne dokumentacije za pridobitev projektnih in drugih pogojev, projektne dokumentacije za pridobitev mnenj in gradbenega dovoljenja, projektne dokumentacije za izvedbo gradnje z zunanjo ureditevjo in projektno dokumentacijo izvedenih del, vključno z izvedbo postopkov za pridobitev projektnih in drugih pogojev, mnenj in gradbenega dovoljenja ter izvajanjem projektantskega nadzora, za celovito obnovo. Tudi k pripravi in obdelavi gradiva je bilo potrebno pristopiti nemudoma, kar smo tudi predvideli v programu za leto 2024. Treba se je zavedati, da bo le restavratorska obdelava velikega števila kamnitih predmetov predstavljala časovno in tudi finančno izjemen zalogaj. Ti predmeti so lahko težki preko 1000 kg ter visoki 2 in več metra. Realizacija projekta, obnova in revitalizacija s prezentacijo arheološke dediščine bo pomenila izjemno pomembno zgodovinsko prelomnico v bogati zgodovini muzeja in mesta Ptuj.

Poročilo o delih na vratnih krilih severnega portala

Na Ptujskem gradu so trije vhodni portali, ki imajo velika masivna vratna krila. Južni in t. i. Leslijev portal imata še ohranjena prvotna krila, medtem ko so na severnem najverjetneje v 60. letih 20. stoletja izdelali nova. Ob izdelavi niso bili pozorni na uporabljeni material in konstrukcijske značilnosti tovrstnih velikih in težkih kril. Uporabili so namreč pretanko ceneno smrekovino, zato sta krili predvsem v spodnjih delih močno sprhneli, prav tako ob puljenju starih originalnih žeblicev iz prvotnih kril le teh niso dopolnili in pripravili za ponovno uporabo, temveč so jih namestili zgolj kot dekoracijo. Žeblice imajo namreč, ob grebenastih letvah ključno konstrukcijsko funkcijo. Zaradi naštetih vzrokov so le v nekaj desetletjih vrata začela vidno razpadati, rokovanje z njimi je postajalo vedno težje. Tako smo se odločili, ob soglasju pristojne konservatorke ZVKDS, OE Maribor, narediti novi vratni krili. Debelina vrat se je rekonstruirala glede na obstoječe originalne tečaje, za notranjo gladko stran vratnih kril se je uporabila obstojna macesnovina, za dekorativno oplato pa hrastovina. V prihodnosti bi bilo potrebno restavrirati tudi kamniti del severnega portala.

Miheličeva galerija

V jesenskih mesecih je bila urejena nova elektrifikacija v Miheličevi galeriji.

Prešernova ulica 37

V mesecu novembru je bila na objektu na Prešernovi ulici 37 izvedena sanacija kanalizacijskega priključka s potrebnimi zemeljskimi deli. Prav tako so se izvedla sanacijska dela na ostrešju objekta, zamenjan je bil tudi določen del žlebov. V posameznih prostorih se je uredila primernejša razsvetljava.

Odprto spodnje grajsko dvorišče

V duhu razvoja turizma in oživitve ptujskega gradu in ker je bilo v preteklosti v javnosti večkrat izpostavljeno vprašanje vstopa oziroma dostopa na spodnje grajsko dvorišče po izteku rednega delovnega časa, se je muzej v sodelovanju z MO Ptuj tudi v letu 2023 odločil za podaljšano odprtje spodnjega grajskega dvorišča. Vstop na omenjeno dvorišče, t. i. topovsko ploščad, je bil tako od 15. aprila do oktobra možen tudi po zaprtju muzejskih zbirk, v poletnih mesecih do 21. ure.

Odprta vrata tretjega mitreja

Od 1. julija do 31. avgusta 2023 odpiramo vhodna vrata zaščitne stavbe tretjega mitreja na Zg. Bregu. Tako bo mogoč pogled v notranjost in na spomenike tega rimskega svetišča iz 3. stoletja. Vrata mitreja so bila odprta ob sobotah in nedeljah med 10. in 18. uro.

Akcija Z vlakom po kulturo! V zgodovinska mesta Slovenije

PMPO se je pridružil skupni kampanji Z vlakom po kulturo! V zgodovinska mesta Slovenije, ki je naletela na pozitiven odziv in vzbudila zanimanje v različnih krogih – tako obiskovalcih, medijih kot tudi drugih kulturnih inštitucijah. S 1. junijem je stopila v veljavo nova enotna vozovnica Slovenija, ki je nadomestila obstoječo IJPP kartico in velja tako za prevoze z vlakom kot tudi avtobusom. Akcija je trajala do 31. avgusta, pobudnik pa je bilo Združenje zgodovinskih mest Slovenije.

Projekt Drava - Natura 2000

V okviru projekta Drava - Natura 2000 so v kletnem razstavišču na naslovu muzejske uprave (Prešernova 37) v letu 2022 potekale nadaljnje aktivnosti za vzpostavitev info točke, ki je zaživela spomladi 2023.

Mednarodno sodelovanje

1. Interreg Central Europe, GreenScape CE. Climate-proof landscape through renaturing urban areas in Central Europe / S prenovu urbanih območij v Srednji Evropi do podnebno odpornejše pokrajine (marec 2023 – marec 2026)

Hitra urbanizacija v srednji Evropi spreminja zelene površine v betonska urbana območja, kar povzroča negativne učinke podnebnih sprememb. Projekt GreenScape CE se osredotoča na vključevanje zelene infrastrukture v urbana območja, s čimer izboljšuje načrtovanje in blaži vplive podnebnih sprememb. Pilotna mesta vključujejo Ptuj, Milano, Varšavo, Sziget in Zagreb. Sodelovanje s PMPO, pri katerem aktivno sodeluje kustosinja in arheologinja (Iva Ciglar), prinaša dragoceno strokovno znanje o kulturni dediščini in zgodovini regije. To pomaga vključiti kulturno-varstvene zahteve v urbanistično načrtovanje z uporabo zelene infrastrukture ter okrepi odpornost urbanih območij na podnebne spremembe. Sodelovanje med urbanisti in pristojnimi institucijami za kulturno dediščino je ključno pri urbanističnem načrtovanju mestnih središč saj zagotavlja trajnostne rešitve ob ohranjanju kulturne dediščine. V projektu sodeluje 12 partnerjev in 21 podpornih partnerjev iz Slovenije, Hrvaške, Italije, Madžarske, Avstrije in Poljske. Iz Slovenije zraven ZRS BISTRA PTUJ sodeluje še Urbanistični inštitut Republike Slovenije.

2. Interreg Slovenija – Hrvaška. Eksperimentalna arheologija: Rimska dediščina iz preteklosti, v sedanjosti in za prihodnost

PMPO je partner v projektu z naslovom. Akronim projekta je Roman Archeoturism. Nosilni partner je Društvo bogastvo podeželja ob Dravi in v Slovenskih goricah. Eksperimentalna arheologija: Rimska dediščina preteklosti, v sedanjosti in za prihodnost. Glavni cilj projekta je izboljšati učinkovitost valorizacije rimske dediščine s poudarkom na eksperimentalni arheologiji kot inovativnem orodju v mestih za ohranjanje in trajnostno uporabo kulturne dediščine in virov s sinergijami za razvoj arheoturizma. Ideja je omogočiti eksperimentalno arheologijo, ki podpira lokalne skupnosti pri predstavitvi in varovanju njihovih virov dediščine na eni strani kot odličen medij za privabljanje turistov in s tem

razvijanje arheoturizma v mestih. Poleg tega je ta projekt namenjen povezovanju čezmejne lokalne kulture, ki predstavlja pomembno obdobje človeške zgodovine, z globalno kulturo.

3. Projekt TRANSFER – Integrirani modeli upravljanja arheoloških parkov. Trajanje projekta: februar 2020 – januar 2023. Države partnerji projekta: Italija, Albanija, Slovenija, Srbija, Grčija, Hrvaška.

4. Projekt ISTER - Povezovanje historičnih rimskih poti v Podonavski regiji. Trajanje projekta: julij 2020 – januar 2023. Države partnerji projekta: Romunija, Bolgarija, Madžarska, Slovenija, Avstrija, Nemčija, Srbija, BIH. Vrednost odobrenega projekta: 2.067.958 eur; Aktivnosti, povezane s produktivno znamko Arheološki park Poetovio (AP Poetovio).

AO je nadaljeval sodelovanje v okviru projektnih aktivnosti s številnimi sorodnimi institucijami, organizacijami in mestnimi občinami. Poleg tega je bil vzpostavljen sodelovalni odnos z univerzami (Slovenija, Hrvaška), inštituti in muzeji doma ter v tujini (Avstrija, Nemčija, Hrvaška, Litva, Italija).

Dogodki in sodelovanje

Ob vsem predstavljenem, torej aktivnem sodelovanju z lokalnimi skupnostmi, vrtci in šolami, ZVKDS, Zavodom za turizem Ptuj, Javnim zavodom za turizem, kulturo in šport Ormož itd., je muzej tudi v letu 2023 sodeloval s številnimi institucijami in v okviru več festivalov (Art Stays, Arsana, Dnevi vina in poezije, Salon Sauvignon, Dobrote slovenskih kmetij, ...), prav tako se je na gradu in grajskem kompleksu zvrstilo več različnih dogodkov (Ptujske grajske igre, Bobnarji na gradu, Grajski vinski praznik, različni koncerti, ...). PMPO poleg društev Cesarsko-kraljevi Ptuj, Poetovio LXIX, Zavod Tura (rov pod gradom), sodeluje tudi z društvom Kastali in podpira njihove aktivnosti, ki jih izvajajo tudi na lokaciji Raičeva 11 v okviru grajskega kompleksa (grajska tiskarna, delavnice ipd.). Omeniti gre tudi aktivno sodelovanje muzeja v okviru projektov Deo Soli Ptuj in iPtuj.

2. ODNOSI Z JAVNOSTJO

Spletna stran

Od 1. 6. 2021 ima muzej prenovljeno spletno stran. Na muzejski spletni strani www.pmpo.si v slovenskem in angleškem jeziku pregledno predstavljamo muzej, stalne zbirke, občasne razstave, aktualne dogodke in informacije za obiskovalce. Za učitelje in vzgojitelje ponujamo informacije o pedagoških programih, za starše pa o družinskih dejavnostih. Predstavljamo tudi muzejsko trgovino ter informacije o grajski poroki in o najemu prostorov. Objavljamo javne razpise, izbor e-publikacij in povezave na muzejska družabna omrežja. Na spletni strani predstavljamo muzejske zbirke in razstave tudi v virtualni obliki: obiskovalcem strani ponujamo štiri 360° virtualne sprehode, deset spletnih razstav, šest virtualnih ogledov zbirk in razstav na spletni platformi Google Arts & Culture ter povezavo na Virtualni arheološki muzej, kjer je predstavljenih šest arheoloških lokacij.

Od leta 2022 je na voljo Multimedijski vodnik po muzejskih zbirkah v Ptujskem gradu v slovenskem, angleškem in nemškem jeziku, do katerega obiskovalci dostopajo s kodo, ki jo pridobijo z nakupom vstopnice.

Facebook stran

Muzejska Facebook stran <https://www.facebook.com/pokrajinski.muzej.ptuj.ormoz/> deluje od leta 2012. Na njej objavljamo informacije o dogajanju v muzeju: napovedi razstav in dogodkov, obvestila, spremembe odpiralnega časa, zanimivosti, fotografije z dogodkov, fotografije in opise muzealij itd. V letu 2023 smo objavili 204 objave in 140 zgodb (story). Urejamo tudi stran <https://www.facebook.com/PtujskiGradPtujCastle>, kjer objavljamo fotografije Ptujkega gradu in objave o dogodkih v gradu. V letu 2023 smo objavili 50 objav.

Instagram

Muzejska Instagram stran https://www.instagram.com/muzej_ptuj/ deluje od februarja 2015. Na njej prav tako objavljamo obvestila o dogajanju v muzeju, razen tega pa s fotografijami, ki prikazujejo Ptujski grad, prostore in muzealije, vabimo člane Instagram skupnosti, da obišejo muzej. Na Instagram računu smo v letu 2023 objavili 94 objav in 140 zgodb (story).

Pinterest

Muzejska Pinterest stran <https://www.pinterest.com/pmuzej/> deluje od februarja 2015. Na njej smo do zdaj ustvarili 13 javnih boardov (tabel).

Youtube

Muzejski YT kanal deluje od leta 2020. Objavljenih je 66 videoposnetkov.

Issuu

Na tej pratformi je objavljenih 60 muzejskih publikacij.

MailChimp in SqualoMail

Vsa vabila v elektronski obliki smo od leta 2013 pošiljali preko aplikacije MailChimp, ki onemogoča, da bi našo pošto naslovniki dobili kot neželeno (spam) pošto, hkrati pa omogoča vpogled v statistiko pošiljanj (kdo je pošto odprl, kdo se je odjavil ipd.). Ustvarjenih je 11 list s skupno 1631 e-naslovi, ki smo jih pridobili iz javnih baz podatkov ali pa so se ljudje naročili na prejemanje vabil preko muzejske spletne strani. Od septembra 2023 uporabljamo za email marketing platformo SqualoMail. Na obeh platformah smo v letu 2023 pripravili 38 MailChimp kampanj in 19 SqualoMail kampanj.

Druga promocija muzeja:

Slovenski kulturni praznik, 8. 2. 2023

- brezplačni vstop v Ptujski grad, grad in grajsko pristavo Ormož, Miheličevo galerijo in Salon umetnosti
- Ptujski grad: program za družine
- Miheličeva galerija: Preplet čutnosti in (ne)minljivosti življenja v risbah in grafikah Franceta Miheliča, odprtje razstave
- Grajska pristava Ormož: Holermus – Friedau – Ormož, odprtje razstave
- Avla občine Ormož: Ormoška domoznanska literatura, odprtje razstave

- Kulturni bazar 2023, Ljubljana, 31. 3. 2023

Predstavitev na stojnici Sekcije za izobraževanje in komuniciranje pri SMS.

- Glasbe sveta, Ptujski grad, 13. 5. 2023

Interaktivni koncert za družine

- Mednarodni dan družin, akcija »Za družine brezplačno«, 15. 5. 2023

Brezplačni vstop za družine.

- Mednarodni muzejski dan, 18. 5. 2023

Brezplačni vstop: Ptujski grad, grad Ormož in grajska pristava Ormož, grad Velika Nedelja, Miheličeva galerija, Salon umetnosti; odprtje arheološke razstave Po poteh starih Ptujčanov v Salonu umetnosti; odprtje razstave Medene zgodbe našega mesta v grajski pristavi Ormož; odprtje razstave ORMOŽ 2023. Podobe Ormoža petdeset let kasneje na Kerenčičevem trgu v Ormožu.

- Poletna muzejska noč, 17. 6. 2023

Brezplačni vstop v Ptujski grad, delavnica za družine »Grajske zvezdice«, odprtje razstave Staro grajsko obzidje – Nove tekstilne instalacije, Grajska vinska klet – predstavitev z degustacijo vin.

- Sodelovanje na Festivalu Lent Maribor, 28.–30. junij 2023

Art Kamp, delavnice za družine na temo Tkanje niti, tkanje zgodb ob razstavi Veščine in skrivnosti mojstrov in mojstric tkanja

- Rimske igre, Ptuj, 18. in 19. 8. 2023

Predstavitev in delavnica za družine.

- Sejem prostega časa, Ptuj, 16. 9. 2023

Predstavitev dejavnosti za družine in delavnica za družine.

- Svetovni dan turizma, Ptuj, 27. 9. 2023

Predstavitev muzeja, aktualnih razstav in novih publikacij.

- Ta veseli dan kulture, 3. 12. 2023

Brezplačni vstop v Ptujski grad, grad in grajsko pristavo Ormož, Miheličevo galerijo in Salon umetnosti; Brezplačna lutkovna predstava *Peter in volk*, delavnica za družine; brezplačni javni vodstvi po razstavah *Medalje, male umetnine v luči habsburške monarhije* in *Veščine in skrivnosti mojstrov in mojstric tkanja*.

- Študijsko srečanje podravskih in prekmurskih osnovnošolskih učiteljev likovne umetnosti, 21. 8.: predstavitev pedagoških programov

- Javna vodstva za družine (brezplačno vodstvo ob nakupu vstopnice), Ptujski grad: zimske počitnice, prvomajske počitnice, z Igro do dediščine, božično-novoletne počitnice; Art Stays delavnice v grajski galeriji.

- Prisotni smo na TripAdvisorju, kjer ima Ptujski grad povprečno oceno 4,5.

- Obvestila o prireditvah in dogodkih s prošnjo za brezplačno objavo pošiljamo na naslove 50 novinarjev in medijev. V letu 2023 smo poslali 48 obvestil.

SPLETNE AKCIJE na muzejski spletni strani in družabnih omrežjih:

1. #naprejevpreteklost, #dobropočutje, #trajnostnirazvoj, april 2023
2. #naprejevpreteklost, #zimazimabela, #muzejintrajnostnirazvoj, #muzejindobropočutje, december 2023

3. STROKOVNO DELO

Arheološki oddelek (AO)

Arhiv arheološkega najdišča

V letu 2023 so zaposleni(AO PMPO) izvajali naloge na področju raziskovanja in obdelave muzejskega gradiva, ki je del fonda arhiva arheoloških najdišč. Muzejska zbirka AO je obsežna in kompleksna. Strokovna obdelava muzejskega gradiva vključuje analizo, opis, vrednotenje ter interpretacijo gradiva. V okviru tega procesa je bila izvedena obdelava osmih arheoloških najdišč. V sklopu projekta za celovito obnovo objekta Grajska kašča, ki se nahaja v kompleksu kulturnega spomenika državnega pomena Ptuj-Grad, je bil pripravljen seznam različnih vrst kamnitih spomenikov, kot so sarkofagi, pepelnice in drugo kamnito gradivo. Skupno število evidentiranih predmetov v tem kontekstu znaša 1740.

Dokumentiranje muzejskih zbirk

Dokumentiranje predstavlja ključen del upravljanja zbirke. To vključuje izvedbo postopkov akcesije, inventarizacije in revizije. V inventarno knjigo je bilo skupno vpisanih 686 novih zapisov, poleg tega pa je bilo revidiranih 2362 že obstoječih zapisov. V maski mediateka je bilo skupno vpisanih 2290 novih zapisov, medtem ko je bilo revidiranih 1943 že obstoječih zapisov. Grafična obdelava in digitalizacija risarske dokumentacije pa je obsegala 11337 enot. Skupno število evidentiranih predmetov je bilo 1740.

Urejanje dokumentacije povezane z delom na področju muzejske dejavnosti

Urejanje je vključevalo delo na urejanju fonda arheoloških najdišč, pripravo gradiva in dokumentacije za razstave, kot tudi izvajanje drugih administrativnih nalog. Priprava pogodb o objavi fotografij in dovoljenj za objavo za posredovanje muzejskega gradiva domačim in tujim inštitucijam.

Primopredaja arhiva arheoloških najdišč

Pri izvajanju primopredaje arhiva arheoloških najdišč je bila trajna predaja uresničena zgolj za en arhiv arheološkega najdišča, medtem ko so se druga zasebna podjetja začasno ustavila pri spremljanju in pridobivanju novega gradiva zaradi operativnih težav na oddelku. V postopku je uvedba oddaje (primopredaje) gradiva preko aplikacije Informacijski sistem eDediščina (ISeD) Ministrstva za kulturo (MK) / Modul eArheologija /.

Organizacija, načrtovanje in digitalizacija arhivov

Izvedena je bila optimizacija organizacije arheološkega gradiva za prihodnje raziskave, vključno z načrtovanjem dolgoročne hrambe. Priprava arheološkega gradiva za raziskave je obsegala sistematično organizacijo in dokumentiranje z namenom vzpostavitve sledljivega arhiva. Zaradi obstoječih tehničnih omejitev je potreben razvoj novih strategij za varno ravnanje z muzealijami, hkrati pa tudi vzpostavitev postopkov za sledljivost muzejskega gradiva. To bo omogočilo olajšano uporabo in učinkovito upravljanje s celotno zbirko. V ta namen je bilo na službenem omrežju vzpostavljeno mesto za odlaganje poročil o arheoloških raziskavah.

Izdelava projektne dokumentacije in posredovanje podatkov za zainteresirano javnost

Izdelava projektne dokumentacije za celovito obnovo objekta Grajska kašča v kompleksu kulturnega spomenika državnega pomena Ptuj-Grad, naročnik MK; Predlog dogovora med PMPO, Občino Hajdina in TD Mitra Hajdina za I. mitrej; Smernice o splošnih pogojih za dejavnosti v I. mitreju; Predpis o splošnih pogojih za ravnanje in uporabo kulturne dediščine v I. mitreju; Smernice za opravljanje različnih dejavnosti v zvezi s kulturno dediščino; Priprava pogodb o objavi fotografij in dovoljenj za objavo za posredovanje muzejskega gradiva domačim in tujim inštitucijam; Usposabljanje za vodenje po Mitrejih – poročilo; Vodenje po Mitrejih - predlogi in priporočila (usklajevanje s pogodbo za 1. mitrej).

Arheološke raziskave

V okviru arheoloških del je bilo opravljeno sodelovanje pri raziskovalnem projektu "Poetovio - od legijskega taborišča do avtonomnega mesta," ki se je izvajalo na Panorami pod vodstvom ZRC SAZU. Poleg tega je bilo izpeljano terensko dokumentiranje rimskih spolij na Štajerskem v sodelovanju s z arheološkim oddelkom FF UL. Kustosi AO so bili vključeni v komisijo za poterensko obdelavo arhiva arheoloških najdišč.

Preventivna zaščita

Kustosi in dokumentaristi AO so izvajali aktivnosti v okviru preventivnega varovanja arheoloških zbirk, pri čemer so sodelovali s konservatorsko-restavratorskim oddelkom in tehnično službo PMPO. Dokumentalisti so natančno spremljali mikroklimatske razmere v depojih AO ter dislociranih enotah, kot so Mitrej I, III, Rimska peč in Lapidarij na Muzejskem trgu 1.

Strokovno izpopolnjevanje

V preteklem letu so zaposleni na AO aktivno sodelovali na strokovnih srečanjih doma in v tujini ter prispevali s predavanji na simpozijih in kongresih. Poleg tega so se udeležili izobraževalnih delavnic SMD in ostalih posvetov.

