



DELOVNO POROČILO
Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož (PMPO) za
leto 2024



Februar, 2025.

SPLOŠNI DEL

1. PREDSTAVITEV JAVNEGA ZAVODA

Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož (PMPO)

Muzejski trg 1

2250 Ptuj

Matična številka: 5052823

Davčna številka: 89285492

TTR: 01296-6030378676

Telefon: + 386 (0)2 787 92 30

Fax: + 386 (0)2 787 92 45

E-mail: muzej-ptuj.uprava@pmpo.si

Na območju današnje Slovenije je ptujski muzej za ljubljanskim (1821) in celjskim (1882) tretja najstarejša tovrstna ustanova. Je tudi eden največjih in najbolj obiskanih muzejev, ki opravlja svoje osnovno poslanstvo na območju 19 občin, prav tako pa se sooča s številnimi izzivi. PMPO je splošni muzej z zbirkami in oddelki za arheologijo, zgodovino, kulturno zgodovino, etnologijo, z restavratorskimi delavnicami in drugimi službami. Njegov nastanek sega v leto 1893, ko so na osnovi potrjenega statuta od Cesarsko-kraljevega državnega namestništva v Gradcu, z dne 4.7.1893, ustanovili člani Tujskoprometnega društva Ptuj, 3.8.1893, Muzejsko društvo, v okviru katerega je deloval lokalni muzej. Sprva so v prostorih nekdanje gimnazije razstavili le arheološke predmete, leta 1895 pa je prof. Franc Ferk muzeju poklonil obsežno zasebno zbirko, ki so jo sestavljale muzealije različnih zvrsti. Leta 1896 so združili lokalni in Ferkov muzej in ga poimenovali po donatorju v Mestni Ferkov muzej. Muzejske zbirke so bile v gimnazijski stavbi preveč utesnjene, zato je ptujska občina 30.1.1928 odkupila ob jožefinskih reformah ukinjeni dominikanski samostan.

Po letu 1945 je dobil v upravljanje še grajski kompleks in tako pridobil večino sedanjih stavb. Sočasno je širil območje svojega delovanja in dobil leta 1963 naziv Pokrajinski muzej Ptuj. Od leta 1963 sta bili soustanoviteljici javnega zavoda PMP Mestna občina Ptuj in Občina Ormož. Do spremembe je prišlo 7.11.2005, ko je Občina Ormož sprejela Odlok o ustanovitvi JZ za muzejsko dejavnost Ormož. Na osnovi te odločitve je prenehal veljati Odlok o ustanovitvi PMP v delih, ki se nanaša na OE Ormož. Do ponovnega preoblikovanja PMP v PMPO je prišlo s sprejetjem novega odloka o ustanovitvi javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož (Uradni list, št. 89/2008, UR RS 10/2009). Nova organiziranost muzeja je bila registrirana na Okrožnem sodišču Ptuj s sklepom z dne 5.3.2009. Na podlagi Odloka o ustanovitvi JZ PMPO z dne 19.9.2008 (UL RS 89/2008) se je javnemu zavodu pripojil prevzeti zavod Muzej Ormož, ki je zaradi izvedbe pripojitve prenehal delovati. S 5.3.2009 je bila ponovno vzpostavljena Enota Ormož. V septembru 2011 se je Enota Ormož preselila v nove prostore v Grajski pristavi, kjer so na novo pridobili 1250 m² razstavnih, upravnih in depojskih prostorov.

Velika želja muzeja v prihodnje je celostna ureditev grajskega kompleksa, arheološki muzej oziroma novo sodobno arheološko razstavišče z delovnimi in depojskimi prostori (problematika delovnih in depojskih prostorov je sicer prisotna tudi na ostalih oddelkih) ter posodobitev in modernizacija obstoječih zbirk. Grajski kompleks, ki je od leta 1999 spomenik državnega pomena in v državni lasti, zahteva redno vzdrževanje, sistematične, neprestane in temeljite posege, ki pa jih je zaradi kroničnega pomanjkanja finančnih sredstev na vseh nivojih nemogoče izvajati. Arheološka dediščina in arheološke zbirke so bile od leta 1928 pa vse do leta 2011 nastanjene v Dominikanskem samostanu. Od tedaj je glavnina deponirana v zabojnikih, zato je nujno, da muzej čim prej pridobi ustrezno novo razstavišče z depojskimi in delovnimi prostori.