Konservatorsko-restavratorski oddelek

V konservatorski-restavratorski delavnici za tekstil so v prvi polovici leta končali s konserviranjem gasilskega prapora Dobliče iz Slovenskega gasilskega muzeja Metlika. Opravili so konservatorski postopek pranja tapiserije Cvetke Miloš iz Kulturnega doma Krško. Za lastno etnološko zbirko so konservirali 23 relikvarijev, od teh na 14-tih še potekajo konservatorski posegi. Za zgodovinski oddelek so konservirali eno plaketo in pomagali pri postavitvi razstave *Medalje, male umetnine v luči habsburške monarhije*. Za pedagoški oddelek so zašili več tekstilnih rekvizitov za izvajanje njihovega programa. Iz Muzeja in galerije mesta Ljubljana so sprejeli plesno obleko iz zač. 20. st. in pričeli s konserviranjem, pri čemer posegi še potekajo.

Za Mestni muzej Idrija so konservirali 7 idrijski čipk ter na prošnjo poljske ambasade in protokolarne službe v Gradu Brdu pri Kranju opravili preliminarne preiskave na vezenini iz Poljske za pripravo konservatorskega načrta. Sodelovali so tudi pri konservatorskem načrtu za konserviranje japonskih paravanov iz Pomorskega muzeja Sergej Mašera iz Pirana in iz Pokrajinskega muzeja Celje. Meseca maja sta dr. Eva Ilec in Hermina Golc sodelovali na 23. mednarodnem strokovnem srečanju konservatorjev-restavratorjev v Posavskem muzeju Brežice z dvema posterjema z naslovom *Veščine in skrivnosti mojstrov in mojstric tkanja* in *Arheološki tekstil pod steklom – da ali ne?* ter predavanjem o slednjem posterju. V mesecu juniju se je Hermina Golc s kolegom Boštjanom Roškarjem udeležila Mednarodnega konservatorsko-restavratorskega festivala IKAR FEST v Varaždinu, Eva Ilec pa mednarodnega simpozija konservatorjev tekstila v instituciji Abegg Stiftung v Švici. Hermina Golc je pomagala tudi pri vodenju trgovskega blaga, delu na blagajni, vodenju skupin po grajskih zbirkah. V drugi polovici leta je sodelovala tudi pri selitvi in čiščenju tekstilnih etnoloških predmetov iz žitnice v depo na novi lokaciji v Talumu, Kidričevo.

Konservator-restavrator za les dr. Boštjan Roškar je v začetku leta delal na ohišjih šestih relikviarijev od katerih je bilo končanih pet. Vzporedno je opravljal konservatorsko restavratorske posege na dveh empirskih naslanjačih iz zapuščine Herberstein. Naslanjača sta bila po drugi svetovni vojni posojena ptujskemu gledališču, zato sta bila temu primerno močno poškodovana, predvsem pa večkrat preslikana. Odstranjevanje preslikav je bilo izjemno težko in zamudno. Kolega Roškar je vodil zahtevno prenovu drugega okna v grajski jedilnici, skupaj s kovačem Tilnom Šumahom sta obnovila nekaj originalnega historičnega okovja z grajskega stavbnega pohištva. Pomagal je tudi ob selitvi sodniškega meča na Vrhovno sodišče in nazaj v muzejsko zbirko. Začel je z deli na dveh poslikanih stoli z upodobitvami likov iz *commedie dell arte*. Poslikave je restavriral Darja Srebnik. Za muzejski zbornik je napisal članek o historiatu restavratorske delavnice za les v ptujskem muzeju. Restavrator za les je bil tudi mentor Alešu Klajžarju, pripravniku iz Pomurskega muzeja Murska Sobota, ki je strokovni izpit uspešno opravil. V drugi polovici leta je zaključil z restavratorskimi deli na omenjenih dveh empirskih stoli, ki čakata na novo prevleko s historično ustreznim dekorativnim blagom, kar bo pomenilo znaten strošek. Restavrator za les je tudi vodil izdelavo novih vrat severnega portala. Uporabljeno je bilo vso razpoložljivo originalno okovje iz 17. stoletja, ki se je po potrebi dopolnilo oz. popravilo, leseni deli pa so se v celoti izdelali na novo. Konserviral in restavriral je redek glasbeni avtomat slovenskega izdelovalca Ludvika Bajdeta. Zadnje tri mesece je

restavrator za les skupaj s kustosom Andrejem Brencetom vodil in usmerjal obsežno selitev eksponatov iz grajske žitnice na novo lokacijo v TALUM. Meseca maja je kolega Roškar sodeloval tudi na 23. mednarodnem strokovnem srečanju konservatorjev-restavratorjev v Posavskem muzeju Brežice s posterjem z naslovom *Veščine in skrivnosti mojstrov in mojstric tkanja*. Restavrator za les je bil v Društvu restavratorjev Slovenije imenovan za člana komisije za priznanja in nagrade Mirka Šubica z začetkom mandata 2023.

V konservatorsko-restavratorski delavnici za keramiko, steklo in kamen so konservirali - restavrirali steklene in keramični predmete za arheološki oddelek. 24 predmetov je bilo restavriranih (21 keramičnih, 3 stekleni, delo na 1 steklenem in 1 keramičnem predmetu še poteka) ter 35 keramičnih predmetov konserviranih. Za zgodovinski oddelek je bil restavriran 1 predmet in prav tako 1 predmet za KZG oddelek.

Nina Mertik je sodelovala s kustodinjo A. Nestorović glede dislociranih enot Rimska peč in Povodnov muzej z Orfejevim spomenikom, kjer se je izvajal pregled stanja eksponatov in spomenikov na prostem ter zbirala dokumentacija o preteklih posegih. Za projekt obnove žitnice sta s kolegico Nestorović pripravljali potrebne dokumente in se udeležili več sestankov v zvezi s projektom, selitvijo lapidarija in izdelavo strategije kons. spomenikov. Sodelovala je tudi s kustodinjo Ivo Ciglar in Mojco Vomer Gojkovič glede I. in III. mitreja, nadzor nad spomeniki, monitoring vlage in temperature (nameščeni data loggerji), ter pregledala stanje spomenikov po izvajanju del (elektrifikacija I. mitreja).

Konservator-estavrator-ka za keramiko in steklo je v mesecu februarju uspešno zaključila tri mesečni program mentorstva, ki je potekalo kot medinstitucionalno sodelovanje z Mestnim muzejem Varaždin, za kandidatko M. Rajić. V mesecu maju je sodelovala s plakatom in prispevkom na 23. Strokovnem srečanju konservatorjev-restavratorjev in se udeležila več strokovnih izobraževanj.

Konservator-restavrator za kovino je za arheološki oddelek konserviral 50 kosov gradiva (fragmenti brona in železa, žebliji, zakovice, fibule, okovi, ploščice oklepa, igle, in noži) iz naslednjih najdišč (Osnovna šola Ljudski vrt-telovadnica II, Bolnišnica 1989, OŠ Ljudevita Pivka in najdišče obvoznica ob Natašini poti). Za zgodovinski oddelek je konserviral 31 kosov medalj, spominskih novcev, tolarjev in viteški križec, za umetnostnozgodovinski oddelek 12 sulic in helebard, kuhalnik za kuhanje kave, 10 pušk in možnar. Sodeloval je tudi pri podiranju in ponovni postavitvi celotne zbirke orožja v grajskem palaciju, evidentiranju, tehtanju in fotografiranju orožja ter dodal manjkajoče inventarne številke.

Štirje konservatorji-restavratorji (Golc, Ilec, Mertik in Roškar) so se v začetku novembra udeležili strokovne ekskurzije na Madžarsko organizirane v okviru Skupnosti muzejev Slovenije, sekcija za konservatorsko-restavratorsko dejavnost ter strokovnega srečanja Nade Sedlar v Gorenjskem muzeju v Kranju.

V letu 2023 je fotograf za sodelavce posnel ali posredoval iz foto arhiva 10. 824 fotografij, ki so bile uporabljene za muzejsko dokumentacijo, strokovno proučevanje, razstave, pedagoški program, objave v katalogih, publikacijah in na spletu.

Pedagoška služba

V letu 2023 so bili v pedagoški službi zaposleni muzejska svetovalka Metka Stergar, višja kustodinja Renata Čeh ter muzejska sodelavca Teodor Šandor in Sandra Janžekovič.

Metka Stergar je izvedla 134 vodstev in pedagoških programov. Pripravila je program izvedbe Obveznih izbirnih vsebin za Gimnazijo Ptuj ter zasnovala nov pedagoški program za vrtce. Pripravila in izvedla je 10 Muzejskih vikendov (družinske delavnice) ter družinske programe za Slovenski kulturni praznik, Poletno muzejsko noč in Ta veseli dan kulture. Pripravila je počitniške dejavnosti za družine Uganke neugnanke in Muzejski kartončki (izvedbe v zimskih, prvomajskih, poletnih, jesenskih in novoletnih počitnicah) ter delavnico za turiste ob razstavi Art Stays na Ptujskem gradu. Študentom Fakultete za turistične študije Turistica je predstavila delo pedagoške službe ter pripravila in izvedla obisk likovnih pedagogov v okviru regionalnega študijskega srečanja Zavoda RS za šolstvo.

Sodelovala je na Art Kampu, Festival Lent Maribor (promocija muzeja in zbirk ter priprava in izvedba treh delavnic za otroke). Udeležila se je Kulturnega bazarja 2023, posveta Potenciali povezovanja, delavnice Interpretacija dediščine in predavanja Predstavitev digitalne dostopnosti po Zakonu o dostopnosti spletišč in mobilnih aplikacij. Opravila je tečaj iz varstva pri delu in iz požarne varnosti. Z avtorsko razstavo Ptujске maske rajamo, v goste vam prihajamo je gostovala v Zasavskem muzeju Trbovlje, enota Hrastnik.

V okviru projekta »Veščine in skrivnosti mojstrov in mojstric tkanja« je zasnovala in izvajala pedagoški program za šole in delavnico za družine ter v okviru andragoških dejavnosti organizirala tri predavanja: *Nova slovenska svila* (dr. Rebeka Lucijana Berčič), *Murve, živi*

spomeniki svilogojstva (dr. Andreja Urbanek Kranjc), *Priložnosti in izzivi slovenske ovčje volne* (Klavdija Kancler).

Napisala je prispevek *Preobširno bi bilo naštevati mnogobrojne posetnike/130 let muzeja in 130 let dela z muzejskimi obiskovalci* za Muzejski zbornik ter besedilo za slavnostno akademijo ob praznovanju 130-letnice muzeja. Sestavila je program muzeja za Prešernov dan, Poletno muzejsko noč in Ta veseli dan kulture ter sodelovala na dogodku *Bobnarji na Ptujskem gradu*.

V sodelovanju z ZVKDS je organizirala regionalno srečanje Dnevi evropske kulturne dediščine in Teden kulturne dediščine. V sklopu DEKD je zasnovala in izvedla učno uro za dijake Srednje strojne šole Ptuj in v šolski knjižnici postavila razstavo replik Zbogom orožje – tvoje mesto je v muzeju. Za dijake je zasnovala in izvedla program ob razstavi *Medalje, male umetnine v luči habsburške monarhije*. Udeležila se je zaključnega srečanja DEKD v Beltincih. Sodelovala je z Zavodom za turizem Ptuj (objave prireditev, skupni koledar) in z Vrtcem Ptuj pri pripravi na pustno povorko. Za projekt *Cesta gradov* je pripravila besedilo za zloženko s programom kulturnih dogodkov za leto 2023, za Ptujčana pa pregled poletnega dogajanja v muzeju. Sodeluje pri nadaljevanju projektov *Cesta gradov* in *Living Castles*.

Ureja muzejsko spletno stran ter družabna omrežja: dve Facebook strani »Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož in »Ptujski grad – Ptuj Castle«, Instagram profil »muzej_ptuj«, Pinterest stran »Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož«, muzejski Youtube kanal in objavlja muzejske publikacije na platformi Isuu. Sestavila je objave za akcijo #Naprej v preteklost, ki je v aprilu in decembru potekala na družabnih omrežjih. Skrbi za promocijo in oglaševanje muzejskih razstav in dogodkov (38 MailChimp kampanj, 48 obvestil medijem, 19 SqualoMail kampanj). V septembru je pošiljanje e-vabil preselila na drugo platformo in se naučila dela v novem okolju za Email marketing. V pogovoru za radio Aktual Kum je predstavila razstavo za otroke *Ptujske maske rajamo*, muzej in maske s Ptujskega. Poletno muzejsko noč je predstavila na radiu Ptuj, na PeTV ter radiu Maribor v oddajah *Jutranji program* in *Aktualno na radiu Maribor*. Za radio Maribor je predstavila muzej na Art kampu. Prav tako je članica muzejskega izdajateljskega sveta.

Renata čeh je izvedla 205 vodstev in pedagoških programov ter tri Muzejske vikende (pri enem organizacija koncerta za družine), družinski program za Slovenski kulturni praznik in Poletno muzejsko noč. Študentom Fakultete za turistične študije Turistica je predstavila delo z obiskovalci v muzeju in izvedla vodstvo za likovne pedagoge v okviru regionalnega

študijskega srečanja Zavoda RS za šolstvo. Pripravila je statistiko obiska PMPO v letu 2022 in jo predstavila na novinarski konferenci za medije. Sodelovala je pri pripravi uradnega Cenika in Odpiralnega časa muzeja, kar je potrdil Svet zavoda. V pedagoški sobi je pripravila razstavo Mali kurent, avtorja Luke Pongraca iz OŠ Olge Meglič Ptuj. Sodelovala je v številnih prispevkih za medije, prav tako pri organizaciji muzejskih dogodkov: arheološki posvet *Predstavitev novih arheoloških odkritij na Panorami in prenovljene ureditve Panorame v okviru arheološkega parka Poetovio*, regionalno srečanje DEKD IN TKD in predavanje *Nova slovenska svila*, predavanje *Murve, živi spomeniki svilogojstva*, predavanje *Priložnosti in izzivi slovenske ovčje volne*, novinarska konferenca o obnovi grajske žitnice, koncert *Bobnarji na gradu*, slavnostna akademija ob 130-letnici muzeja, posvet *Dediščina Muzejskega društva Ptuj*, *Včeraj, danes, jutri*, soorganizacija *XXI. Grajskih iger*, koncert Arsana, lutkovna predstava na *Ta veseli dan kulture*.

Sprejela je dr. Ekaterino Djoumalievo iz Bolgarije in Elio Vlachou iz Grčije, sodnici žirije za nagrado Živa (Živa Award) za najboljši Slovanski muzej. Za predstavitev v Bratislavi je pripravila video o muzeju. Pripravila je objave za socialna omrežja Facebook: Pokrajinski muzej Ptuj Ormož in Ptujski grad / Ptuj in Instagram: muzej_ptuj. Udeležila se je Kulturnega bazarja 2023 in posveta Potenciali povezovanja 2023 v Cankarjevem domu v Ljubljani. Sodelovala je na Art Kampu, Festival Lent Maribor (promocija muzeja in izvedba delavnic) in se udeležila zaključnega srečanja DEKD in TKD v Beltincih in delavnice Interpretacija dediščine. Redno je sodelovala z Zavodom za turizem Ptuj, Zavodom TuRa in Društvom Kastali.

Prav tako je članica komisije za spominke v muzejski trgovini in članica inventurne komisije za popis zalog trgovskega blaga. Bila je mentorica dvema udeležencema v programu Javna dela ter študentom in dijakom v pazniško-informatorski službi. Je tudi vodja več oddelkov in služb v PMPO.

Teodor Šandor je izvedel 157 vodstev in pedagoških programov v slovenskem, angleškem in nemškem jeziku. Na 16. Rimskih igrah je predstavil muzej in življenje v rimski Petovioni in sodeloval je pri predstavitvenem videu muzeja za nagrado Živa (Živa Award). Pripravil je statistiko obiska muzeja za leto 2022 in redno poročal podatke o obisku Zavodu za turizem Ptuj, Združenju zgodovinskih mest Slovenije in Slovenski turistični organizaciji. Opravljal je delo na muzejski blagajni in v muzejski trgovini (naročanje, sprejem in prodaja trgovskega blaga, pologi, spremljanje stanja zalog) ter sprejemal naročila za vodstva.

Koordiniral je vse dogodke, ki so se odvijali na Ptujskem gradu (komunikacija, priprava dogovorov, dežurstvo na dogodku, izvedba tehničnih zahtev itd.). Za leto 2023 je bilo v načrtu 64 dogodkov, realiziranih je bilo 54. Redno se je udeleževal predavanj in izobraževanj: arheološki posvet *Predstavitev novih arheoloških odkritij na Panorami in prenovljene ureditve Panorame v okviru arheološkega parka Poetovio*, regionalno srečanje DEKD IN TKD, predavanje *Nova slovenska svila*, predavanje *Murve*, *živi spomeniki svilogojstva*, predavanje *Priložnosti in izzivi slovenske ovčje volne*, posvet *Dediščina Muzejskega društva Ptuj*, *Včeraj, danes, jutri*, delavnica *Interpretacija dediščine*.

Sandra Janžekovič je izvedla 188 vodstev in pedagoških programov v slovenskem, angleškem in nemškem jeziku. Na 16. Rimskih igrah je predstavila muzej in življenje v rimski Petovionii in sodelovala pri predstavitvenem videu muzeja za nagrado Živa (Živa Award). Opravljala je delo na muzejski blagajni in v muzejski trgovini (naročanje, sprejem, prodaja trgovskega blaga, pologi, spremljanje stanja zalog), sprejemala naročila za vodstva ter občasno dežurala na muzejskih dogodkih. Izvedla je več kostumiranih vodstev oz. programov: v okviru novega pedagoškega programa za vrtce »O kraljeviču, žabi in starem ključu«; v akciji Z igro do dediščine – *Na gradu je bilo življenje* – kostumirano vodstvo za družine; v sklopu DEKD je izvedla učno uro za dijake Strojne šole Ptuj: *Zbogom orožje – tvoje mesto je v muzeju*; za učence OŠ v programu Arheologija – *Zgodba o Orfeju in Evridiki* pred Orfejevim spomenikom. Sodelovala je z društvom Art Stays pri organizaciji razstav in dogodkov v muzeju v okviru festivala Art Stays 2023: priprava razstav, odprtja, koncerti, vodeni ogledi. Izvedla je šest počitniških delavnic za družine. Prav tako se je redno udeleževala predavanj in izobraževanj: arheološki posvet *Predstavitev novih arheoloških odkritij na Panorami in prenovljene ureditve Panorame v okviru arheološkega parka Poetovio*, regionalno srečanje DEKD IN TKD, predavanje *Nova slovenska svila*, predavanje *Murve*, *živi spomeniki svilogojstva*, predavanje *Priložnosti in izzivi slovenske ovčje volne*, posvet *Dediščina Muzejskega društva Ptuj*, *Včeraj, danes, jutri*, delavnica *Interpretacija dediščine*; izobraževanje o računalniškem programu Grad.

Likovno-galerijska dejavnost

V letu 2023 smo v Miheličevi galeriji v celoti izpeljali razstavno-galerijski program, kot smo načrtovali v letnem delovnem načrtu. Kustodinja Stanka Gačnik je avtorsko in so-avtorsko strokovno pripravila in organizacijsko izpeljala ter sodelovala pri 7. likovnih razstavah v

Miheličevi galeriji: *Preplet čutnosti in (ne)minljivosti življenja v risbah in grafikah Franceta Miheliča (1907-1998)*, 8. 2. – 26. 3. 2023; *Klavdij Tutta, Slikarske diagonale, najnovejši slikarski opus*, 6. 4. – 14. 5. 2023; *Katja Bednarik Sudec, Korenine in krila ter tisto usodno »jabolko« in kakšno gnezdo vmes, najnovejši slikarski opus*, 25. 5. – 2. 7. 2023. *Art Stays*, 21. mednarodni festival sodobne umetnosti, 6. 7. – 1. 9. 2023; *Pošasti s(m)o ljudje, skupinska razstava*, 7. 9. – 15. 10. 2023; *Miranda Rumina, Resnica, preprostost in ljubezen*, 26. 10. – 26. 11. 2023; *Asterix – Rojstvo stripa*, 20. 12. 2023 – 21. 1. 2024. Razstave je spremljal tiskan katalog z barvnimi reprodukcijami in strokovnim besedilom različnih piscev. Kustodinja je napisala strokovno besedilo v katalogu razstave Klavdija Tutte: *Prispodobe življenja v umetnosti Klavdija Tutte* in Mirande Rumina: *So slike in so zgodbe / Slikarstvo Mirande Rumina*. Izpeljala vabljen javno vodstvo 13. maja po razstavi Klavdij Tutta, skupaj z umetnikom in 14. oktobra po razstavi Pošasti s(m)o ljudje, skupaj z Nino Jeza. Ob tem je vodila različne skupine obiskovalcev in šolsko mladino po razstavah v Miheličevi galeriji in Grafičnem kabinetu Franceta Miheliča v obliki javnih vodstev, promovirala rezultate svojega dela in predstavila razstave in umetnike v obliki izjav in intervjujev na Radiu Ptuj, Radiu Slovenija ter ptujski televiziji, na RTV Slovenija 1. program in Regionalni program Maribor, PETV Ptuj ter sodelovala s sorodnimi institucijami in z zainteresirano javnostjo. Kustodinja S. Gačnik je ponovno opravila preverbo in popis likovnih del slikarske kolonije Poetovio-Ptuj, znane tudi kot »Borlska slikarska kolonija,« ki je potekala med letoma 1969 in 1984 na našem področju in katera dela so bila izposojena na reverz različnim ptujskim ustanovam in podjetjem ter napisala poročilo stanja. Večino slik smo vrnili nazaj v muzej. Za ostala likovna dela, ki so ostala zunaj muzeja, smo pripravili obnovitveni reverz. Kustodinja je vodila statistiko razstav v Miheličevi galeriji za muzejsko dokumentacijo, hemeroteko in fototeko, tudi za letno dokumentacijo slovenske sodobne likovne umetnosti Moderne galerije v Ljubljani. Sodelovala s kolegi, na upravi in drugih muzejskih dogodkih, udeleževala dogodkov in razstav po Sloveniji ter sodelovala z umetniki in umetnicami. Je članica inventurne komisije, izdajateljskega sveta PMPO in Sveta zavoda PMPO kot predstavnica zaposlenih. Konec leta 2023 smo v Miheličevi galeriji uredili novo elektrifikacijo (nosilci, svetlobna telesa) in posodobili dotrajano razsvetljavo.

Etnološki oddelek

Kustos etnolog je izdal knjigo Pletarske šole in delavniško pletarstvo na Slovenskem od konca 19. stoletja do petdesetih let 20. stoletja in imel predstavitev na Ptujskem gradu 14. februarja 2023. V knjigi, opremljenimi s fotografijami, avtor osvetli razvoj pletarskih šol in vrboreje na Slovenskem od konca 19. stoletja do petdesetih letih 20. stoletja, delavniško vrhunsko pletarstvo in izobraževanje na Ptujskem območju od ustanovitve cirkulanske šole in delavnice, njeno preselitev v Strnišče, ustanovitev pletarne v Strnišču in preselitev v Ptuj po letu 1925, zaključi pa z letom 1988, ko se je v Dobrini prenehalo z delavniškim pletarstvom in vrborejo na Ptujskem območju.

Za muzejski zbornik ob 130. obletnici ptujskega muzeja je kustos etnolog napisal prispevek Ptujška grajska žitnica od leta 1949 do 2023. Prispevek in tematiko je predstavil tudi na oktobrskem posvetu o Dediščini muzejskega društva – Včeraj, danes, jutri. Za zbornik, ki ga je ob 30. obletnici delovanja izdalo Etnografskega društva Orači Okič, je napisal prispevek z naslovom Pust in tradicionalne maske na ptujskem območju. Prav tako je napisal prispevek za Zbornik ob 20. obletnici Društva za ohranjanje dediščine Haloz z naslovom Zbirka Od zrna do kruha v Dravcih. Obenem je sodeloval pri postavitvi zbirke. Kustos etnolog je tudi član Delovne skupine Koordinatorja za nesnovno kulturno dediščino v SEM, udeležil se je dveh srečanj.

V luči načrtovanje obnove grajske žitnice, je kustos etnolog sodeloval pri dokumentiranju, pakiranju in selitvi etnoloških ter ostalih predmetov iz grajske žitnice. Predmete se je spravilo v 125 kartonskih škatel dimenzij 60 x 50 x 80 cm, v 16 močnih lesenih zabojev dimenzij 125 x 70 x 80 cm in 38 velikih lesenih zabojev dimenzij od 110 x 58 x 180 cm, 110 x 100 x 180 cm in 110 x 100 x 220 cm. V Talum je bilo prepeljanih 4257 predmetov, od tega jih je bilo 50 zaradi njihove velikosti prepeljanih samostojno.

V prvem polletju leta 2023 je kustosinja etnologinja nadaljevala z opremljanjem stalne zbirke samostanskih del. Razstava je bila dopolnjena še z nekaterimi predmeti, ki so bili v pripravi oziroma postopku konserviranja. V drugi polovici leta je bilo največ časa namenjeno pripravi strokovnega besedila o načinu življenja v Halozah oziroma o Stojanu Kerblerju in njegovih fotografijah, s poudarkom na Halozah in Haložanih. Izid publikacije je predviden jeseni 2024. Etnologinja je v letu 2023 opravila veliko terenskega dela. Udeležila se je spletnega izobraževanja za program Galis. V oddelčno fototeko je vnesla večje število

fotografij, opravljala je tudi vodstvo po muzejskih zbirkah. Sodelovala je pri selitvi etnoloških predmetov iz grajske žitnice v prostore v okviru podjetja Talum iz Kidričevega.

Kulturno-zgodovinski oddelek

Kustodinja za kulturno zgodovino Tatjana Štefanič je v prvi polovici leta 2023 sodelovala pri postavitvi dveh razstav Miheličevih del. Pri razstavi v Galeriji Media Nox, Maribor, 12. 1. 2023 – 5. 2. 2023) z naslovom »Čutnost minljivosti. Motivi pokrajine in figur v opusu Franceta Miheliča«, ki je nastala v sodelovanju PMPO s Filozofsko fakulteto Univerze Maribor v študijskem letu 2022/2023 in jo je spremljal tudi istoimenski razstavi katalog (kustodinja je bila sourednica), je bila mentorica študentom tretjega letnika umetnostne zgodovine. Kustodinja je v sodelovanju s študenti prav tako pripravila večjo razstavo Miheličevih del v Miheličevi galeriji na Ptuju, ki je bila odprta na kulturni praznik, 8. 2. 2023, in jo je spremljal tudi razstavi katalog z istoimenskim naslovom »Preplet čutnosti in (ne)minljivosti življenja v risbah in grafikah Franceta Miheliča (1907–1998)«. Kustodinja je bila tudi mentorica študentki tretjega letnika umetnostne zgodovine Urški Kiselak pri diplomski nalogi z naslovom »Izginjanje pokrajine v risbah in grafikah Franceta Miheliča«. Kustodinja je od začetka oktobra 2023 mentorica tudi generaciji študentov umetnostne zgodovine v študijskem letu 2023/2024 in jih je v preteklem letu vodila skozi proces postavitve razstave del Luigija Kasimirja iz fonda PMPO.

Kustodinja je sodelovala tudi pri postavitvi razstave »Sodniške insignije : najstarejši sodniški meči in sodniške palice iz slovenskih muzejskih zbirk«, ki je bila februarja 2023 na Vrhovnem sodišču v Ljubljani. Prav tako je v sodelovanju s članicami Kreativnic iz Škofje Loke na obzidju Ptujkega gradu pripravila razstavo zunanjih tekstilnih instalacij z naslovom »Staro grajsko obzidje – Nove tekstilne instalacije« in napisala besedilo za panoje in istoimenski katalog. Odprtje razstave je bilo na Poletno muzejsko noč, 17. 6. 2023, razstava pa je bila na ogled do 31. 8. 2023. Kustodinja je sodelovala tudi v projektu »Tweets from the past« / »Čivki iz preteklosti«: Archäologie Sloweniens in Klängen, Symbolen und ältesten Schriftzeugnissen / Slovenska arheologija skozi zvoke, simbole in prve zapisane besede / Slovenian Archaeology through Sounds, Symbols and First Written Words, Frankfurt (Frankfurtski knjižni sejem s Slovenijo kot častno gostjo); razstava je na ogled od 13. 10. 2023 do 17. 3. 2024. Kustodinja je postavila tudi razstavo z naslovom »Med hvalo in pozabo. Ivan Bajde in njegovi nenavadni

izumi«, s katero je PMPO gostoval v Mestnem muzeju v Litiji med 28. 9. in 15. 11. 2023. Kustodinja je na dan odprtja imela tudi predavanje o izumitelju Ivanu Bajdetu.

Kustodinja je z referatom z naslovom *»Vzhodnoazijski predmeti v Pokrajinskem muzeju Ptuj Ormož«* sodelovala na Drugi nacionalni delavnici v okviru projekta *»Osiroтели predmeti. Vzhodnoazijski predmeti na slovenskih gradovih in dvorcih«*, ki je potekala 4. 7. 2023 na gradu Snežnik v organizaciji FF univerze v Ljubljani, Oddelka za azijske študije in NMS. Kustodinja je prav tako uredila razstavní katalog z naslovom *»Veščine in skrivnosti mojstrov in mojstric tkanja«* ter v sodelovanju z Matejo Lapuh poskrbela za prevode besedil v angleščino. V sklopu projekta *Veščine in skrivnosti mojstrov in mojstric tkanja* je prav tako sodelovala in (so)koordinirala predstavitve različnih, na projekt vezanih tem v obliki predavanj in delavnic z naslovom *V preplet niti vtkane zgodbe*. Za zbirko glasbil je dokončala vsebine za zaslone na dotik, zbirko je dopolnila z *»Otočki za radovedne«*, prav tako je poskrbela za odkup Bajdetove klavijoline in pianina Josefa Brandla, ter različne donacije, kot npr. pianina Rudolfa Warbinka, pianina Lina Apače itd. Za muzejski zbornik, ki je izšel ob 130-letnici PMPO je napisala članek z naslovom *Cikel didaktično zasnovanih muzejskih razstav z naslovom »Veščine in skrivnosti mojstrov in mojstric« (2013–2022)*. Za jubilejni zbornik, posvečen dr. Marjeti Ciglencečki, ki bo izšel naslednje leto, je napisala članek o baldahinski postelji iz gradu Hrastovec z naslovom *»Zagonetna prekrasna postelja z letnico 15[.]5, ki si zasluži natančen študij«*. Pripravila je tudi vsebino muzejske novoletne čestitke.

Za potrebe MK in ZVKDS je pripravila sumarne popise predmetov s podanimi merami v depojú grajske žitnice in sodelovala na različnih sestankih glede obnove žitnice, lokacij za selitev depoja in nove namembnosti prostorov po koncu obnove. Prav tako je za potrebe MK pripravila osnutek idejne postavitve historičnega pohištva grajske provenience v žitnici na ptujskem gradu, seznam muzealij, ki bodo konservirane in restavrirane v bodočih letih itd. Sodelovala je pri selitvi predmetov KZG oddelka iz depoja v grajski žitnici na novi lokaciji (skupaj s sodelavci Etnološkega oddelka, konservatorsko-restavratorsko službo in tehnično službo). Vodila je digitalizacijo gradiva KZG oddelka. Sodelovala je tudi pri obsežnejši preureditvi slikarskega depoja na lokaciji Mišmaša, kjer so se nameščale novi izvlečni regali za deponiranje slik iz fonda PMPO.

Kustodinja je pripravljala številne reverze, darilne pogodbe, pogodbe o odkupih, pogodbe o izposoji eksponatov za razstavne namene, anekse za podaljšanje pogodb o izposoji in dovoljenja za objavo, pri čemer je zainteresirani domači in tuji javnosti posredovala tudi

slikovno gradivo in informacije o posameznih muzealijah v lasti PMPO, kot na primer slikovnega gradiva in podatkov o chinoiserijah iz PMPO za potrebe objave v okviru znanstvenega simpozija *Osiroteli predmeti (Orphaned Objects)* na FF UL v Ljubljani (plakat, zgibanka s programom in knjižic povzetkov simpozija), 18. septembra 2023. Prav tako se je kot poslušalka udeležila omenjenega simpozija. Dogovarjala se je glede sodelovanja PMPO kot pridruženega partnerja v projektu Horizon (*AI-Enhanced multisensorial tools for digitizing cultural heritage* project within the Horizon Europe Framework Programme, HORIZON-CL2-2023-HERITAGE-01-04, HORIZON-CL2-2023-HERITAGE-01-04; Koordinator Tehnična univerza Trondheim iz Norveške, slovenska partnerja ZRC SAZU (Umetnostnozgodovinski inštitut) in Univerza v Ljubljani, Fakulteta za kemijo). Organizirala je tudi zaključni koncert, ki je 27. 8. 2023 potekal v okviru Seminarja godal in harmonike. Prav tako je opravila številne razgovore in aktivnosti s sorodnimi institucijami, vezane na medinstitucionalno sodelovanje. Sodelovala je tudi z mediji. V skrbi za eksponate je bila v kontaktu z restavratorko Darjo Srebnik, ki je restavriral dva poslikana stola z motivi iz *Commedie dell'Arte* iz tretje četrtine 18. stoletja.

Muzejski svetnik dr. Branko Vnuk je v prvi polovici leta 2023 opravljal intenzivna pripravljala dela za novo postavitve Zbirke orožja v Romanskem palaciju Ptujškega gradu, ki smo jo ponovno odprli za javnost ob Muzejski poletni noči, 17. junija 2023. Po končanih obnovitvenih delih v prostorih Romanskega palacija smo Zbirko orožja, ki je bila začasno deponirana v dveh sobah drugega nadstropja osrednjega grajskega objekta, postopoma prenesli nazaj. Ob selitvi je bilo potrebno ponovno preveriti vsak eksponat posebej (584 kosov orožja in zaščitne opreme), ga fotografirati (muzejski fotograf Boris Farič) in po potrebi dopolnjevati obstoječo dokumentacijo. Pri dokumentarnem delu in fizični selitvi muzealij ter postavljanju zbirke so odgovornemu kustosu pomagali sodelavci iz Restavratorsko-konservatorskega oddelka ter tehnična služba. Nova postavitve zbirke je požela odobravanje strokovne javnosti, a celota še ni zaključena, saj jo bo v naslednjem letu še potrebno opremiti z didaskalijami in izdati katalog ter jo umestiti tudi na svetovni splet (del zbirke je že predstavljen na spletni strani museums.si).

V okviru interdisciplinarne razstave *Medalje, male umetnine v luči habsburške monarhije*, ki je nastajala v sodelovanju z Zgodovinskim oddelkom Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož (mag. Nataša Kolar), in je bila odprta za javnost dne 21. 9. 2023 v prostorih Romanskega palacija Ptujškega gradu, je Kulturnozgodovinski oddelek iz galerijskega fundusa

dal restavrirati pet slik. V okviru projekta je potekalo zbiranje bibliografskih podatkov o pomembnem, a pozabljenem avstro-ogrskem vojaškem poveljniku iz prve svetovne vojne, podmaršalu Francu Rimlu, ki si je ob upokojitvi leta 1919 za svojo drugo domovino izbral Slovenijo, saj je kupil posest in dvorec Zamošak v Zamušanih pri Gorišnici, kjer je tudi umrl leta 1945 in bil pokopan na tamkajšnjem pokopališču. V okviru razstave smo na dveh panojih tekstovno in slikovno predstavili njegovo usodo, razstavili slike iz njegove zapuščine ter pripravili besedila in slikovno gradivo za razstavni katalog, ki je izšel ob odprtju razstave.

Kustos dr. Branko Vnuk je v letu 2023 nadaljeval z raziskovanjem ptujske likovne umetnosti v 19. in prvi polovici 20. stoletja in prizadevanjih po ustanovitvi muzeja v 19. stoletju pred ustanovitvijo Muzejskega društva leta 1893 za potrebe posveta ob 130-letnici ptujskega muzeja, ki je bil 18. 10. 2023 v Slavnostni dvorani Ptujskega gradu, *Dediščina Muzejskega društva, včeraj, danes, jutri*. Ob tej priložnosti je imel predavanje z naslovom *Začetki muzeologije na Ptuj* pred ustanovitvijo Muzejskega društva. V okviru nove stalne postavitve Zbirke orožja v Romanskem palaciju Ptuskega gradu je izšel tudi tematski muzejski koledar za leto 2024 (*Iz Zbirke orožja na Ptujskem gradu*).

Pred več kot desetimi leti smo se odločili, da bomo za lastne potrebe prepisali kroniko ptujskega minoritskega samostana, ki jo je leta 1861 zastavil pater Ludvik Pečko, saj je neprecenljivi vir podatkov za vsakogar, ki se ukvarja z zgodovino ali s katero koli izmed pomožnih zgodovinskih ved. Leta 2022 je dr. Dejan Zadravec iz Zgodovinskega arhiva Ptuj predlagal, da bi transkripcijo samostanske kronike objavili v *Virih*, ki jih izdaja Arhivsko društvo Slovenije. Publikacija je dokončana in bo javnosti predstavljena aprila 2024: Ptujška minoritska kronika samostanskega bibliotekarja patra Ludvika Pečka iz leta 1861, *Viri* 46, Ljubljana 2023 (ureditev in transkripcija vira, avtor spremne študije in kazal Branko Vnuk, uredil Dejan Zadravec).

Sicer je muzejski svetnik dr. Branko Vnuk poleg ustaljenih rednih delovnih obveznosti (dokumentiranje, evidentiranje, inventariziranje itd.) posredoval gradivo zainteresirani javnosti, predvsem študentom in strokovnjakom za potrebe diplomskih nalog in znanstvenih prispevkov, opravljena so bila tudi strokovna vodstva po grajskih zbirkah. Julija 2023 so muzejske grajske zbirke obiskali kolegi iz Univerzalnega muzeja Joanneum iz Gradca (dr. Bettina Habsburg Lothringen s sodelovalcema) zaradi možnosti sodelovanja pri deželni razstavi, ki jo planirajo za leto 2025.

V slikarskem depaju so potekala intenzivna ureditvena dela (montaža panelov) zaradi izredne prostorske stiske, ki se bodo nadaljevala, nadaljevalo se je urejanje hemeroteke, ki se nanaša na delo muzeja med obdobjem 1945 in 1960 (*Ptujski tednik*), sodelovali smo s Turistično informativnim centrom Ptuj (izobraževanje lokalnih vodnikov, izpiti), Art Staysom (razstava v Grajski galeriji), Radiom Maribor (Malo naokrog) in Štajerskim tednikom, izdelani pa sta bili tudi pojasnilni tabli za Zbirko orožja in Dornavske pritlikavce, ki sta obešeni na Ptujskem gradu.

MK je odobrilo sredstva za odkup petih slik ptujskih slikarjev Jana Oeltjena (2 slike) in njegove žene Elze Oeljen Kasimir (3 slike).

Muzejski svetnik je intenzivno sodeloval tudi pri projektu načrtovane obnove grajske žitnice (posredovanje dokumentacije, priprave za ureditev *Načrta upravljanja za ptujski grajski kompleks*, sodelovanje pri izdelavi dopolnitve Konservatorskega načrta za Ptuj – Grad, žitnica). Muzejski svetnik je bil aktivno vključen tudi v proces selitve depojev iz ptujske grajske žitnice, in sicer kamnitega gradiva, ki je bilo shranjeno v pritličju in kleti žitnice.

Zgodovinski oddelek

Na zgodovinskem oddelku je bilo delo v letu 2023 osredotočeno k pripravi projektov povezanih s 130. obletnico PMPO, in sicer postavitvi spomenika Viktorju Skrabarju in razstavi Medalje, male umetnine v luči habsburške monarhije ter pripravi članka Častni člani Muzejskega društva Ptuj za objavo v Zborniku ob 130-letnici ptujskega muzeja.

Nosilec projekta priprave in odkritja javnega spomenika Viktorju Skrabarju je bila muzejska svetnica zgodovinskega oddelka, mag. Nataša Kolar. Na stotrideseti rojstni dan ptujskega muzeja, 3. avgusta 2023, smo na Muzejskem trgu 1, v Sončnem parku, na Ptujju odkrili javni spomenik Viktorju Skrabarju. Spominsko obeležje pravniku, varuhu dediščine, raziskovalcu, donatorju, muzealcu med letoma 1903 in 1938 in častnemu članu Muzejskega društva Ptuj Viktorju Skrabarju so postavili: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, Knjižnica Ivana Potrča Ptuj, Zgodovinski arhiv na Ptujju, kulturne ustanove, nasledniki Muzejskega društva Ptuj, in Mestna občina Ptuj. Po dogovoru z avtorjem (Pogodba št. B4-200-2023/43) je muzej pridobil za dopolnitev fonda zbirk odlitek spominskega obeležja glavo Viktorja Skrabarja brez poprsja kot avtorsko delo Anžeta Jurkovška in kalup.

V počastitev visoke obletnice muzeja sta muzejski svetnici mag. Nataša Kolar in Mojca Vomer Gojkovič skupaj s Filatelističnim društvom Ptuj pripravili spominsko kuverto, pečat z datumom 3. avgust 2023 in znamko; motiv na kuverti je povezan z Viktorjem Skrabarjem. Ob tem dogodku je Filatelistično društvo Ptuj v sodelovanju s ptujskim muzejem pripravilo filatelistično razstavo Ptujski grad in muzeji Ptuja na razglednicah, ki je bila na ogled od 3. avgusta 2023 do 18. decembra 2023 v Salonu umetnosti na Prešernovi ulici 1 na Ptuj.

Delo muzejske svetnice je potekalo tudi na pripravi med oddelčne razstave Medalje, male umetnine v luči habsburške monarhije. Na razstavi in v spremni publikaciji sta soavtorja mag. Nataša Kolar in dr. Branko Vnuk predstavila na izbranih medaljah iz obdobja od 17. do 20. stoletja, ki jih hranimo v ptujskem muzeju, mestne in zgodovinske teme ter dogodke, povezane s Habsburžani. Razstavljene medalje (47) in likovna dela s portreti (7), na katerih so predstavljena tudi odlikovanja, ki jih v muzeju žal nimamo, smo dopolnili z izposojenimi predmeti. To vrzel smo zapolnili z izbranimi 13 odličji habsburške monarhije iz zasebne zbirke. Namen razstave s spremno publikacijo je bil predstaviti prezrto muzejsko zbirko, spominske medalje, predmete brez denarne vrednosti, ki razkrivajo tudi nekaj o politični moči in kulturi različnih družb. Soavtorica razstave mag. Nataša Kolar je imela po razstavi na ta veseli dan kulture, 3. decembra 2023, javno vodstvo. Od 21. septembra 2023 do 3. decembra 2023 si je razstavo ogledalo 8440 oseb.

Dogodke ob stotrideseti obletnici muzeja smo sklenili s strokovnim srečanjem na ptujskem gradu 18. oktobra 2023. Na srečanju z naslovom Dediščina Muzejskega društva Ptuj - Včeraj, danes, jutri, je muzejska svetnica sodelovala z referatom Častni člani Muzejskega društva Ptuj.

Na področju mednarodnega in medinstitutionalnega sodelovanja je muzejska svetnica za razstavo v Glassmuseum Bärnbach, pripravila 11 muzealij in zanje napisali kataloške opise. Muzealije so razstavljene na razstavi z naslovom Pivsko posodje / Trinkgefässe (Bärnbach, 31. marec 2023 – 31. marec 2024).

ICOM Slovenija je pripravil v okviru mednarodnega muzejskega dne na letno razpisano temo Muzeji, trajnostni razvoj in družbena dobrobit razstavo urbanih plakatov z naslovom Muzeji, trajnostni razvoj in dobro počutje. Plakati so bili od 16. do 29. maja 2023 na ogled na ljubljanskih ulicah. Pri projektu je s plakatom 130 let v čarobnem svetu ptujskega muzeja sodeloval tudi ptujski muzej. Besedilo in izbor fotografij sta pripravili muzejski svetnici mag. Nataša Kolar in Mojca Vomer Gojkovič. Razstavljeni plakati, tudi ptujski, so predstavljeni

v Knjižici plakatov, objavljeni na spletnem naslovu ICOM Slovenija (https://issuu.com/icom.slovenija/docs/mmd_knjizica_plakatov_2023).

Na področju dela z gradivom je bilo iz analogne inventarne knjige zgodovinskega oddelka vneseno v elektronsko inventarno knjigo oddelka v sistemu Galis 94 enot; vzporedno s tem smo opravili tudi inventuro vpisanega gradiva; iz starega muzejskega fonda je bilo inventariziranih 27 medalj. Elektronska inventarna knjiga Galis ima skupaj vpisanih 1451 enot. V depozu zgodovinskega oddelka smo urejali gradivo Zbirke tekstil (ženska oblačila) in naredili popise gradiva z identifikacijskimi podatki (95 enot). V novembru 2023 je v depozu v grajski žitnici potekalo spravlanje zbirke orožja (12 kom) v zaboj za transport in namestitev v depo muzejskih predmetov v Talumu v Kidričevem. V okviru urejanja dokumentacije je bilo digitaliziranih 152 enot gradiva iz škatel: Haimatbund, Tehnika Mernik, Partizanski tisk, Arhiv tehnike Lacko in Ormož. Iz Zbirke medalj je bilo na portalu museums.si objavljenih 20 izbranih medalj.

V zvezi s posredovanjem dokumentacije zunanjim uporabnikom za osebno dokumentacijo, preučevanje, objavo v člankih in publikacijah ter spletnih medijih je pripravila svetnica podatke in fotografije o gradivu in dovoljenja za številne uporabnike. Ob navedenem se je muzejska svetnica udeležila še strokovnih srečanj in odprtja razstav; V Ljubljani 20. marca 2023 občnih zborov ICOM, SMD, 18. maja 2023 podelitev Valvasorjevih odličij SMD in udeležba na odprtju razstave Bärnbach 25. maj 2023, 4. decembra 2023 muzejske strokovne ekskurzije v Univerzalni muzej Joanneum (Haus der Geschichte) v Gradec, Avstrija. Občasno je tudi vodila po muzejskih zbirkah.

Muzejska knjižnica

Muzejski knjižničar je skrbel za nabavo nove literature in vnašal novi in stari fond v sistem Cobiss. Lastna baza v sistemu Cobiss se je povečala za 712 enot monografskih publikacij. Baza je del vzajemne baze sistema Cobiss. Skrbel je za izposojno knjižnega in neknjižnega gradiva, ki ga hrani knjižnica, zaposlenim in zunanjim uporabnikom. Iz drugih ustanov je bilo v medknjižnični izposoji posredovano in prejeto skupaj 97 dokumentov in knjig. Poskrbel je za oddajo obveznih izvodov muzejskih tiskov v NUK. Muzejski knjižničar je zadolžen za pridobivanje CIP zapisa za publikacije ter za pridobivanje ISBN in ISSN številke za monografske in serijske publikacije ter elektronske publikacije.

Muzejski knjižničar je bil urednik publikacije Zbornika ob 130 – letnici ptujskega muzeja. Muzejski knjižničar je predsednik Izdajateljskega sveta PMPO, ki oblikuje muzejsko izdajateljsko dejavnost ter sodeluje z uredniki in avtorji. Izdajateljski svet je pregledal in oblikoval mnenja za 58 enot tiskanega gradiva v PMPO (vabila, zloženke, katalogi, panoji ...). Muzejski knjižničar je predsednik sekcije muzejskih knjižničarjev pri Skupnosti muzejev Slovenije.

OE Ormož

V muzejski enoti Ormož je bilo delo posvečeno dogodkom, povezanih z 750. obletnico prve omembe Ormoža. Delo so opravljali kustosinja etnologinja in dokumentalistka in v okviru javnih del vodnica – paznica. Vodenje po zbirkah pri Veliki Nedelji je od meseca aprila naprej občasno opravljala študentka.

Kustosinja etnologinja je v sodelovanju z Občino Ormož in ZTKŠ Ormož sodelovala pri pripravi vsebine in izvedbe prireditev ob 750- obletnici prve omembe Ormoža: pripravila je scenarij slavnostne akademije ter izdajo spominskega gradiva, ki je bilo pripravljeno ob tej priložnosti (spominski kovanec, znamka, štampljka, kuverta, razglednica). Sodelovala je pri organiziranju jubileja in razstave ob 100-letnici ormoške lekarne. Redno delo je obsegalo zbiranje in urejanje gradiva o ormoških vedutah, zgodovini ormoške bolnišnice, Srediških Sokolih, dragocenostih Ormoža, zgodovini križniškega reda, etnološki podobi ormoškega območja v 19. stoletju, urejala je zapuščino ormoškega zdravnika dr. Čarfa. Pri Veliki Nedelji je 21. 10. organizirala znanstveni simpozij o Petru Dajniku in sodelovala pri organizaciji simpozija o svilogojstvu, ki je potekal v Grajski pristavi Ormož 30. 9. Pripravila je vitrine meseca in urejala zbirke v gradu pri Veliki Nedelji. Urejanje dokumentacije se je navezovalo na razstavno gradivo. Sodelovala je z LU Ormož pri izvedbi TVU v mesecu maju, z ZTKŠ pri organizaciji ormoškega karnevala, Severolandije, Martinovanja in dnevor odprtih vrat Destinacije Jeruzalem Ormož ter z OŠ pri organizaciji Dneva Evrope. Pripravila je strokovne članke za objavo na portalu Kamra, v Zgodovinskih zapisih in muzejskem zborniku. Njeno terensko delo se je navezovalo na spremljanje pustnih prireditev na širšem ormoškem območju, ormoških sejmov, praznika buč v Središču ob Dravi, Antonovanja na Kogu, Martinovanja v Ormožu ... in na zbiranje gradiva za potrebe razstav in raziskovalnega dela, nudenju strokovne pomoči pri organizaciji prireditev v Ormožu, na sodelovanju z ustanovami

in javnimi zavodi na tem območju ter na prevzemu terenskega gradiva. Sodelovanje je potekalo s Pomurskim muzejem Murska Sobota, Koroškim muzejem, z Varaždinskim frančiškanskim samostanom, ZAP, s Knjižnico Ljutomer, z Inštitutom za svilogojstvo MB, zavarovalnico, s KS Ormož/krajevni praznik; TD Središče/ praznik buč in Občino Ormož pri pripravi plana za leto 2024 ter projekta obnove ormoškega gradu; z zavarovalnico, z Zavodom za zaposlovanje/javna dela. Uvajala je javno delavko.

Dokumentalistka je sodelovala z zunanjimi uporabniki muzejskih informacij in se ukvarjala s pripravo vitrin meseca. Zbirala in urejala je gradivo za razstavi na temo domoznanske lit. Ormoža v sodelovanju s Knjižnico Ormož in na temo Ormož od 1980-2022; obe razstavi sta bili del praznovanja ob 750. obletnici prve omembe Ormoža. Pisala je tekst o etnološki zbirki pri Svetem Tomažu z namenom objave na portalu Kamra. Vnašala je gradivo v program Gallis in urejala hemeroteko. Sodelovala je z Zgodovinskim društvom pri urejanju publikacije Zgodovinski zapisi. Urejala je blagajniško poslovanje, trgovsko blago, sodelovala pri letni inventuri in koordiniranju dogodkov v GP. Sodelovala je z ormoškimi starodobniki pri postavitvi muzejske vitrine avtomobilček Mopi.

Zaposleni sta se udeležile izobraževanj Zelena Destinacija Jeruzalem - povezovanje kulturne dediščine v Destinaciji Jeruzalem in Dnevov evropske kulturne dediščine. Ob rednem vodenju so bila v enoti izvedena javna vodstva v zbirkah v Ormožu in pri Veliki Nedelji ob kulturnem prazniku, Mednarodnem dnevu muzejev in 10x ob Dnevih odprtih vrat Destinacije Jeruzalem (ob nedeljah). Zaradi obnovitvenih del v ormoškem gradu je bilo potrebno v mesecu juliju umakniti del zbirk iz gradu v GP, ostale zbirke oz. predmeti pa so bili ustrezno zaščiteni. Zaradi vdora vode v depojske proste v GP, je v mesecu oktobru potekala sanacija omenjenih prostorov in urejanje depojev s strani zaposlenih v enoti Ormož.

V enoti je bilo v letu 2023 organiziranih 11 razstav, 6 vitrin meseca (februar/Ormoški gasilci na gasilski olimpijadi, pripravila Hartman; marec/slikarka Klavdija Žuman, pripravila Korpič; april, maj/avtomobilček Mopi, pripravila Hartman; junij/razstava znamk ormoških filatelistov, pripravila Korpič; julij, avgust/filatelistična zbirka g. Plahutarja, pripravila Korpič; oktober, november/tradicija izdelovanja ročnih del na LU Ormož, pripravila Hartman), 33 andragoško-pedagoških programov, 3 predavanja, 1 referat, 2 simpozija (21. 10. 2023 pa pri Veliki Nedelji Simpozij ob 150-letnici smrti Petra Dajnka (1787–1873) in 30. 9. v GP Simpozij o svilogojstvu in sviloprejetstvu), 2 muzejska večera (19. 5. 2023, predstavitev strokovne

publikacije Zgodovinski zapisi in 17. 6. 2023 predstavitev filma in knjige C. Ambroža Ormož 750 let kasneje).

4. IZDAJATELJSKA DEJAVNOST

Muzej je v letu 2023 izdal enajst naslovov tiskanih publikacij v 2850 izvodih. Kot javni zavod je moral muzej oddati za obvezni izvod 160 izvodov publikacij. Za najavo in spremljavo različnih dogodkov je muzej izdal še dodatne zloženke, plakate in vabila.

1.

Resnica, preprostost in ljubezen = Truth, simplicity, and love : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, Miheličeva galerija Ptuj = Ptuj Ormož Regional Museum, Mihelič Gallery : [26. oktober - 26. november 2023]

Rumina, Miranda

Vrsta gradiva - katalog ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož = Regional Museum Ptuj - Ormož, 2023

Jezik - slovenski, angleški

COBISS.SI-ID – 171276803

2.

Korenine in krila ter tisto usodno "jabolko" in kakšno gnezdo vmes = Roots and wings, the fatal "forbidden fruit" and a nest in between = Wurzeln und Flügel und der schicksalhafte "Apfel" und ein und das andere Nest dazwischen = Racines et Ailes, cette "pomme" fatale et un nid entre les deux : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, Miheličeva galerija [Ptuj 25. maj - 2. julij 2023]

Bednařík Sudec, Katja

Vrsta gradiva - katalog ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2023

Jezik - slovenski, angleški, nemški, francoski

COBISS.SI-ID – 161148419

3.

Preplet čutnosti in (ne)minljivosti življenja v risbah in grafikah Franceta Miheliča : (1907-1998) : Pokrajinski muzej Ptuj Ormož, Miheličeva galerija [Ptuj, 8. februar-26. marec 2023]

Mihelič, France, 1907-1998

Vrsta gradiva - katalog ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2023

Jezik - slovenski

COBISS.SI-ID - 144444931

4.

Zbornik ob 130-letnici ptujskega muzeja

Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož

Vrsta gradiva - strokovna monografija ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2023

Jezik - slovenski
ISBN - 978-961-96331-0-6
COBISS.SI-ID - 160625411

5.

Slikarske diagonale : [Miheličeva Galerija Ptuj, Galerija Luna Ptuj, 6. april - 14. maj 2023]

Tutta, Klavdij

Vrsta gradiva - katalog ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2023

Jezik - slovenski

COBISS.SI-ID - 152120323

6.

Veščine in skrivnosti mojstrov in mojstric tkanja

Vrsta gradiva - katalog ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2023

Jezik - slovenski

ISBN - 978-961-6438-99-5

COBISS.SI-ID - 139213315

7.

Ormož v domoznanski literaturi

Hartman, Manica ; Korotaj, Marijana, 1977-

Vrsta gradiva - katalog ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ormož : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2023

Jezik - slovenski

COBISS.SI-ID – 144496899

8.

Medalje, male umetnine v luči Habsburške monarhije : katalog razstave = Medals, small works of art from the Habsburg monarchy : exhibition catalogue

Kolar, Nataša, 1961- ; Vnuk, Branko

Vrsta gradiva - katalog ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2023

Jezik - slovenski, angleški

ISBN - 978-961-96331-1-3

COBISS.SI-ID - 163055875

9.

In? Kaj smo odkrili?

Ciglar, Iva

Vrsta gradiva - knjiga ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj Ormož, 2023

Jezik - slovenski

ISBN - 978-961-96331-3-7

COBISS.SI-ID - 177524739

10.

Kar šteje, obuja spomine : Slovenija/Ormož od sedemdesetih let preteklega stoletja do danes : [razstavna publikacija]

Hartman, Manica

Vrsta gradiva - katalog ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ormož : Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2023

Jezik - slovenski

ISBN - 978-961-96331-2-0

COBISS.SI-ID - 173348355

11.

Koledar Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 2024.

Iz zbirke orožja na Ptujskem gradu [Slikovno gradivo]

Vnuk, Branko ...

Vrsta gradiva - slikovno gradivo ; leposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2022

Jezik - slovenski

5. STATISTIKA OBISKA V LETU 2023

I. OBISK NA PTUJU

LOKACIJA	ŠTEVILO OBISKOVALCEV	
PTUJSKI GRAD	ODRASLI	26899
	MLADINA	18809
	DOMAČI	27907
	TUJCI	17801
	SKUPAJ	45708
I. MITREJ	ODRASLI	198
	MLADINA	174
	DOMAČI	231
	TUJCI	141
	SKUPAJ	372
III. MITREJ	ODRASLI	235
	MLADINA	268
	DOMAČI	308
	TUJCI	195
	SKUPAJ	503
RIMSKA PEČ	ODRASLI	4
	MLADINA	0
	DOMAČI	2
	TUJCI	2
	SKUPAJ	4
MIHELIČEVA GALERIJA	ODRASLI	3965
	MLADINA	1085
	DOMAČI	3710
	TUJCI	1340
	SKUPAJ	5050

LOKACIJA	ŠTEVILO OBISKOVALCEV	
SALON UMETNOSTI	ODRASLI	510
	MLADINA	467
	DOMAČI	850
	TUJCI	127
	SKUPAJ	977
PTUJ Z OKOLICO V 20. STOLETJU	ODRASLI	101
	MLADINA	133
	DOMAČI	226
	TUJCI	8
	SKUPAJ	234
PRIREDITVE IN DEJAVNOSTI ZA DRUŽINE	ODRASLI	1535
	MLADINA	1352
	DOMAČI	2770
	TUJCI	117
	SKUPAJ	2887
	ODRASLI	189

ANDRAGOŠKE DEJAVNOSTI – PTUJSKI GRAD	MLADINA	0	
	DOMAČI	189	
	TUJCI	0	
	SKUPAJ	189	
PRIREDITVE PTUJSKI GRAD	ODRASLI	5241	
	MLADINA	910	
	DOMAČI	6025	
	TUJCI	126	
	SKUPAJ	6151	
PRIREDITVE MIHELICEVA GALERIJA	ODRASLI	40	
	MLADINA	70	
	DOMAČI	110	
	TUJCI	0	
	SKUPAJ	110	
PRIREDITVE STARI ZAPORI	ODRASLI	110	
	MLADINA	10	
	DOMAČI	120	
	TUJCI	0	
	SKUPAJ	120	

Skupni obisk: **62.305** obiskovalcev

II. OBISK V ENOTI ORMOŽ

LOKACIJA		ŠTEVILO OBISKOVALCEV	
GRAD ORMOŽ IN GRAJSKA PRISTAVA	ODRASLI	1560	
	MLADINA	557	
	DOMAČI	1913	
	TUJCI	204	
	SKUPAJ	2117	
GRAD VELIKA NEDELJA	ODRASLI	1455	
	MLADINA	203	
	DOMAČI	1407	
	TUJCI	251	
	SKUPAJ	1658	
PRIREDITVE	ODRASLI	788	
	MLADINA	62	
	DOMAČI	850	
	TUJCI	0	
	SKUPAJ	850	

Skupni obisk: **4.625** obiskovalcev

Pedagoški programi v muzejski enoti Ormož so všteti med podatki Grad Ormož in Grajska pristava ter Grad Velika Nedelja.

III. OBISK PMPO V LETU 2023

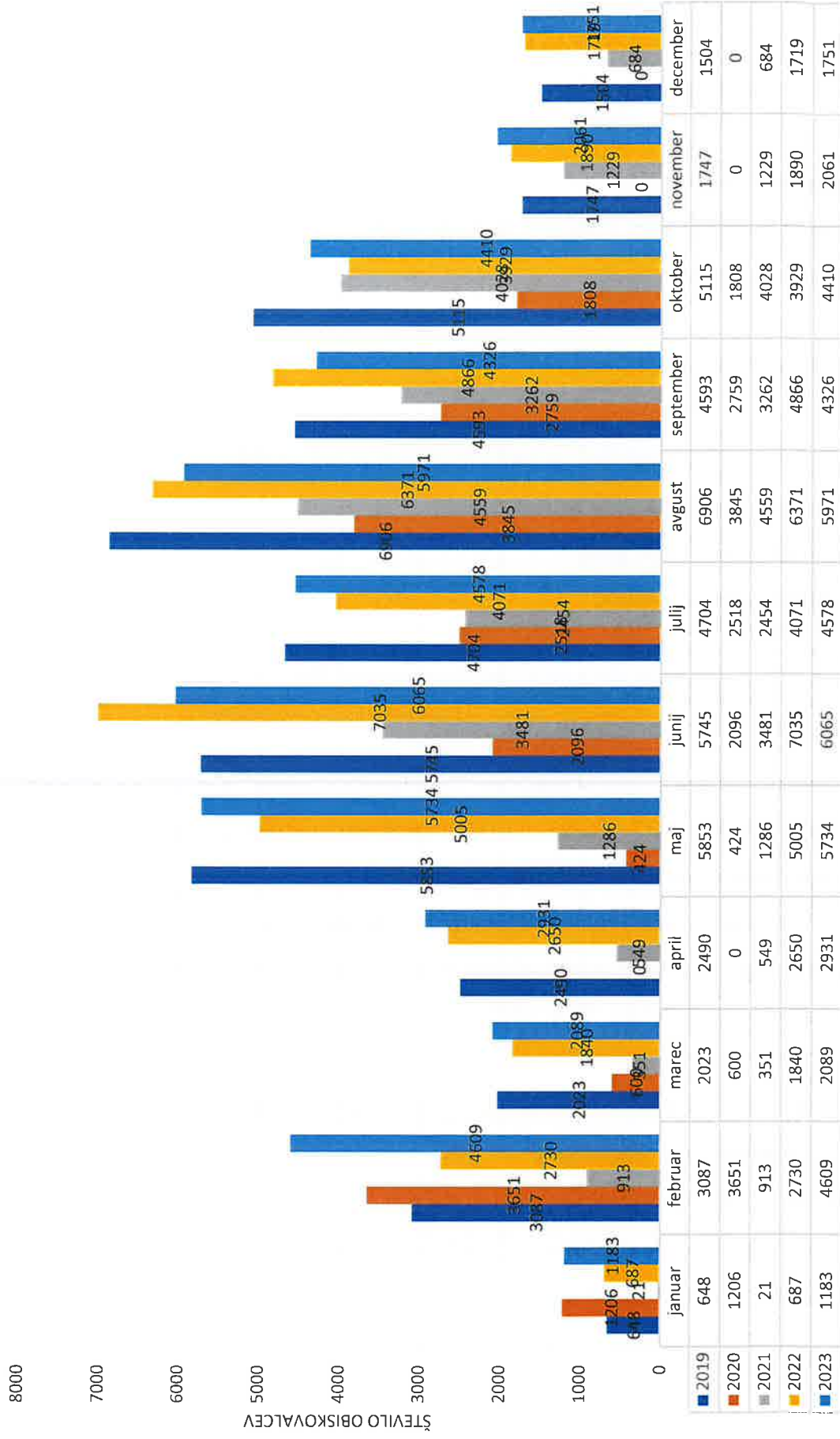
PMPO		ŠTEVILO OBISKOVALCEV
OBISK 2023	ODRASLI	42830
	MLADINA	24100
	DOMAČI	46618
	TUJCI	20312
	SKUPAJ	66.930

PMPO	2023		2022		2021		2020		2019		2018	
	ODRASLI	42830	ODRASLI	39817	ODRASLI	21161	ODRASLI	15473	ODRASLI	45659	ODRASLI	36088
	MLADINA	24100	MLADINA	26217	MLADINA	14310	MLADINA	12085	MLADINA	27795	MLADINA	20561
	DOMAČI	46618	DOMAČI	47213	DOMAČI	31093	DOMAČI	24556	DOMAČI	55082	DOMAČI	37022
	TUJCI	20312	TUJCI	18821	TUJCI	4378	TUJCI	3002	TUJCI	15308	TUJCI	19627
	SKUPAJ	66930	SKUPAJ	66034	SKUPAJ	35471	SKUPAJ	27558	SKUPAJ	73454	SKUPAJ	56649

LETO	2023	2022	2021	2020	2019	2018
ŠTEVILO DRŽAV	90	76	49	44	80	91

OBISK PTUJSKI GRAD

■ 2019 ■ 2020 ■ 2021 ■ 2022 ■ 2023



6. RAZSTAVNA DEJAVNOST

Nove stalne razstave

Naslov: Zbirka orožja

Razstavišče: Romanski palacij Ptujskega gradu

Avtor: dr. Branko Vnuk

Dopolnitev stalne razstave

Naslov: Zbirka historičnih glasbil v Ptujskem gradu; »Otočki za radovedne« in vsebine na zaslonih na dotik

Razstavišče: Ptujski grad

Avtor: Tatjana Štefanič

Nove lastne občasne razstave

Naslov: Urbana razstava plakatov Mednarodni muzejski dan 2023 – MUZEJI, TRAJNOSTNI RAZVOJ IN DOBRO POČUTJE : 130 let v čarobnem svetu ptujskega muzeja

Razstavišče: Ljubljana, Plečnikov trg – »MAXI«

Organizator: ICOM. Mednarodni muzejski svet Slovenija

Izbor in postavitve razstave: Nataša Kolar, Mojca Vomer Gojkovič

Trajanje: 16. 5. 2023 – 29. 6. 2023

Naslov: Medalje, male umetnine v luči habsburške monarhije

Razstavišče: Ptuj, Ptujski grad

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož

Izbor in postavitve razstave: Nataša Kolar, Branko Vnuk

Trajanje: 21. 9. 2023 – 3. 12. 2023

Naslov: Preplet čutnosti in (ne)minljivosti življenja v risbah in grafikah Franceta Miheliča (1907-1998)

Razstavišče: Miheličeva galerija Ptuj

Organizatorji: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož v sodelovanju z Oddelkom za umetnostno zgodovino Filozofska fakultete Univerze v Mariboru

Izbor in postavitve razstave: Filip Burnik, Noemi Čop, Rebeka Kerčmar, Lorena Kumer, Urška Kiselak, Kristijan Matjašič, Saša Preložnik Šimac

Mentorji: Tatjana Štefanič, dr. Gorazd Bence, dr. Polona Vidmar

Trajanje: 8. februar – 26. marec 2023

Naslov: Klavdij Tutta, Slikarske diagonale / Prisodobne življenja v umetnosti Klavdija Tutte

Razstavišče: Miheličeva galerija Ptuj, Galerija Luna Ptuj

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož

Izbor in postavitve razstave: Stanka Gačnik, Klavdij Tutta

Trajanje: 6. april – 14. maj 2023

Naslov: Katja Bednarik Sudec, Korenine in krila ter tisto usodno »jabolko« in kakšno gnezdo vmes

Razstavišče: Miheličeva galerija Ptuj

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož

Izbor in postavitve razstave: Stanka Gačnik, Katja Bednarik Sudec

Trajanje: 25. maj – 2. julij 2023

Naslov: Art Stays, 21. mednarodni likovni festival

Razstavišče: Miheličeva galerija Ptuj

Organizator: KUD Art Stays

Izbor in postavitve razstave: KUD Art Stays

Trajanje: 6. 7. – 1. 9. 2023

Naslov: Pošast s(m)o ljudje, skupinska razstava sodobne slovenske likovne umetnosti

Razstavišče: Miheličeva galerija Ptuj

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, Mestna galerija Nova Gorica

Izbor in postavitve razstave: Nina Jeza, Stanka Gačnik

Trajanje: 7. 9. – 15. 10. 2023

Naslov: Miranda Rumina, Resnica, preprostost in ljubezen

Razstavišče: Miheličeva galerija Ptuj

Organizator: pokrajinski muzej Ptuj - Ormož

Izbor in postavitve razstave: Stanka Gačnik

Trajanje: 26. 10. – 26. 11. 2023

Naslov: Asterix – Rojstvo stripa

Razstavišče: Miheličeva galerija Ptuj

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj, Založba Graffit

Izbor in postavitve razstave: Stanka Gačnik

Trajanje: 20. 12. 2023 – 21. 1. 2024

Naslov: Ptujске maske rajamo, v goste vam prihajamo, razstava za otroke

Razstavišče: Ptujски grad

Izbor in postavitve razstave: Metka Stergar

Trajanje: 27. 6. – 30. 6. 2023

Naslov: Mali kurent, razstava otroških likovnih del

Razstavišče: Ptujски grad

Izbor in postavitve razstave: Metka Stergar, Renata Čeh

Trajanje: 8. 2. – 30. 6. 2023

Naslov: Antični svet dišav

Razstavišče: Razstavišče na gradu

Organizator: PMPO

Izbor in postavitve razstave: Mojca Vomer Gojkovič

Trajanje: 14. marec – 25. junij 2023

Naslov: Po poteh starih Ptujčanov. Arheološke raziskave na stari steklarski na Ptuj

Razstavišče: Salon umetnosti PMPO

Organizator: Skupina STIK, PMPO (Iva Ciglar in Mojca Vomer Gojkovič)

Izbor in postavitve razstave: Iva Jennie Roš, Rene Masaryk, Ahac Šinkovec, PMPO

Trajanje: 18. maj – 30. junij 2023

Naslov: Dediščina in moč mitov, grafična rekonstrukcija rimskega mozaika

Razstavišče: Salon umetnosti, PMPO

Organizator: PMPO

Izbor in postavitve razstave: Aleksandra Nestorović (PMPO), Helena Gabrijelčič Tomc, Nuša Kočevar, Gregor Oštir (NTF)

Trajanje: 30. november 2023 – 30. december 2023.

Naslov: In? Kaj smo odkrili?

Razstavišče: Salon umetnosti, PMPO

Organizator: PMPO

Izbor in postavitve razstave: Iva Ciglar, Mojca Vomer Gojkovič

Trajanje: 21. december 2023 – 21. maj 2024

Naslov: REZILO PRETEKLOSTI. Izsledki arheoloških raziskav podjetja Avgusta, d. o. o., na najdišču Ptuj – Panorama leta 2016 in 2017

Razstavišče: Salon umetnosti

Organizator: PMPO

Izbor in postavitve razstave: Iva Ciglar

Trajanje: 1. december 2022 – 1. december 2023

GOSTOVANJE DRUGOD

Naslov: Pivsko posodje / Trinkgefäße

Razstavišče: Glassmuseum Bärnbach

Organizator: Glassmuseum Bärnbach

Izbor in postavitve: Mag. Nataša Kolar, Mojca Vomer Gojkovič

Trajanje: 31. 3. 2023 – 31. 3. 2024

Naslov: Ptujске maske rajamo, v goste vam prihajamo, razstava za otroke

Razstavišče: Zasavski muzej Trbovlje, enota Hrastnik

Izbor in postavitev razstave: Metka Stergar

Trajanje: 9. 2. – 5. 6. 2023

Naslov: Vitezi in pesniki, poezija na dvoru gospodov ptujskih

Razstavišče: OŠ Ljudski vrt, podružnica Grajena

Organizator: PMPO

Izbor in postavitev razstave: Aleksandra Nestorović

Trajanje: 19. april 2023 - 24. april 2023

Naslov: Zbogom orožje-tvoje mesto je v muzeju, razstava replik in učna ura, DEKD

Razstavišče: Strojna šola, ŠETK in Elektro in računalniška šola Ptuj

Izbor in postavitev razstave: Metka Stergar

Trajanje: 21. 9. – 8. 11. 2023

Naslov: 1 000 000 STEPS: THE AMBER ROAD FROM ROME TO THE BALTIC

Razstavišče: The National Museum of Lithuania, the House of Histories, Vilnius

Organizator: The National Museum of Lithuania, Vilna, Litva

Izbor in postavitev razstave: Mojca Vomer Gojkovič, Narodni muzej Litve

Trajanje: 3. oktober 2022 – 11. maj 2023

Naslov: TWEETS FROM THE PAST. SLOVENIAN ARCHEOLOGY. SOUNDS, SYMBOLS AND FIRST WRITTEN WORDS

Razstavišče: Archäologisches Museum Frankfurt, Frankfurt, Nemčija

Organizator: NMS

Izbor in postavitve razstave: Iva Ciglar, Mojca Vomer Gojkovič, Aleksandra Nestorović, NMS

Trajanje: 13. oktober 2023 – 17. marec 2024

Naslov: Ženske zgodbe

Razstavišče: Centar za kulturo Korčula, Hrvaška

Organizator: Dolenjski muzej NM, Gradski muzej Korčula, Centar za kulturo.

Izbor in postavitve razstave: Aleksandra Nestorović (PMPO) in kustosi posamičnih muzejev.

Trajanje: 4. maj 2023 - 30. junij 2023. Št obiskovalcev: 400

Naslov: Ženske zgodbe

Razstavišče: Lazareti, kreativna četrt Dubrovnika, Hrvaška

Organizator: Dolenjski muzej NM

Izbor in postavitve razstave: Aleksandra Nestorović (PMPO) in kustosi posamičnih muzejev.

Trajanje: 5. julij 2023 - 4. avgust 2023. Št obiskovalcev: 7376

Naslov: Ženske zgodbe

Razstavišče: Arheološki muzej Zadar, Hrvaška

Organizator: Dolenjski muzej NM, Arheološki muzej Zadar

Izbor in postavitve razstave: Aleksandra Nestorović (PMPO) in kustosi posamičnih muzejev.

Trajanje: 2. oktober - 24. november 2023. Št obiskovalcev: 1463

Avtorska skupina medmuzejskega razstavnega projekta "Ženske zgodbe", je prejela nagrado SMD: Valvasorjev nagelj za leto 2022.

Naslov: »Čutnost minljivosti. Motivi pokrajine in figur v opusu Franceta Miheliča«

Razstavišče: Galeriji Media Nox

Organizator: Oddelek za umetnostno zgodovino FF UMB, PMPO

Izbor in postavitev: Študentje oddelka za umetnostno zgodovino in Tatjana Štefanič

Trajanje: 11. 1. 2023 – 5. 2. 2023

Naslov: »Sodniške insignije : najstarejši sodniški meči in sodniške palice iz slovenskih muzejskih zbirk«

Razstavišče: Vrhovno sodišče (VS) v Ljubljani

Izbor in postavitev: VS in medmuzejsko sodelovanje

Trajanje: 15. 2. – 23. 2. 2023

Naslov: »Med hvalo in pozabo. Ivan Bajde in njegovi nenavadni izumi«

Razstavišče: Mestni muzej Litija

Izbor in postavitev: Tatjana Štefanič

Trajanje: 28. 9. 2023 – 15. 11. 2023

Gostovanje v PMPO

Naslov: »Staro grajsko obzidje – Nove tekstilne instalacije«

Razstavišče: Ptujski grad

Izbor in postavitev: Sodobni tekstilni center Kreativnice, Škofje Loka

Trajanje: 17. junij – 31. avgust 2023

Razstavni panoji

N. Kolar, M. Vomer Gojkovič, 130 LET V ČAROBNEM SVETU PTUJSKEGA MUZEJA, skupna razstava urbanih plakatov slovenskih muzejev ob Mednarodnem muzejskem dnevu na temo Muzeji, trajnostni razvoj in dobro počutje, ICOM Slovenija, Ljubljana, 16. do 29. maj 2023.

OE ORMOŽ

Naslov: Dobrodelna prodajna likovna razstava

Razstavišče: Bela dvorana Grajske pristave

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, enota Ormož

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič

Trajanje: 1. 12.2022–31. 1. 2023

Naslov: 100 let ormoške lekarne

Razstavišče: razstavišče Grajske pristave

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, enota Ormož

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič

Trajanje: 1. 1.2023–5. 2. 2023

Naslov: Holermuos – Friedau – Ormož

Razstavišče: razstavišče Grajske pristave

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, enota Ormož

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič

Trajanje: 8. 2. 2023–10. 5. 2023

Naslov: Ormoška domoznanska literatura

Razstavišče: avla Občine Ormož

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, enota Ormož; Knjižnica F. K. Meško Ormož

Izbor in postavitve razstave: Manica Hartman, Marijana Korotaj

Trajanje: 8. 2. 2023–5. 11. 2023

Naslov: Na krilih umetnosti. Razstava grafik

Razstavišče: Bela dvorana Grajske pristave

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, enota Ormož; OŠ Ormož

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič

Trajanje: 15. 3 –15. 5. 2023

Naslov: Ormož 50 let pozneje

Razstavišče: Kerenčičev trg

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, enota Ormož

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič

Trajanje: 18. 5 –20. 11. 2023

Naslov: Medene zgodbe našega mesta

Razstavišče: Bela dvorana Grajske pristave

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, enota Ormož; Vrtec Ormož

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič

Trajanje: 18. 5.– 5. 6. 2023

Naslov: Dragocenosti Ormoža

Razstavišče: razstavišče Grajske pristave

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, enota Ormož

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič

Trajanje: 17. 6.–5. 11. 2023

Naslov: Kar šteje, obuja spomine, Slovenija/Ormož od sedemdesetih let preteklega stoletja do danes

Razstavišče: razstavišče Grajske pristave

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, enota Ormož

Izbor in postavitve razstave: Manica Hartman

Trajanje: 3. 12.2023–10. 5. 2024

Naslov: Likovna kolonija Malek

Razstavišče: Bela dvorana Grajske pristave

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, enota Ormož; JSKDS OI Ormož

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič

Trajanje: 11. 11.2023–31. 1. 2024

Naslov: Dobrodelna prodajna likovna razstava

Razstavišče: Bela dvorana Grajske pristave

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, enota Ormož

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič

Trajanje: 1. 12. 2023–10. 1. 2024

7. BIBLIOGRAFIJA ZAPOSLENIH

BRENCE, Andrej

1.04 Strokovni članek

1. BRENCE, Andrej. Ptujška grajska žitnica od leta 1949 do 2023. V: ŠTEINER, Martin (ur.). *Zbornik ob 130-letnici ptujskega muzeja*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2023. Str. 29-47, ilustr. ISBN 978-961-96331-0-6. [COBISS.SI-ID 163707651]

2. BRENCE, Andrej. Zbirka Od zrna do kruha v Dravcih. V: VIDOVIČ, Benjamin (ur.). *20 let delovanja Društva za ohranjanje dediščine Haloz : zbornik : 2003-2023*. Dravci : Društvo za ohranjanje dediščine Haloz, 2023. Ilustr. ISBN - 978-961-96307-1-6. [COBISS.SI-ID 159074051]

1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

3. BRENCE, Andrej. Pust in tradicionalne maske na ptujskem območju. V: GOLUB, Zdenka (ur.). *Orači Okič in njihovo poslanstvo v Halozah : ob 30-letnici delovanja Etnografskega društva Orači Okič*. Veliki Okič : ED Orači Okič, 2023. Str. 16-21, ilustr. ISBN - 978-961-07-1660-0. [COBISS.SI-ID 155803139]

3.25 Druga izvedena dela

4. BRENCE, Andrej. Ptujška grajska žitnica od leta 1949 do 2023. *Posvet Dediščina Muzejskega društva Ptuj Včeraj, danes, jutri : ptujski grad, slavnostna dvorana, 18. 10. 2023, 10.00 – 14.00; na posvetu, posvečenem 130. obletnici ptujskega muzeja, ki bo potekal v slavnostni dvorani Ptujškega gradu, bomo spregovorili o začetkih in dediščini muzeja, izzivih danes in o ciljih v prihodnje*. [COBISS.SI-ID [171240451](#)]

CIGLAR, Iva

1.04 Strokovni članek

1. VOMER-GOJKOVIČ, Mojca, CIGLAR, Iva. Mejniki arheologije v ptujskem muzeju. V: ŠTEINER, Martin (ur.). *Zbornik ob 130-letnici ptujskega muzeja*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2023. Str. 287-311, ilustr. ISBN 978-961-96331-0-6. [COBISS.SI-ID [170646019](#)]

2. CIGLAR, Iva, KRAJNC, Jasmina. The Poetovio Archaeological Park. A Comprehensive Approach to Establishing an Archaeological Park Srečanja tisočletij [Elektronski vir] = The convergence of millennia : Museoeurope : the collected volume of the symposium 19.-21. 10.

2023 : [= Zbornik mednarodnega simpozija 19.–21. 10. 2023] Museoeurope (simpozij) (2023 ; Maribor). Str. 351-363. ISBN - 978-961-94532-7-8 COBISS.SI-ID – 168984067

2.02 Strokovna monografija

3. CIGLAR, Iva. *In? Kaj smo odkrili?*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj Ormož, 2023. ISBN 978-961-96331-3-7. [COBISS.SI-ID [177524739](#)]

4. BAUSOVAC, Maja (avtor, ilustrator), BITENC, Polona, CIGLAR, Iva, GERBEC, Teja, ISTENIČ, Janka, JOSIPOVIČ, Draško, KERMAN, Branko, KRAJŠEK, Jure (avtor, ilustrator), LAHARNAR, Boštjan, MLEKUŽ, Dimitrij, MLINAR, Miha, NABERGOJ, Tomaž, OMAHEN, Manca, PAVLOVIČ, Daša, PFLAUM, Veronika, PRUNK, Špela, REPANŠEK, Luka, SACCARA, Maša, SOVDAT, Nina, STIPANČIČ, Petra, ŠTEFANIČ, Tatjana, TURK, Matija, TURK, Peter, ŽUPANEK, Bernarda, PAVLOVIČ, Daša (urednik). *Tweets from the past : Slovenian archaeology through sounds, symbols and first written words : [13. 10. 2023-17. 3. 2024, Archaeological Museum Frankfurt]*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2023. 303 str., ilustr. ISBN 978-961-6981-71-2. [COBISS.SI-ID [165022979](#)]

2.12 Končno poročilo o rezultatih raziskav

5. HORVAT, Jana (vodja projekta, avtor), BERDEN, Tina, KOVAČIČ, Ana, STERGAR, Primož, CIGLAR, Iva. *Arheološke raziskave na Panorami na Ptuju v letu 2020 : končno poročilo : 1. del : EŠD 9277, Ptuj - Arheološko najdišče Panorama*. [Ljubljana]: Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti - Inštitut za arheologijo, 2023. 189 str., ilustr., tabele, graf. prikazi. [COBISS.SI-ID [158230275](#)]

6. HORVAT, Jana (vodja projekta, avtor), BERDEN, Tina, KOVAČIČ, Ana, STERGAR, Primož, CIGLAR, Iva. *Arheološke raziskave na Panorami na Ptuju v letu 2020 : končno poročilo : 2. del : EŠD 9277, Ptuj - Arheološko najdišče Panorama*. [Ljubljana]: Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti - Inštitut za arheologijo, 2023. 158 str., pril., ilustr., tabele, graf. prikazi. [COBISS.SI-ID [158230531](#)]

3.25 Druga izvedena dela

7. HORVAT, Jana, BERDEN, Tina, RAGOLIČ, Anja, CIGLAR, Iva, KRAJNC, Jasmina. *Predstavitev novih arheoloških odkritij na Panorami in prenovljene ureditve Panorame v okviru Arheološkega parka Poetovio : Ptujski grad - slavnostna dvorana (SLO), 19. jan. 2023*. [COBISS.SI-ID [140195331](#)]

3.11 Radijski ali TV dogodek

8. Prispevek za RTV SLO, <https://www.rtvsllo.si/kultura/dediscina/v-frankfurtu-se-prvic-v-nemskem-prostoru-celostno-predstavlja-slovenska-arheologija/684571>

ČEH, Renata

2.19 Radijska ali televizijska oddaja, podcast, intervju, novinarska konferenca

1. KOLAR BALMAZOVIČ, Jolanda (oseba, ki intervjuva), SUBAŠIČ, Nino (oseba, ki intervjuva), SUKIČ, Dejan (intervjuvanec), FIŠINGER, Uroš (intervjuvanec), LETINA, Doris (intervjuvanec), KRAMBERGER, Karla (intervjuvanec), KRANJEC, Andrej (intervjuvanec), ZADEL, Peter ml. (intervjuvanec), LAZAR BORAK, Zvonka (intervjuvanec), ČEH, Renata (intervjuvanec), ZRIMŠEK, Barbara (intervjuvanec). *Dejan Sukič, zlatar in ekološki kmetovalec ; Living castles*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija, javni zavod, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (27 min, 30 sek)). Podjetno naprej. <https://www.rtv slo.si/rtv365/arhiv/174966314?s=tv>. [COBISS.SI-ID [156478723](#)]
2. GERŽINA, Andrej (oseba, ki intervjuva, voditelj oddaje), OBRADOVIČ, Goran (oseba, ki intervjuva), NEUVIRT, Oskar (intervjuvanec), ČEH, Renata (intervjuvanec), SLAVIČ, Marko (intervjuvanec), SENEKOVIČ, Marko (intervjuvanec), VRBIČ, Vlado (intervjuvanec), CVETKO, Natalija (intervjuvanec), POSTRUŽNIK, Janja (intervjuvanec), ZGAGA, Mirjana (intervjuvanec), TEMENT, Klementina (intervjuvanec), TEMENT, Urška (intervjuvanec), KLEMEN (intervjuvanec), LUKOVNJAK, Sebastijan (intervjuvanec), POČKAR, Martin (intervjuvanec), BEDRAČ, Irena (intervjuvanec), ŽAJDELA, Veronika (urednik). *Dobro jutro*. Maribor: Radiotelevizija Slovenija, javni zavod, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (2 uri 5 min, 36 sek)). RTV 365. <https://www.rtv slo.si/rtv365/arhiv/174950195?s=tv>. [COBISS.SI-ID [151072515](#)]
3. MASTEN, Miha (avtor, oseba, ki intervjuva), ČEH, Renata (intervjuvanec), GOMBAČ, Boštjan (intervjuvanec). *Interaktivni koncert : koncert Glasbe sveta : 130 let PMPO*. Ptuj: PeTV Ptujška televizija, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (2 min, 32 sek)). Ptujška kronika. <https://www.youtube.com/watch?v=REgoAzzLF9U>. [COBISS.SI-ID [153023747](#)]
4. ČEH, Renata (intervjuvanec). *Kurentovanje na Ptuj : Radio Maribor, oddaja Malo naokrog, 10. feb. 2023*. <https://365.rtv slo.si/arhiv/malo-naokrog/174934949>. [COBISS.SI-ID [142655235](#)]
5. RAJH, Jan (avtor, oseba, ki intervjuva), ČEH, Renata (intervjuvanec), STERGAR, Metka (intervjuvanec), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Muzej praznuje 130 let delovanja*. Maribor: Net HD, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (4 min, 9 sek)). Prve video novice iz regije. <https://net-tv.si/muzej-praznuje-130-let-delovanja/?noamp=available>. [COBISS.SI-ID [137316867](#)]
6. BREZNIK, David (avtor, oseba, ki intervjuva, drugo), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), ČEH, Renata (intervjuvanec), STERGAR, Metka (intervjuvanec). *Novinarska konferenca PMPO : predstavitev dela*. Ptuj: PeTV Ptujška televizija, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (4 min, 15 sek)). Ptujška kronika. <https://m.facebook.com/ptujska.petv/videos/prispevek-ptujska-kronika-novinarska-konferenca-pmpo/1831680790544003/?rdr>. [COBISS.SI-ID [137820931](#)]
7. KODRIČ CIZERL, Irena (avtor, oseba, ki intervjuva), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), STERGAR, Metka (drugo), ČEH, Renata (intervjuvanec). *O 130-letnici Pokrajinskega muzeja*

Ptuj-Ormož. Maribor: Radiotelevizija Slovenija, javni zavod, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (8 min, 32 sek)). Kultura zdravi - umetnost lajša, kulturno-umetniški program. <https://www.rtv slo.si/rtv365/arhiv/174928421?s=radio>. [COBISS.SI-ID [137860099](#)]

8. KODRIČ CIZERL, Irena (avtor, oseba, ki intervjuja), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), STERGAR, Metka (drugo), ČEH, Renata (intervjuvanec). *Pokrajinski muzej Ptuj Ormož praznuje 130-letnico*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija, javni zavod, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (8 min, 32 sek)). ARS Radio Slovenija, Kulturna panorama. <https://ars.rtv slo.si/podkast/kulturna-panorama/408/174928746>. [COBISS.SI-ID [138438915](#)]

9. GRČMAN, Marjana (oseba, ki intervjuja, ilustrator), MAVEC, Mojca (oseba, ki intervjuja), MEMON, Zoran (intervjuvanec), BAGARI, Aleša (intervjuvanec), JEREČIČ, Katarina (intervjuvanec), ČEH, Renata (intervjuvanec), ŠTEFANIČ, Tatjana (intervjuvanec), LAZAR BORAK, Zvonka (intervjuvanec), BARDEAU, Andreas (intervjuvanec), TROFENIK, Petra (intervjuvanec), BATIČ, Jani (intervjuvanec), SIMONOVIC, Ifigenija (intervjuvanec), GOMIŠČEK, Toni (intervjuvanec), ŠIBAV, Aleš (intervjuvanec). *Pršut in Cesta gradov*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija, javni zavod, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (28 min, 47 sek)). Na lepše, oddaja o turizmu. <https://www.rtv slo.si/rtv365/arhiv/174953776?s=tv>. [COBISS.SI-ID [150866947](#)]

10. ČEH, Renata (intervjuvanec). *Zbirka tradicionalnih pustnih mask na ptujskem gradu : RTV SLO, oddaja Dobro jutro, 16. feb. 2023*. <https://www.rtv slo.si/rtv365/arhiv/174936319?s=tv>. [COBISS.SI-ID [142652163](#)]

GAČNIK, Stanka

2.17 Katalog razstave

1. BEDNAŘIK SUDEC, Katja (umetnik), GAČNIK, Stanka (urednik). *Korenine in krila ter tisto usodno "jabolko" in kakšno gnezdo vmes = Roots and wings, the fatal "forbidden fruit" and a nest in between = Wurzeln und Flügel und der schicksalhafte "Apfel" und ein und das andere Nest dazwischen = Racines et Ailes, cette "pomme" fatale et un nid entre les deux : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, Miheličeva galerija [Ptuj 25. maj - 2. julij 2023]*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2023. 19 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [161148419](#)]

2. RUMINA, Miranda (umetnik). *Resnica, preprostost in ljubezen = Truth, simplicity, and love : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, Miheličeva galerija Ptuj = Ptuj Ormož Regional Museum, Mihelič Gallery : [26. oktober - 26. november 2023]*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2023. 15 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [171276803](#)]

3. TUTTA, Klavdij (umetnik). *Slikarske diagonale : [Miheličeva Galerija Ptuj, Galerija Luna Ptuj, 6. april - 14. maj 2023]*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2023. 23 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [152120323](#)]

2.19 Radijska ali televizijska oddaja, podcast, intervju, novinarska konferenca

4. MILOŠIČ, Gabrijela (oseba, ki intervjuva), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), VNUK, Branko (intervjuvanec), ILEC, Eva (intervjuvanec), GAČNIK, Stanka (intervjuvanec), STRGAR, Metka (intervjuvanec). *130-letnica Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija, javni zavod, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (26 min 31 sek)), zvok. Prvi na obisku. <https://prvi.rtvsl.si/podcast/prvi-na-obisku/173250713/174991223>. [COBISS.SI-ID [167079939](#)]

3.11 Radijski ali TV dogodek

5. www.kamra.si, Klavdij Tutta – slikarske diagonale, besedilo Stanka Gačnik, 29. 3. 2023

6. www.radio.ptuj, Kulturni kašipot, Stanka Gačnik (intervjuvanec), Razstava Klavdij Tutta, 7. 4. 2023

7. www.radio.ptuj, Kulturni kašipot, Stanka Gačnik (intervjuvanec), Razstava Katja Bednarik Sudec, 26. 5. 2023

8. www.radio.ptuj, Stanka Gačnik (intervjuvanec), Razstava Pošasti so ljudje, 11. 9. 2023 2023

9. www.radio.ptuj, Stanka Gačnik (intervjuvanec), Razstava Miranda Rumina, 30. 10. 2023

3.25 Druga izvedena dela

10. Stanka Gačnik, javno vodstvo, razstava Klavdij Tutta, Miheličeva galerija, 13. 5. 2024

11. Stanka Gačnik, Nina Jeza, javno vodstvo, razstava Pošasti so ljudje, Miheličeva galerija, 14. 10. 2023

GOLC, Hermina

1.13 Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci

1. GOLC, Hermina, ROŠKAR, Boštjan, ŠTEFANIČ, Tatjana. Skrivnosti in veščine mojstrov in mojstric tkanja. V: MLADENVIČ, Ajda (ur.). *Konservator – restavrator: povzetki mednarodnega strokovnega srečanja 2023 Posavski muzej Brežice, maj 2023*. Ljubljana: Društvo restavratorjev Slovenije: Skupnost muzejev Slovenije, 2023. Str. 152, ilustr. Konservator-restavrator. ISSN 1854-5289.

2.19 Radijska ali televizijska oddaja, podcast, intervju, novinarska konferenca

2. PODLESNIK MARČIČ, Karmen (avtor, oseba, ki intervjuva), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), GOLC, Hermina (intervjuvanec), ŠTEFANIČ, Tatjana (intervjuvanec), KOLAR,

Nataša (intervjuvanec). *130 let Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož*. Maribor: Radiotelevizija Slovenija, javni zavod, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (9 min, 22 sek)), barve, zvok. Tele M. <https://www.rtv slo.si/rtv365/arhiv/174931905?s=tv>. [COBISS.SI-ID [139868675](#)]

3. PODLESNIK MARČIČ, Karmen (avtor, oseba, ki intervjuva), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), GOLC, Hermina (intervjuvanec), ŠTEFANIČ, Tatjana (intervjuvanec). *130 let Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija, javni zavod, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (6 min, 6 sek)), barve, zvok. Osmi dan. <https://www.rtv slo.si/rtv365/arhiv/174931647?s=tv>. [COBISS.SI-ID [140722435](#)]

Dr. ILEC, Eva

1.13 Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci

1. ILEC, Eva, MOTNIKAR, Ana, PFLAUM, Miran, POREKAR KACAFURA, Irena. Arheološki tekstil pod steklom - da ali ne?. V: MLADENIČ, Ajda (ur.). *Konservator-restavrator : povzetki mednarodnega strokovnega srečanja 2023 = summaries of the International Meeting of Conservators-Restorers 2023 : Posavski muzej Brežice, maj 2023*. Ljubljana: Društvo restavratorjev Slovenije: Skupnost muzejev Slovenije, 2023. Str. 79, ilustr. Konservator-restavrator. ISSN 1854-5289. [COBISS.SI-ID [153949699](#)]

2.19 Radijska ali televizijska oddaja, podkast, intervju, novinarska konferenca

2. MILOŠIČ, Gabrijela (oseba, ki intervjuva), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), VNUK, Branko (intervjuvanec), ILEC, Eva (intervjuvanec), GAČNIK, Stanka (intervjuvanec), STRGAR, Metka (intervjuvanec). *130-letnica Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija, javni zavod, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (26 min 31 sek)), zvok. Prvi na obisku. <https://prvi.rtv slo.si/podkast/prvi-na-obisku/173250713/174991223>. [COBISS.SI-ID [167079939](#)]

3. ILEC, Eva, MERTIK, Nina, ROŠKAR, Boštjan. Aktualno na Radiu Maribor, novinarka Zmrzlak Sara, *Konzervatorji in restavratorji: nevidni varuhi zgodovine*, 16. avgust 2023.

3.25 Druga izvedena dela

4. ILEC, Eva. Arheološki tekstil pod steklom – da ali ne? : *Predavanje na Mednarodnem strokovnem srečanju konservatorjev-restavratorjev 2023*. Posavski muzej Brežice, 22. maj 2023, Brežice.

5. CIGLENEČKI, Jan, EBEID, Hassan, ELNAGGAR, Abdelrazek, FURLAN, Urška, ILEC, Eva, LAZAR, Irena, ČAKŠ ORAČ, Lucija, PFLAUM, Miran, PEKEČ, Mitja, PODOBNIK, Tea, URBANC, Mimi,

ZALTA, Anja. *Heritage science collaboration between Egypt and Slovenia : round table within Colloquium on Research into Egyptian Cultural Heritage in Slovenia, 5th of July 2023, at the Slovene ethnographic museum, Ljubljana*. [COBISS.SI-ID [159008515](#)]

Mag. KOLAR, Nataša

1.04 Strokovni članek

1. KOLAR, Nataša. Častni člani Muzejskega društva Ptuj. V: ŠTEINER, Martin (ur.). *Zbornik ob 130-letnici ptujskega muzeja*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2023. Str. 127-149, ilustr. ISBN 978-961-96331-0-6. [COBISS.SI-ID [170405635](#)]

2.17 Katalog razstave

2. KOLAR, Nataša, VNUK, Branko (avtor, fotograf). *Medalje, male umetnine v luči Habsburške monarhije : katalog razstave = Medals, small works of art from the Habsburg monarchy : exhibition catalogue*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2023. 109 str., ilustr. ISBN 978-961-96331-1-3. [COBISS.SI-ID [163055875](#)]

2.19 Radijska ali televizijska oddaja, podkast, intervju, novinarska konferenca

3. PODLESNIK MARČIČ, Karmen (avtor, oseba, ki intervjuva), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), GOLC, Hermina (intervjuvanec), ŠTEFANIČ, Tatjana (intervjuvanec), KOLAR, Nataša (intervjuvanec). *130 let Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož*. Maribor: Radiotelevizija Slovenija, javni zavod, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (9 min, 22 sek)), barve, zvok. Tele M. <https://www.rtvlo.si/rtv365/arhiv/174931905?s=tv>. [COBISS.SI-ID [139868675](#)]

4. TOŠ, Mihael (avtor, scenarist, filmski montažer, drugo, oseba, ki intervjuva), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), VESENJAK, Peter (intervjuvanec), KOLAR, Nataša (intervjuvanec). *Viktor Skrabar*. Ptuj: Tosch.TV, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (10 min)). Deo soli Ptuj. <https://www.youtube.com/watch?v=rz8wmAHOU7g>. [COBISS.SI-ID [160620291](#)]

2.25 Druge monografije in druga zaključena dela

5. KOLAR, Nataša, VOMER GOJKOVIČ, Mojca. *130 let v čarobnem svetu ptujskega muzeja. Mednarodni muzejski dan 2023 – MUZEJI, TRAJNOSTNI RAZVOJ IN DOBRO POČUTJE*. Ljubljana: ICOM. Mednarodni muzejski svet Slovenija, 2023. Str. 32. [elekt. izd.]. Dostopno na: https://issuu.com/icom.slovenija/docs/mmd_knjizica_plakatov_2023

3.25 Druga izvedena dela

6. Nataša Kolar, javno vodstvo po razstavi Medalje, male umetnine v luči habsburške monarhije, Ptujski grad, 3. december 2023.

Dr. LORENČIČ, Aleksander

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.05 Poljudni članek

1. LORENČIČ, Aleksander. 130 let ptujskega muzeja!. *Ptujčan : glasilo Mestne občine Ptuj*. [Tiskana izd.]. 28. sept. 2023, leto 29, št. 9, str. 3, ilustr. ISSN 1318-8550. [COBISS.SI-ID [166174723](#)]

1.20 Predgovor, uvodnik, spremna beseda

2. LORENČIČ, Aleksander. Sto trideset let ptujskega muzeja : uvodnik. V: ŠTEINER, Martin (ur.). *Zbornik ob 130-letnici ptujskega muzeja*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2023. Str. 7-16. ISBN 978-961-96331-0-6. [COBISS.SI-ID [162864899](#)]

1.22 Intervju

3. LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). 130 let ptujskega muzeja. *Ptujčan : glasilo Mestne občine Ptuj*. [Tiskana izd.]. 28. sep. 2023, leto 29, št. 9, str. 5-7, ilustr. ISSN 1318-8550. [COBISS.SI-ID [166592515](#)]

4. LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). Muzeji ne smejo postati zabavišni parki : Aleksander Lorenčič. *Večer*. [Tiskana izd.]. 10. okt. 2023, 79, [št.] 234, str. 16, ilustr. ISSN 0350-4972. [COBISS.SI-ID [167879939](#)]

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

2.19 Radijska ali televizijska oddaja, podkast, intervju, novinarska konferenca

5. BARTOLJ, Jože (oseba, ki intervjuva, avtor), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *130 let Muzeja Ptuj - Ormož*. Ljubljana: Radio Ognjišče, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (4 min, 38 sek)). Kulturni utrinki. https://audio.ognjisce.si/share/ku_2023_01_11_Aleksander_Lorencic_Muzej_Ptuj_Ormoz_novice_NUK. [COBISS.SI-ID [137278723](#)]

6. MASTEN, Miha (avtor, odgovorni urednik), LORENČIČ, Aleksander. *130 let PMPO*. Ptuj: PeTV Ptujška televizija, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (10 min, 22 sek)), barve, zvok. Portal. <https://m.facebook.com/ptujska.petv/videos/portal-130-let-pmpo-nagovor->

[direktorja-dr-aleksandra-loren%C4%8Di%C4%8Da/637524318534907/?rdr](https://www.direktorja-dr-aleksandra-loren%C4%8Di%C4%8Da/637524318534907/?rdr). [COBISS.SI-ID [166343683](#)]

7. MASTEN, Miha (avtor, oseba, ki intervjuja), LORENČIČ, Aleksander. *130 let PMPO*. Ptuj: PeTV Ptujška televizija, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (3 min, 11 sek)), barve, zvok. Ptujška kronika. <https://www.youtube.com/watch?v=BJdbL3F3Ey4>. [COBISS.SI-ID [166496515](#)]

8. LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), GREGOREC KOZOLE, Jasmina (drugo), CVERLIN, Nina (urednik). *130 let Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož*. Maribor: Radiotelevizija Slovenija, javni zavod, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (1 min, 1 sek)). Tele M. <https://www.rtv slo.si/rtv365/arhiv/174927740?s=tv>. [COBISS.SI-ID [137301763](#)]

9. PODLESNIK MARČIČ, Karmen (avtor, oseba, ki intervjuja), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), GOLC, Hermina (intervjuvanec), ŠTEFANIČ, Tatjana (intervjuvanec), KOLAR, Nataša (intervjuvanec). *130 let Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož*. Maribor: Radiotelevizija Slovenija, javni zavod, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (9 min, 22 sek)), barve, zvok. Tele M. <https://www.rtv slo.si/rtv365/arhiv/174931905?s=tv>. [COBISS.SI-ID [139868675](#)]

10. PODLESNIK MARČIČ, Karmen (avtor, oseba, ki intervjuja), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), GOLC, Hermina (intervjuvanec), ŠTEFANIČ, Tatjana (intervjuvanec). *130 let Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija, javni zavod, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (6 min, 6 sek)), barve, zvok. Osmi dan. <https://www.rtv slo.si/rtv365/arhiv/174931647?s=tv>. [COBISS.SI-ID [140722435](#)]

11. TOMAŠIČ, Mateja (avtor, oseba, ki intervjuja), ARIH, Aleš (intervjuvanec), ČERNELIČ KROŠELJ, Alenka (intervjuvanec), ČELIK VIDMAR, Matevž (intervjuvanec), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *130 let Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož*. Maribor: Radiotelevizija Slovenija, javni zavod, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (2 min, 10 sek)), barve, zvok. Tele M. <https://www.rtv slo.si/rtv365/arhiv/174989133?s=tv>. [COBISS.SI-ID [165726467](#)]

12. MILOŠIČ, Gabrijela (oseba, ki intervjuja), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), VNUK, Branko (intervjuvanec), ILEC, Eva (intervjuvanec), GAČNIK, Stanka (intervjuvanec), STRGAR, Metka (intervjuvanec). *130-letnica Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija, javni zavod, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (26 min 31 sek)), zvok. Prvi na obisku. <https://prvi.rtv slo.si/podkast/prvi-na-obisku/173250713/174991223>. [COBISS.SI-ID [167079939](#)]

13. SLODNJAK, Marija (oseba, ki intervjuja), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Aleksander Lorenčič: Ptujski grad je zaščitna znamka mesta Ptuja in njegove okolice : izjemen potencial grajskega kompleksa ostaja neizkoriščen*. Ptuj: Radio Ptuj, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (12 min 28 sek)), zvok. Podravje osebno. <https://radioptuj.svet24.si/podravje-na-moji-dlani/podravje-osebno/7527-aleksander-lorencic-ptujski-grad-je-zascitna-znamka-mesta-ptuja-in-njegove-okolice>. [COBISS.SI-ID [166725635](#)]

14. MEDVED, Zoran (oseba, ki intervjuja), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), KARAT, Tomaž (odgovorni urednik). *Dober večer: dr. Aleksander Lorenčič, direktor Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož, pogovorna oddaja*. Maribor: Radiotelevizija Slovenija, javni zavod: Regionalni RTV center, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (52 min, 18 sek)), barve, zvok. Dober večer. <https://www.rtv slo.si/rtv365/arhiv/174934193?s=tv>. [COBISS.SI-ID [140873475](#)]

15. MILOŠIČ, Gabrijela (avtor, oseba, ki intervjuja), VREČKO, Asta (intervjuvanec), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Drevi bo na Ptujju slovesno ob 130.letnici Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija, javni zavod, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna

datoteka (6 min, 55 sek)), zvok. Jutranja kronika. <https://prvi.rtvsl.si/podkast/jutranja-kronika/44/174988348>. [COBISS.SI-ID 165730563]

16. POLANEC, Gašper (oseba, ki intervjuja), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Intervju z Aleksandrom Lorenčičem: Proračunski okvir je določen, veliko bo potrebnih tudi lastnih sredstev, a ne dvomim v uspešno leto*. Ptuj: Ptujinfo, 2023. ilustr. Intervjuji. <https://ptujinfo.com/novica/intervjuji/intervju-z-aleksandrom-lorencicem-proracunski-okvir-je-dolocen-veliko-bo>. [COBISS.SI-ID 146624003]

17. SKOK, Petra (avtor, oseba, ki intervjuja), BABNIK, Ines (intervjuvanec), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), PESKAR, Robert (intervjuvanec), ČELIK VIDMAR, Matevž (intervjuvanec). *Kdaj obnova Ptujkega gradu*. Maribor: Radiotelevizija Slovenija, javni zavod, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (2 min, 39 sek)). Tele M, Regionalna aktualno-informativna oddaja. <https://www.rtvsl.si/rtv365/arhiv/174995838?s=tv>. [COBISS.SI-ID 171235075]

18. KODRIČ CIZERL, Irena (avtor, oseba, ki intervjuja), CHOMICKI, Špela (intervjuvanec), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), SLUGA, Marko (intervjuvanec), PRSTEC, Miro (intervjuvanec). *Kraljica športov in njeni (ptujski) kralji : [1908-2022]*. Maribor: Radiotelevizija Slovenija, javni zavod, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (11 min, 44 sek)), zvok. Radio Maribor. <https://www.rtvsl.si/radio-maribor/kraljica-sportov-in-njeni-ptujski-kralji/656174>. [COBISS.SI-ID 140031235]

19. RAJH, Jan (avtor, oseba, ki intervjuja), ČEH, Renata (intervjuvanec), STERGAR, Metka (intervjuvanec), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Muzej praznuje 130 let delovanja*. Maribor: Net HD, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (4 min, 9 sek)). Prve video novice iz regije. <https://net-tv.si/muzej-praznuje-130-let-delovanja/?noamp=available>. [COBISS.SI-ID 137316867]

20. BREZNIK, David (avtor, oseba, ki intervjuja, drugo), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), ČEH, Renata (intervjuvanec), STERGAR, Metka (intervjuvanec). *Novinarska konferenca PMPO : predstavitev dela*. Ptuj: PeTV Ptujška televizija, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (4 min, 15 sek)). Ptujška kronika. <https://m.facebook.com/ptujska.petv/videos/prispevek-ptujska-kronika-novinarska-konferenca-pmpo/1831680790544003/?rdr>. [COBISS.SI-ID 137820931]

21. KODRIČ CIZERL, Irena (avtor, oseba, ki intervjuja), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), STERGAR, Metka (drugo), ČEH, Renata (intervjuvanec). *O 130-letnici Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož*. Maribor: Radiotelevizija Slovenija, javni zavod, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (8 min, 32 sek)). Kultura zdravi - umetnost lajša, kulturno-umetniški program. <https://www.rtvsl.si/rtv365/arhiv/174928421?s=radio>. [COBISS.SI-ID 137860099]

22. PODLESNIK MARČIČ, Karmen (oseba, ki intervjuja), VREČKO, Asta (intervjuvanec), ČELIK VIDMAR, Matevž (intervjuvanec), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), GAJŠEK, Nuška (intervjuvanec). *Obnova grajske kašče : začela se bo prenova grajske žitnice na Ptuj*. Maribor: Radiotelevizija Slovenija, javni zavod, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (1 min, 48 sek)). Tele M. <https://www.rtvsl.si/rtv365/arhiv/174956642?s=tv>. [COBISS.SI-ID 151712515]

23. BREZNIK, David (avtor, oseba, ki intervjuja), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Obnova objekta grajske žitnice*. Ptuj: PeTV Ptujška televizija, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (2 min, 41 sek)). Ptujška kronika. <https://www.petv.tv/video/informativne-oddaje/ptujska-kronika-sreda-18-januar-2023/>. [COBISS.SI-ID 138444035]

24. GLASER BEDENIK, Maja (avtor, oseba, ki intervjuja), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Obnova žitnice pri Ptujkem gradu prelomnica za Pokrajinski muzej Ptuj Ormož*. Lenart v Slovenskih gorica: Radio Slovenske gorice, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna

- datoteka (1 min, 50 sek)). Aktualno. <https://www.rsg.si/2023/12/06/obnova-zitnice-pri-ptujskem-gradu-prelomnica-za-pokrajinski-muzej-ptuj-ormoz/>. [COBISS.SI-ID 176534531]
25. TOŠ, Mihael (avtor, oseba, ki intervjuva), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), STERGAR, Metka (intervjuvanec), ŠTEFANIČ, Tatjana (intervjuvanec). *Petava : zbirka glasbil na ptujskem gradu*. Ptuj: Tosch.TV, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (6 min, 54 sek)), slika, zvok. Deo soli Ptuj. <https://www.youtube.com/watch?v=i5F6LCO4rBo>. [COBISS.SI-ID 174644739]
26. MASTEN, Miha (avtor, oseba, ki intervjuva), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *PMPO selitev pisarn : selitev arheološkega oddelka*. Ptuj: PeTV Ptujška televizija, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (1 min, 44 sek)), zvok, slika. Ptujška kronika. <https://www.youtube.com/watch?v=nT7v4G2cDgI>. [COBISS.SI-ID 171811331]
27. TOMAŠIČ, Mateja (avtor, oseba, ki intervjuva), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), ŠTEINER, Martin (intervjuvanec). *Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož*. Maribor: Radiotelevizija Slovenija, javni zavod, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (2 min, 3 sek)). Tele M. <https://365.rtvsl.si/arhiv/tele-m/174987909>. [COBISS.SI-ID 165740547]
28. PODLESNIK MARČIČ, Karmen (oseba, ki intervjuva), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, tretji najstarejši muzej v državi, ki ga je lani obiskalo 66 tisoč obiskovalcev iz 76 držav, letos obeležuje 130 let*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija, javni zavod, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (47 sek)). Kultura. <https://365.rtvsl.si/arhiv/kultura/174927778>. [COBISS.SI-ID 137289731]
29. GLASER BEDENIK, Maja (avtor, oseba, ki intervjuva), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Pokrajinski muzej Ptuj Ormož*. Lenart v Slovenskih gorica: Radio Slovenske gorice, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (1 min, 50 sek)). Aktualno. <https://soundcloud.com/user-636829949/229-aktualno-30-nov-p-muzej-ptui-ormoz-aleksander-lovrencic>. [COBISS.SI-ID 176536835]
30. KODRIČ CIZERL, Irena (avtor, oseba, ki intervjuva), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), STERGAR, Metka (drugo), ČEH, Renata (intervjuvanec). *Pokrajinski muzej Ptuj Ormož praznuje 130-letnico*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija, javni zavod, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (8 min, 32 sek)). ARS Radio Slovenija, Kulturna panorama. <https://ars.rtvsl.si/podcast/kulturna-panorama/408/174928746>. [COBISS.SI-ID 138438915]
31. BREZNIK, David (avtor, oseba, ki intervjuva), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Predstavitev PMPO : zbirke in projekti muzeja*. Ptuj: PeTV, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (3 min, 2 sek)). Ptujška kronika. <https://m.facebook.com/ptujska.petv/videos/prispevek-ptujska-kronika-predstavitev-pmpo/864078048385280/?rdr>. [COBISS.SI-ID 162081539]
32. MASTEN, Miha (oseba, ki intervjuva), VREČKO, Asta (intervjuvanec), ČELIK VIDMAR, Matevž (intervjuvanec), GAJŠEK, Nuška (intervjuvanec), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Prenova grajske žitnice*. Ptuj: PeTV Ptujška televizija, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (3 min, 32 sek)). Ptujška kronika. <https://www.youtube.com/watch?v=3gVTiZMY8CA>. [COBISS.SI-ID 152478979]
33. MASTEN, Miha (avtor, oseba, ki intervjuva), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Prispevek Čista umetnost - november 2023 : posvet ob 130. obletnici ptujškega muzeja*. Ptuj: PeTV Ptujška televizija, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (3 min, 5 sek)), barve, zvok. Čista umetnost. <https://www.youtube.com/watch?v=QvJMon2OeFA>. [COBISS.SI-ID 171128067]
34. TOMAŠIČ, Mateja (oseba, ki intervjuva), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), ZUPANIČ, Katja (intervjuvanec). *Ptujski muzej beleži 130 let obstoja*. Maribor: Televizija Maribor, javni

zavod, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (1 min, 42 sek)). <https://m.facebook.com/TelevizijaMaribor/videos/ptujski-muzej-bele%C5%BEi-130-let-obstoja-03082023/1243041786407263/?rdr>. [COBISS.SI-ID 160637955]

35. BREZNIK, David (avtor, oseba, ki intervjuva, filmski montažer), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Ptujski muzej v letu 2023 : 130 let PMPO*. Ptuj: PeTV Ptujška televizija, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (3 min, 2 sek)), barve, zvok. Ptujška kronika. <https://www.youtube.com/watch?v=als57wpSo3A>. [COBISS.SI-ID 140364035]

36. FRIDL, Majda (oseba, ki intervjuva), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Ptujski muzej z odkritjem spomenika Viktorju Skrabarju proslavlja 130 let delovanja*. Ptuj: Radio Ptuj, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (21 sek)). Lokalne novice. <https://radioptuj.svet24.si/podravje-na-moji-dlani/lokalne-novice/7268-ptujski-muzej-z-odkritjem-spomenika-viktorju-skrabarju-proslavlja-130-let-delovanja>. [COBISS.SI-ID 160632835]

37. TOMAŠIČ, Mateja (avtor, oseba, ki intervjuva), ČELIK VIDMAR, Matevž (intervjuvanec), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Sanacija plazu na Ptuj*. Maribor: Radiotelevizija Slovenija, javni zavod, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (1 min, 59 sek)), barve, zvok. Tele M. <https://www.rtv slo.si/rtv365/arhiv/175009971?s=tv>. [COBISS.SI-ID 178232323]

38. BREZNIK, David (oseba, ki intervjuva), KRAJNIK, Milan (intervjuvanec), DOPLIHAR, Cvetko (intervjuvanec), BEZELJAK, Branka (intervjuvanec), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Slovesna prireditev na Ptuj*. Ptuj: PeTV Ptujška Televizija, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (4 min, 16 sek)). Ptujška kronika. <https://m.facebook.com/ptujaska.petv/videos/prispevek-ptujaska-kronika-proslavi-ob-praznikov/785401949618615/?rdr>. [COBISS.SI-ID 150831875]

39. BREZNIK, David (oseba, ki intervjuva), BEZELJAK, Branka (intervjuvanec), KRAJNIK, Milan (intervjuvanec), DOPLIHAR, Cvetko (intervjuvanec), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), MASTEN, Miha (odgovorni urednik). *Slovesnost ob dnevu boja proti okupatorju in prazniku dela = odgovorni urednik Miha Masten*. Ptuj: PeTV Ptujška Televizija, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (7 min, 56 sek)). Portal Slovesnost ob dnevu boja proti okupatorju in prazniku dela. <https://www.youtube.com/watch?v=nwQXejujKHs>. [COBISS.SI-ID 152487427]

40. BREZNIK, David (avtor, oseba, ki intervjuva), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Spomenik Viktorju Skrabarju : slavnostna otvoritev kipa*. Ptuj: PeTV, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (3 min, 2 sek)). https://www.facebook.com/ptujaska.petv/?locale=sl_SI. [COBISS.SI-ID 161078787]

41. TOMAŠIČ, Mateja (oseba, ki intervjuva), BEZELJAK, Branka (intervjuvanec), KRAJNIK, Milan (intervjuvanec), DOPLIHAR, Cvetko (intervjuvanec), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Spominske slovesnosti ob dnevu upora proti okupatorju : proslava ob dnevu upora proti okupatorju : pri pripravi sodelovale domoljubne organizacije*. Maribor: Radiotelevizija Slovenija, javni zavod, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (2 min, 1 sek)). RTV 365. <https://365.rtv slo.si/arhiv/porocila/174953882>. [COBISS.SI-ID 150619139]

42. GREGOREC KOZOLE, Jasmina (avtor, oseba, ki intervjuva), BENEDIČIČ, Blaž (avtor, oseba, ki intervjuva), BEDRAČ, Irena (avtor, oseba, ki intervjuva), SKOK, Petra (avtor, oseba, ki intervjuva), ŠPARAVEC, Simon (avtor, oseba, ki intervjuva), DOBAJ KOVAČEVIČ, Jaka (avtor, oseba, ki intervjuva, filmski montažer, drugo), BUČAR, Ana (voditelj oddaje), LEYEN, Ursula von der (intervjuvanec), LINDENBAUM, Štefan (intervjuvanec), MARKELJ, Viktor (intervjuvanec), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), BRODNJAK, Ivan (intervjuvanec), PRIBOŽIČ, Peter (intervjuvanec), CVETKO, Stanko (intervjuvanec), ČATOVIČ, Almira (intervjuvanec, fotograf), MULEC, Martin (intervjuvanec), KRZNAR, Damir (intervjuvanec), GRABIČ, Dejan (intervjuvanec), KOUS, Žiga (intervjuvanec), CVERLIN, Nina (urednik). *Tele M : informativna*

oddaja TV Maribor. Maribor: Radiotelevizija Slovenija, javni zavod, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (17 min, 27 sek)). Tele M. <https://www.rtv slo.si/rtv365/arhiv/174978946?s=tv>. [COBISS.SI-ID [161216003](#)]

43. BENEDIČIČ, Blaž (avtor, oseba, ki intervjuja), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Usad pod ptujskim gradom : prebivalce skrbi tudi dotrajano obzidje*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija, javni zavod, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka 12 min, 37 sek)). RTV 365, Slovenska kronika. <https://365.rtv slo.si/arhiv/slovenska-kronika/174978973>. [COBISS.SI-ID [161183491](#)]

44. OSTERC, Vesna (avtor, oseba, ki intervjuja), VRBNJAK, Danijel (avtor, intervjuvanec), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *V okviru praznovanj 750 letnice prve pisne omembe Ormoža je minulo soboto v Elizabetini hiši pri Veliki Nedelji potekal simpozij ob 150-letnici smrti duhovnika, pisatelja, jezikoslovca in čebelarja ter nekaj časa tudi okrožnega šolskega nadzornika, Petra Dajnka, ki je kar 42 let, vse do svoje smrti leta 1873, deloval kot dekan v župniji Velika Nedelja : še najbolj pa ostaja znan po svojem črkopisu »dajnčica«*. Ormož: Radio Prlek, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (4 min, 27 sek)). Lokalni utrip. <https://www.radioprlek.net/index.php/aktualno/lokalne-novice/item/1643-lokalni-utrip-ponedeljek-23-10-2023>. [COBISS.SI-ID [171228163](#)]

45. PUTAREK, Karolina (avtor, oseba, ki intervjuja), VRBNJAK, Danijel (intervjuvanec), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), KOTAR, Boštjan (intervjuvanec), VRŠIČ, Andrej (intervjuvanec). *V okviru praznovanj 750 letnice prve pisne omembe Ormoža je minulo soboto v Elizabetini hiši v Veliki Nedelji potekal »Simpozij ob 150 smrti duhovnika, pisatelja, jezikoslovca in čebelarja (ter nekaj časa tudi okrožnega šolskega nadzornika) Petra Dajnka, ki je kar 42 let, vse do svoje smrti leta 1873, deloval kot dekan v župniji Velika Nedelja : še najbolj pa ostaja znan po svojem črkopisu »dajnčica«*. Ormož: Kabelska televizija, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (29 min, 12 sek)). Utrip Ormoža, oddaja 1058. <https://ktv-ormoz.si/1058-oddaja-utrip-ormoza-26-10-2023-video/>. [COBISS.SI-ID [171158019](#)]

46. KIRIČ, Peter (oseba, ki intervjuja), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *V petek, 22. septembra ob 19. uri je na Ptuj potekala slavnostna akademija ob 130- letnici delovanja Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož, ki ga vodi direktor, dr. Aleksander Lorenčič : Radio Prlek, oddaja Lokalni utrip, 30. 9. 2020*. Ormož: Radio Prlek, 2023. 1 spletni vir (i zvočna datoteka (4 min, 27 sek)), zvok. Lokalni utrip. <https://www.radioprlek.net/index.php/aktualno/lokalne-novice/item/1618-lokalni-utrip-sobota-23-9-2023>. [COBISS.SI-ID [165826051](#)]

47. TOŠ, Mihael (avtor, scenarist, filmski montažer, drugo, oseba, ki intervjuja), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), VESENJAK, Peter (intervjuvanec), KOLAR, Nataša (intervjuvanec). *Viktor Skrabar*. Ptuj: Tosch.TV, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (10 min)). Deo soli Ptuj. <https://www.youtube.com/watch?v=rz8wmAHOU7g>. [COBISS.SI-ID [160620291](#)]

IZVEDENA DELA (DOGODKI)

3.11 Radijski ali TV dogodek

48. LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Dela na ptujskem grajskem griču*. Ptuj: Radio-Tednik, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (22 sek)),

zvok. Lokalne novice. <https://radioptuj.svet24.si/podravje-na-moji-dlani/lokalne-novice/7767-dela-na-ptujskem-grajskem-gricu>. [COBISS.SI-ID 176728067]

49. FRIDL, Majda (oseba, ki intervjuva), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Kakšna bo prihodnost ormoške enote Pokrajinskega muzeja Ptuj Ormož?*. Ptuj: Radio-Tednik, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (5 min, 1 sek)). Tarča. <https://www.radio-ptuj.si/podravje-na-moji-dlani/tarca/6575-kaksna-bo-prihodnost-ormoske-enote-pokrajinskega-muzeja-ptuj-ormoz>. [COBISS.SI-ID 139707395]

50. LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Ob 130-letnici ptujskega muzeja : Radio Si, oddaja Izluščeno*, 24. feb. 2023. [COBISS.SI-ID 143140611]

51. MILOŠIČ, Gabrijela (oseba, ki intervjuva), ČELIK VIDMAR, Matevž (intervjuvanec), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Sanacija plazov pod ptujskim gradom bi lahko bila končana v manj kot dveh mesecih*. Ljubljana: Radio Slovenija, javni zavod, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (1 min, 34 sek)), zvok. Jutranja kronika. <https://prvi.rtvsl.si/podkast/jutranja-kronika/44/175008088#:~:text=Sanacija%20plazov%20pod%20ptujskim%20gradom%20bi%20lahko%20bila%20kon%C4%8Dana%20v%20manj%20kot%20dveh%20mesecih>. [COBISS.SI-ID 177169923]

3.25 Druga izvedena dela

52. LORENČIČ, Aleksander (organizator sestanka). *Posvet Dediščina Muzejskega društva Ptuj Včeraj, danes, jutri : ptujski grad, slavnostna dvorana*, 18. 10. 2023, 10.00 – 14.00; na posvetu, posvečenem 130. obletnici ptujskega muzeja, ki bo potekal v slavnostni dvorani Ptujskega gradu, bomo spregovorili o začetkih in dediščini muzeja, izzivih danes in o ciljih v prihodnje. [COBISS.SI-ID 171240451]

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Intervjuvanec

53. KMETEC, Dženana (oseba, ki intervjuva). Lorenčič: "Potenciala gradu ne izkoristimo dovolj" : Ptuj : Pokrajinski muzej praznuje 130 let delovanja. *Štajerski tednik*. 3. okt. 2023, letn. 69, št. 77, str. 19, ilustr. ISSN 1581-6257. [COBISS.SI-ID 166812163]

MERTIK, Nina

1.13 Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci

1. MERTIK, Nina. Porcelan – dopolnjevanje manjkajočih delov. V: MLADENOVIC, Ajda (ur.). *Konservator – restavrator: povzetki mednarodnega strokovnega srečanja 2023 Posavski muzej Brežice, maj 2023*. Ljubljana: Društvo restavratorjev Slovenije: Skupnost muzejev Slovenije, 2023. Str. 116, ilustr. Konservator-restavrator. ISSN 1854-5289.

2.19 Radijska ali televizijska oddaja, podkast, intervju, novinarska konferenca

3. ILEC, Eva, MERTIK, Nina, ROŠKAR, Boštjan. Aktualno na Radiu Maribor, novinarka Zmrzlak Sara, *Konzervatorji in restavratorji: nevidni varuhi zgodovine*, 16. avgust 2023.

NESTOROVIC, Aleksandra

1.04 Strokovni članek

1. NESTOROVIC, Aleksandra. Zgodovina raziskav rimske vile z mozaiki na Zgornjem Bregu v luči ustanovitve muzeja. V: ŠTEINER, Martin (ur.). *Zbornik ob 130-letnici ptujskega muzeja*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2023. Str. 187-199, ilustr. ISBN 978-961-96331-0-6. [COBISS.SI-ID [170616579](#)]

2. PRELOŽNIK, Andrej, NESTOROVIC, Aleksandra. Oedipus riddles. *Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis*. 2023, tom. 59, str. 131-140, ilustr. ISSN 0418-453X. <https://ojs.lib.unideb.hu/classica/article/view/13209>, DOI: [10.22315/ACD/2023/10](https://doi.org/10.22315/ACD/2023/10). [COBISS.SI-ID [176568835](#)]

1.05 Poljudni članek

3. NESTOROVIC, Aleksandra. Dolga tradicija Petovione. V: Vzajemnost : glasilo ZPIZ in ZDUS, 12/23. Ljubljana : Zavod za pokojninsko in invalidsko zavarovanje Slovenije : Zveza društev upokojencev Slovenije, 1974- COBISS.SI-ID - 19390210

3.25 Druga izvedena dela

4. NESTOROVIC, A. 2023, Europa, Semitic ancestor of the Europeans, Roman mosaic with the scene of abduction of Europa, 4th International Conference on Arts and Humanities, 19-20 Maj 2022, LUISS University, Rome, Italy, International Centre for Studies on Arts and Humanities (ICSAH), LUISS University, Pontificia Università Salesiana.

5. NESTOROVIC, A. Sodelovanje na dogodku Predstavitev petindvajsete umetnine v žepu, Ptujška Panorama: Legijski tabor in antično mesto (5. april 2023).

3.11 Radijski ali TV dogodek

6. Prispevek na Radiu Korčula v zvezi z med-muzejsko razstavo *Ženske zgodbe*
<https://www.facebook.com/photo?fbid=713294557465965&set=a.392534062875351>

PUKŠIČ, Luka

1.04 Strokovni članek

1. PUKŠIČ, Luka. Od Ormoža do Kaira : Bernarda Perc in ptujski muzej. V: ŠTEINER, Martin (ur.). *Zbornik ob 130-letnici ptujskega muzeja*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2023. Str. 201-227, ilustr. ISBN 978-961-96331-0-6. [COBISS.SI-ID [170616835](#)]

Dr. ROŠKAR, Boštjan

1.04 Strokovni članek

1. ROŠKAR, Boštjan. Konservatorsko-restavratorska delavnica za les v Pokrajinskem muzeju Ptuj. V: ŠTEINER, Martin (ur.). *Zbornik ob 130-letnici ptujskega muzeja*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2023. Str. 229-235, ilustr. ISBN 978-961-96331-0-6. [COBISS.SI-ID 170617091]

1.13 Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci

1. GOLC, Hermina, ROŠKAR, Boštjan, ŠTEFANIČ, Tatjana. Skrivnosti in veščine mojstrov in mojstric tkanja. V: MLADENOVIC, Ajda (ur.). *Konservator – restavrator: povzetki mednarodnega strokovnega srečanja 2023 Posavski muzej Brežice, maj 2023*. Ljubljana: Društvo restavratorjev Slovenije: Skupnost muzejev Slovenije, 2023. Str. 152, ilustr. Konservator-restavrator. ISSN 1854-5289.

STERGAR, Metka

1.04 Strokovni članek

1. STERGAR, Metka. "Preobširno bi bilo naštevati mnogobrojne posetnike" : 130 let muzeja in 130 let dela z muzejskimi obiskovalci. V: ŠTEINER, Martin (ur.). *Zbornik ob 130-letnici ptujskega muzeja*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2023. Str. 237-256, ilustr. ISBN 978-961-96331-0-6. [COBISS.SI-ID [170617347](#)]

2.19 Radijska ali televizijska oddaja, podkast, intervju, novinarska konferenca

1. RAJH, Jan (avtor, oseba, ki intervjuja), ČEH, Renata (intervjuvanec), STERGAR, Metka (intervjuvanec), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Muzej praznuje 130 let delovanja*. Maribor: Net HD, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (4 min, 9 sek)). Prve video novice iz regije. <https://net-tv.si/muzej-praznuje-130-let-delovanja/?noamp=available>. [COBISS.SI-ID [137316867](#)]

2. AJDNIK, Helena (avtor, oseba, ki intervjuja), CVIKL, Nives (intervjuvanec), STERGAR, Metka (intervjuvanec). *Muzeji in galerije odpirajo vrata Poletni muzejski noči*. Maribor: Radio Maribor, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (8 min, 15 sek)). Jutranji program. <https://365.rtv slo.si/arhiv/jutranji-program/174965669>. [COBISS.SI-ID [156055555](#)]

3. BREZNIK, David (avtor, oseba, ki intervjuja, drugo), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), ČEH, Renata (intervjuvanec), STERGAR, Metka (intervjuvanec). *Novinarska konferenca PMPO : predstavitev dela*. Ptuj: PeTV Ptujška televizija, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (4 min, 15 sek)). Ptujška kronika. <https://m.facebook.com/ptujska.petv/videos/prispevek-ptujska-kronika-novinarska-konferenca-pmpo/1831680790544003/?rdr>. [COBISS.SI-ID [137820931](#)]

4. KODRIČ CIZERL, Irena (avtor, oseba, ki intervjuja), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), STERGAR, Metka (drugo), ČEH, Renata (intervjuvanec). *O 130-letnici Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož*. Maribor: Radiotelevizija Slovenija, javni zavod, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (8 min, 32 sek)). Kultura zdravi - umetnost lajša, kulturno-umetniški program. <https://www.rtv slo.si/rtv365/arhiv/174928421?s=radio>. [COBISS.SI-ID [137860099](#)]

5. TOŠ, Mihael (avtor, oseba, ki intervjuja), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), STERGAR, Metka (intervjuvanec), ŠTEFANIČ, Tatjana (intervjuvanec). *Petava : zbirka glasbil na ptujskem gradu*. Ptuj: Tosch.TV, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (6 min, 54 sek)), slika, zvok. Deo soli Ptuj. <https://www.youtube.com/watch?v=i5F6LCO4rBo>. [COBISS.SI-ID [174644739](#)]

6. KODRIČ CIZERL, Irena (avtor, oseba, ki intervjuja), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), STERGAR, Metka (drugo), ČEH, Renata (intervjuvanec). *Pokrajinski muzej Ptuj Ormož praznuje 130-letnico*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija, javni zavod, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (8 min, 32 sek)). ARS Radio Slovenija, Kulturna panorama. <https://ars.rtv slo.si/podkast/kulturna-panorama/408/174928746>. [COBISS.SI-ID [138438915](#)]

7. KODRIČ CIZERL, Irena (avtor, oseba, ki intervjuja), ČERNELIČ KROŠELJ, Alenka (intervjuvanec), TRIPKOVIČ, Simona (intervjuvanec), KIRBIŠ, Jure (intervjuvanec), STERGAR, Metka (intervjuvanec), PIPENBAHER, Ursula (intervjuvanec). *Poletna muzejska noč : 17. junij 2023, 18.00-24.00 = Museums on a summer night : 17th June 2023 from 6pm till 12am*. Maribor: Radio Maribor, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (6 min, 58 sek)). Aktualno na Radiu Maribor. <https://365.rtvsl.si/arhiv/aktualno-na-radiu-maribor/174965414>. [COBISS.SI-ID [156069635](#)]

3.11 Radijski ali TV dogodek

8. Predstavitev razstave za otroke Ptujске maske rajamo, muzej in maske s Ptujскеga, Radio Aktual Kum, februar 2023.

9. Predstavitev Poletne muzejske noči na radiu Ptuj, na PeTV ter radiu Maribor v oddajah Jutranji program in Aktualno na radiu Maribor, junij 2023.

10. Predstavitev muzeja na Art kampu, radio Maribor, julij 2023.

ŠTEFANIČ, Tatjana

1.04 Strokovni članek

1. ŠTEFANIČ, Tatjana. Cikel didaktično zasnovanih muzejskih razstav z naslovom Veščine in skrivnosti mojstrov in mojstric (2013-2022). V: ŠTEINER, Martin (ur.). Zbornik ob 130-letnici ptujскеga muzeja. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2023. Str. 259-277, ilustr. ISBN 978-961-96331-0-6. [COBISS.SI-ID 170617859]

1.13 Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci

1. GOLC, Hermina, ROŠKAR, Boštjan, ŠTEFANIČ, Tatjana. Skrivnosti in veščine mojstrov in mojstric tkanja. V: MLADENOVICH, Ajda (ur.). *Konservator – restavrator: povzetki mednarodnega strokovnega srečanja 2023 Posavski muzej Brežice, maj 2023*. Ljubljana: Društvo restavratorjev Slovenije: Skupnost muzejev Slovenije, 2023. Str. 152, ilustr. Konservator-restavrator. ISSN 1854-5289.

2.02 Strokovna monografija

2. BAUSOVAC, Maja (avtor, ilustrator), BITENC, Polona, CIGLAR, Iva, GERBEC, Teja, ISTENIČ, Janka, JOSIPOVIČ, Draško, KERMAN, Branko, KRAJŠEK, Jure (avtor, ilustrator), LAHARNAR, Boštjan, MLEKUŽ, Dimitrij, MLINAR, Miha, NABERGOJ, Tomaž, OMAHEN, Manca, PAVLOVIČ, Daša, PFLAUM, Veronika, PRUNK, Špela, REPANŠEK, Luka, SACCARA, Maša, SOVDAT, Nina, STIPANČIČ, Petra, ŠTEFANIČ, Tatjana, TURK, Matija, TURK, Peter, ŽUPANEK, Bernarda, PAVLOVIČ, Daša (urednik). *Tweets from the past : Slovenian archaeology through sounds, symbols and first written words : [13. 10. 2023-17. 3. 2024, Archaeological Museum Frankfurt]*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2023. 303 str., ilustr. ISBN 978-961-6981-71-2. [COBISS.SI-ID [165022979](#)]

2.17 Katalog razstave

3. MIHELIČ, France (umetnik), ŠTEFANIČ, Tatjana (urednik, avtor dodatnega besedila). Preplet čutnosti in (ne)minljivosti življenja v risbah in grafikah Franceta Miheliča : (1907-1998) : Pokrajinski muzej Ptuj Ormož, Miheličeva galerija [Ptuj, 8. februar-26. marec 2023]. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2023. 19 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 144444931]

2.19 Radijska ali televizijska oddaja, podkast, intervju, novinarska konferenca

4. PODLESNIK MARČIČ, Karmen (avtor, oseba, ki intervjuva), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), GOLC, Hermína (intervjuvanec), ŠTEFANIČ, Tatjana (intervjuvanec), KOLAR, Nataša (intervjuvanec). 130 let Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož. Maribor: Radiotelevizija Slovenija, javni zavod, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (9 min, 22 sek)), barve, zvok. Tele M. <https://www.rtv slo.si/rtv365/arhiv/174931905?s=tv>. [COBISS.SI-ID 139868675]

2. PODLESNIK MARČIČ, Karmen (avtor, oseba, ki intervjuva), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), GOLC, Hermína (intervjuvanec), ŠTEFANIČ, Tatjana (intervjuvanec). 130 let Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija, javni zavod, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (6 min, 6 sek)), barve, zvok. Osmi dan. <https://www.rtv slo.si/rtv365/arhiv/174931647?s=tv>. [COBISS.SI-ID 140722435]

5. TOŠ, Mihael (avtor, oseba, ki intervjuva), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), STERGAR, Metka (intervjuvanec), ŠTEFANIČ, Tatjana (intervjuvanec). Petava : zbirka glasbil na ptujskem gradu. Ptuj: Tosch.TV, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (6 min, 54 sek)), slika, zvok. Deo soli Ptuj. <https://www.youtube.com/watch?v=i5F6LCO4rBo>. [COBISS.SI-ID 174644739]

7. GRČMAN, Marjana (oseba, ki intervjuva, ilustrator), MAVEC, Mojca (oseba, ki intervjuva), MEMON, Zoran (intervjuvanec), BAGARI, Aleša (intervjuvanec), JEREBIČ, Katarina (intervjuvanec), ČEH, Renata (intervjuvanec), ŠTEFANIČ, Tatjana (intervjuvanec), LAZAR BORAK, Zvonka (intervjuvanec), BARDEAU, Andreas (intervjuvanec), TROFENIK, Petra (intervjuvanec), BATIČ, Jani (intervjuvanec), SIMONOVIC, Ifigenija (intervjuvanec), GOMIŠČEK, Toni (intervjuvanec), ŠIBAV, Aleš (intervjuvanec). Pršut in Cesta gradov. Ljubljana:

Radiotelevizija Slovenija, javni zavod, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (28 min, 47 sek)). Na lepše, oddaja o turizmu. <https://www.rtv slo.si/rtv365/arhiv/174953776?s=tv>. [COBISS.SI-ID 150866947]

3.25 Druga izvedena dela

5. ŠTEFANIČ, Tatjana. *Vzhodnoazijski predmeti v Pokrajinskem muzeju Ptuj Ormož : predavanje na posvetu Druga nacionalna delavnica v okviru projekta Osirote predmeti, Grad Snežnik*, 4. 7. 2023. [COBISS.SI-ID [163760899](#)]

Sekundarno avtorstvo

Urednik

6. MIHELIČ, France (umetnik), BENCE, Gorazd (urednik), ŠTEFANIČ, Tatjana (urednik). Čutnost minljivosti : motivi pokrajin in figur v opusu Franceta Miheliča : [Galerija Media Nox, Maribor, 11. 1. 2023–5. 2. 2023]. Maribor: Filozofska fakulteta, 2023. 28 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 135247363]

7. ŠTEFANIČ, Tatjana (urednik). Veščine in skrivnosti mojstrov in mojstric tkanja. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2023. [32] str., ilustr. ISBN 978-961-6438-99-5. [COBISS.SI-ID 139213315]

ŠTEINER, Martin

1.04 Strokovni članek

1. ŠTEINER, Martin. Pismo Franza Cumonta Viktorju Skrabarju. V: ŠTEINER, Martin (ur.). *Zbornik ob 130-letnici ptujskega muzeja*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2023. Str. 279-285, ilustr. ISBN 978-961-96331-0-6. [COBISS.SI-ID [170644995](#)]

2.19 Radijska ali televizijska oddaja, podcast, intervju, novinarska konferenca

2. TOMAŠIČ, Mateja (avtor, oseba, ki intervjuva), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), ŠTEINER, Martin (intervjuvanec). *Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož*. Maribor: Radiotelevizija Slovenija, javni zavod, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (2 min, 3 sek)). Tele M. <https://365.rtv slo.si/arhiv/tele-m/174987909>. [COBISS.SI-ID [165740547](#)]

Sekundarno avtorstvo

Urednik

3. ŠTEINER, Martin (urednik). *Zbornik ob 130-letnici ptujskega muzeja*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2023. 311 str., ilustr. ISBN 978-961-96331-0-6. [COBISS.SI-ID [160625411](#)]

Dr. VNUK, Branko

1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

1. KOSTANJŠEK BRGLEZ, Simona. Studeniški samostan v obdobju kmečkih nemirov : v Studenicah bodo obeležili 450. obletnico hrvaško-slovenskega kmečkega upora. Panorama. [Tiskana izd.]. 11. maj 2023, leto 34, št. 19, str. 11, fotogr. ISSN 1318-3303. [COBISS.SI-ID 155952899]

2.02 Strokovna monografija

2. PETSCHKO, Ludwig, VNUK, Branko (urednik, avtor dodatnega besedila). *Ptujska minoritska kronika samostanskega bibliotekarja Ludvika Pečka iz leta 1861*. Ljubljana: Arhivsko društvo Slovenije, 2023. Viri, št. 46. ISBN 978-961-6143-57-8. [COBISS.SI-ID 176578307]

2.17 Katalog razstave

3. KOLAR, Nataša, VNUK, Branko (avtor, fotograf). *Medalje, male umetnine v luči Habsburške monarhije : katalog razstave = Medals, small works of art from the Habsburg monarchy : exhibition catalogue*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2023. 109 str., ilustr. ISBN 978-961-96331-1-3. [COBISS.SI-ID [163055875](#)]

2.19 Radijska ali televizijska oddaja, podkast, intervju, novinarska konferenca

4. MILOŠIČ, Gabrijela (oseba, ki intervjuja), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), VNUK, Branko (intervjuvanec), ILEC, Eva (intervjuvanec), GAČNIK, Stanka (intervjuvanec), STRGAR, Metka (intervjuvanec). *130-letnica Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija, javni zavod, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (26 min 31 sek)), zvok. Prvi na obisku. <https://prvi.rtvsllo.si/podkast/prvi-na-obisku/173250713/174991223>. [COBISS.SI-ID [167079939](#)]

2.14 Projektna dokumentacija (idejni projekt, izvedbeni projekt)

5. ČOBAL SEDMAK, Vlasta, GERLIČ, Gorazd, MAGDIČ, Andrej, MENONI MURŠIČ, Simona, NYLAANDER, Nastja, ODLAZEK, Katarina (avtor, vodja projekta), VNUK, Branko. *Ptuj - Grad, žitnica : dopolnitev konservatorskega načrta št. 2 : mapa 01, mapa 03*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za konservatorstvo, Restavratorski center, 2023. 2 zv. (69; 141 str.), ilustr. [COBISS.SI-ID [182144515](#)]

Nerazporejeno

6. VNUK, Branko, (avtor, urednik). *Iz zbirke orožja na Ptujskem gradu*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2023. 1 koledar (14 listov), barve.

VOMER Gojkovič, Mojca

1.04 Strokovni članek

1. VOMER-GOJKOVIČ, Mojca, CIGLAR, Iva. Mejniki arheologije v ptujskem muzeju. V: ŠTEINER, Martin (ur.). *Zbornik ob 130-letnici ptujskega muzeja*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2023. Str. 287-311, ilustr. ISBN 978-961-96331-0-6. [COBISS.SI-ID [170646019](#)]

2.02 Strokovna monografija

1. CIGLAR, Iva, VOMER-GOJKOVIČ, Mojca. *In? Kaj smo odkrili?*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj Ormož, 2023. ISBN 978-961-96331-3-7. [COBISS.SI-ID [177524739](#)]

2.25 Druge monografije in druga zaključena dela

5. KOLAR, Nataša, VOMER GOJKOVIČ, Mojca. 130 let v čarobnem svetu ptujskega muzeja. *Mednarodni muzejski dan 2023 – MUZEJI, TRAJNOSTNI RAZVOJ IN DOBRO POČUTJE*. Ljubljana: ICOM. Mednarodni muzejski svet Slovenija, 2023. Str. 32. [elekt. izd.]. Dostopno na: https://issuu.com/icom.slovenija/docs/mmd_knjizica_plakatov_2023

OE Ormož

HARTMAN, Manica

1.04 Strokovni članek

1. HARTMAN, Manica. Domožnanstvo Ormoža v muzejski literaturi. V: ŠTEINER, Martin (ur.). Zbornik ob 130-letnici ptujskega muzeja. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2023. Str. 77-91, ilustr. ISBN 978-961-96331-0-6. [COBISS.SI-ID 170401795]

2. HARTMAN, Manica, ZMAZEK, Melita (urednik). Etnološka zbirka Sveti Tomaž. Kamra : digitalizirana kulturna dediščina slovenskih pokrajin. 3. okt. 2023, ilustr. ISSN 2350-5559. <https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/etnoloska-zbirka-sveti-tomaz-2/>. [COBISS.SI-ID 166831875]

2.17 Katalog razstave

3. HARTMAN, Manica. Kar šteje, obuja spomine : Slovenija/Ormož od sedemdesetih let preteklega stoletja do danes : [razstavna publikacija]. Ormož: Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2023. 84 str., ilustr. ISBN 978-961-96331-2-0. [COBISS.SI-ID 173348355]

4. HARTMAN, Manica, KOROTAJ, Marijana. Ormož v domoznanski literaturi. Ormož: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2023. 11 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 144496899]

2.25 Druge monografije in druga zaključena dela

5. Hartman, M.: Volilni Zbor članov Zgodovinskega društva Ormož in predstavitev nove številke strokovne publikacije »Zgodovinski zapisi 19/2022«; dostopno na: <https://www.prlekija-on.net/lokalno/33165/volilni-zbor-clanov-zgodovinskega-drustva-ormoz-in-predstavitev-nove-stevilke-strokovne-publikacije-zgodovinski-zapisi-19-2022.html>

6. Hartman, M.: V Ormožu na ogled razstava predmetov naše mladosti; Kar šteje, obuja spomine, Slovenija/Ormož od sedemdesetih let preteklega stoletja do danes; dostopno na: <https://www.prlekija-on.net/lokalno/34392/v-ormozu-na-ogled-razstava-predmetov-od-sedemdesetih-let-preteklega-stoletja-do-danes.html>

7. Hartman, M.: Moški pevski zbor Kulturno športnega društva Dobrava praznuje 30 let »Po poti 30 spominov do 30-letne zgodbe«; dostopno na: <https://www.prlekija-on.net/lokalno/32810/moski-pevski-zbor-kulturno-sportnega-drustva-dobrava-praznuje-30-let.html>

8. Hartman, M.: 26. zbor članov Kluba tajnic in poslovnih sekretark Prlekije in jubilejna 25. obletnica; dostopno na: <https://www.prlekija-on.net/lokalno/32777/26-zbor-clanov-kluba-tajnic-in-poslovnih-sekretark-prlekije-in-jubilejna-25-obletnica.html>

9. Hartman, M.: Volilni Zbor članov Zgodovinskega društva Ormož in predstavitev nove številke strokovne publikacije »Zgodovinski zapisi 19/2022«, Ormoške novice, št. 62, september 2023, str. 20.

10. Hartman, M.: Moški pevski zbor Kulturno športnega društva Dobrava praznuje 30 let »Po poti 30 spominov do 30-letne zgodbe«, Ormoške novice, št. 61, junij 2023, str. 7.

11. Hartman, M.: 26. zbor članov Kluba tajnic in poslovnih sekretark Prlekije in jubilejna 25. obletnica; Ormoške novice, št. 61, junij 2023, str. 8.

12. Gasilska olimpijada Celje. Muzejska vitrina meseca februarja. Zloženska, plakat.

13. Tradicija izdelovanja ročnih del na Ljudski univerzi Ormož. Muzejska vitrina meseca oktobra. Zloženska, plakat.

3.11 Radijski ali TV dogodek

14. 8. 2., Radio Prlek, Gasilska olimpijada Celje 2022. Nov. Štih.

15. 28. 2., Radio Prlek, zbirke v gradu pri Veliki Nedelji. Nov. Osterc.

16. 3. 5., Radio Prlek, avtomobilček Mopi. Nov. Osterc.

17. 31. 5., Radio Prlek, sodelovanje muzeja z Zgodovinskim društvom Ormož. Nov. Osterc.

18. 6. 7., TV ORF Kärnten, etnološka zbirka v Veliki Nedelji, novinar Arnulf Prasch.

19. 14. 10., Radio Ptuj, oddaja Kulturni utrip: o Zgodovinskem društvu in njegovem delovanju. Nov. M. Fridl.

20. 3. 12., 12. 12., KTV Ormož, predstavitev razstave Kar šteje, obuja spomine. Nov. Putarek.

21. 14. 12., RTV Slovenija, studio Maribor, oddaja Dobro jutro, predstavitev razstave Kar šteje, obuja spomine. Nov. Katja Treer, Andrej Geržina in Veronika K. Žajdela.

22. 14. 12., Radio SI., predstavitev razstave Kar šteje, obuja spomine, Nov. Arnuš.

KORPIČ, Nevenka

1.04 Strokovni članek

1. KORPIČ, Nevenka, ZMAZEK, Melita (urednik). Iz zgodovine ormoške bolnišnice = uredila Melita Zmazek. Kamra : digitalizirana kulturna dediščina slovenskih pokrajin. 22. mar. 2023, ilustr. ISSN 2350-5559. <https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/ormoska-bolnisnica/>. [COBISS.SI-ID 146145283]
2. KORPIČ, Nevenka. Muzejske zbirke v gradu pri Veliki Nedelji. V: ŠTEINER, Martin (ur.). Zbornik ob 130-letnici ptujskega muzeja. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2023. Str. 151-171, ilustr. ISBN 978-961-96331-0-6. [COBISS.SI-ID 170406403]
3. KORPIČ, Nevenka, ZMAZEK, Melita (urednik, avtor dodatnega besedila). Sokoli iz Središča ob Dravi. Kamra : digitalizirana kulturna dediščina slovenskih pokrajin. 7. jun. 2023, ilustr. ISSN 2350-5559. <https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/sokoli-iz-sredisca-ob-dravi/>. [COBISS.SI-ID 157270019]
4. KORPIČ, N. Protestantizem na območju Središča. V: Zgodovinski zapisi 19/2022, str. 42. Zgodovinski zapisi. Založništvo in izdelava - Ormož : Zgodovinsko društvo, 2004- ISSN - 1581-9140, COBISS.SI-ID - 2385555

1.05 Poljudni članek

5. KORPIČ, N. Andragoški program in obisk stanovalcev CSO Ormož v muzeju. V: Zvonček. Glasilo CSO Ormož, december 2023.

2.25 Druge monografije in druga zaključena dela

6. Korpič, N, 2023: 100 let Ormoške lekarne. Lekarna Ormož. Zloženska ob razstavi.
7. Korpič, N, februar 2023: Holermuos – Friedau - Ormož. Zloženska ob razstavi.
8. Korpič, N, marec 2023: Likovna dela Klavdije Žuman. Zloženska ob vitrini meseca.
9. Korpič, N, marec 2023: Na krilih umetnosti. Zloženska ob razstavi.
10. Korpič, N. , maj 2023: Medene zgodbe našega mesta. Zloženska ob razstavi. Ormož.
11. Korpič, N., maj 2023: Ormož 750 let kasneje. Zloženska ob razstavi.
12. Korpič, N.: Protestantizem na območju Središča. V: Zgodovinski zapisi 19/2022. Ormož, maj 2023.
13. Korpič, N., junij 2023: Dragocenosti Ormoža. Zloženska ob razstavi.

3.11 Radijski ali TV dogodek

14. 4. 1., Radio Prlek, predstavitev v oddaji Muzejske novice: Zg. ormoške lekarne. Nov. V. Osterc.

15. 9. 1., KTV Ormož, 750 let Ormoža, tiskovna konferenca. Nov. K. Putarek.

16. 26. 1., RTV Slov, MB region. program: Obnova ormoškega gradu.

17. 3. 2., Radio Prlek, predstavitev v oddaji Muzejske novice: Zg. ormoške bolnišnice. Nov. V. Osterc.

18. 8. 2., Radio Prlek, predstavitev razstave Holermuos ... Nov. V. Osterc.

19. 9. 2., KTV Ormož, predstavitev razstave Holermuos ... Nov. K. Putarek.

20. 2. 3., Radio Prlek, Muzejske novice: Zgodovina ormoške bolnišnice. Nov. Osterc.

21. 5. 4., Radio Prlek, Muzejske novice. Velika noč. Nov. Osterc.

22. 18. 5., Radio Prlek, razstava Ormož 2023. Nov. Kirič.

23. 19. 5., Radio Prlek, razstava medene zgodb. Nov. Osterc.

24. 17. 6., Radio Prlek, razstava Dragocenosti Ormoža. Nov. Kirič.

25. 17. 6., KTV Ormož, razstava Dragocenosti Ormoža. Nov. Putarek.

26. 3. 8., Radio Prlek, Muzejske novice: Zg. splavarjenja po reki Dravi. Nov. V. Osterc.

27. 1. 9., Radio Prlek, Muzejske novice: Zgodovina Žigrove slaščičarne. Nov. V. Osterc.

28. 4. 10., Radio Prlek, Muzejske novice, : Zg. čarovništva na orm. območju. Nov. V. Osterc.

29. 9. 11., Radio Prlek, Muzejske novice, Martinovanje. Nov. V. Osterc.

3.25 Druga izvedena dela

30. Nevenka Korpič, 21. 10. 2023: Etnološka podoba ormoškega območja v Dajnkovem času. Simpozij ob 150. letnici smrti Petra Dajnka. Velika Nedelja.

31. Korpič, N., 10. 1., CSO Ormož: Zg. ormoške lekarne, predavanje, 41 odraslih.
32. Korpič, N., 5. 12., CSO Ormož: Božični čas, predavanje, 41 odraslih.
33. Korpič, N., 19. 12., Gimnazija Ormož: 750 let Ormoža; predavanje, 19 dijakov, 1 učitelj.

DELOVNO POROČILO

JAVNEGA ZAVODA POKRAJINSKI MUZEJ PTUJ-ORMOŽ ZA LETO 2023

Pripravil: dr. Aleksander Lorenčič s sodelavci PMPO

Ptuj, februar 2024

Podpis odgovorne osebe:

Dr. Aleksander Lorenčič, direktor