2. DEJAVNOST PMPO

Na osnovi 4. in 10. člena Odloka JZ PMPO (UL RS 89/2008) je osnovno poslanstvo zavoda trajno in nemoteno izvajanje javne službe, evidentiranje, dokumentiranje, zbiranje, varovanje, raziskovanje, prezentiranje in popularizacija premične kulturne dediščine s področja arheologije, etnologije, kulturne zgodovine, zgodovine in zgodovine umetnosti, na ptujsko-ormoškem območju: Mestne občine Ptuj, Občin Destrnik, Dornava, Gorišnica, Hajdina, Juršinci, Kidričevo, Markovci, Majšperk, Podlehnik, Sv. Andraž v Slovenskih goricah, Trnovska

vas, Videm, Zavrč, Žetale, Ormož, Sveti Tomaž pri Ormožu, Središče ob Dravi. Muzej ima arheološki, kulturnozgodovinski, zgodovinski, etnološki in pedagoški oddelek, galerijo za sodobno likovno umetnost, knjižnico, konservatorsko-restavratorski oddelek in upravo s tehnično službo. V Enoti Ormož so trije strokovni delavci (arheolog, etnologinja in samostojni muzejski tehnik). Ob izvajanju javne službe so muzealci v letu 2019 v skladu z odlokom JZ PMPO in s sprejetim letnim načrtom programa dela obdelovali muzejsko gradivo, digitalizirali in inventarizirali.

Stalne zbirke in občasne razstave so na ogled na ptujskem gradu, v grajski konjušnici, starih zaporih in prostorih kmetijskega kombinata. Za sodobno likovno umetnost je namenjena Miheličeva galerija, v Salonu umetnosti pa je od leta 2022 stalna arheološka razstava. V OE Ormož so stalne in občasne razstave v ormoškem in velikonedeljskem gradu ter Grajski pristavi. PMPO deluje na širšem območju Ptuja in Ormoža, t. j. v 19-ih občinah ptujsko-ormoškega območja, ki slovi po bogatih prazgodovinskih in antičnih najdiščih (rimska Petoviona), obdobju preseljevanja ljudstev, srednjeveških in novoveških pričevanjih o kulturnem in gospodarskem pomenu Ptuja in zaledja ter slikovitem ljudskem izročilu. V času delovanja muzeja so strokovni delavci prejeli za svoje delo številna priznanja (Valvazorjevo, Murkovo, priznanje SAD-a, velika oljenka itd.), ki so jih podelile slovenske strokovne organizacije ter občini Ptuj in Ormož.

3. USTANOVITELJI

Soustanoviteljice PMPO so Mestna občina Ptuj, Občina Ormož, Občina Središče ob Dravi in Občina Sveti Tomaž. Omenjene občine so 12.9.2008 podpisale pogodbo o medsebojnih pravicah, obveznostih in odgovornostih med soustanoviteljicami JZ PMPO. PMPO je sprejel 25.5.2009 od Ministrstva za kulturo, sklep št. 6211-40/2009/1, z dne 20.5.2009, o vpisu v razvid muzejev. Ministrstvo za kulturo je izdalo sklep po uradni dolžnosti na podlagi sklepa ministra. S sklepom, št. 62100-2/2009/3, vlade RS, z dne 12.11.2009, je pridobil muzej za področja opredeljena z ustanovnim aktom, pooblastilo za opravljanje javne službe muzejev za obdobje od 1.1.2010 do 31.12.2011. Vlada RS je na svoji redni seji, 17.11.2011, sprejela sklep o podaljšanju podelitve pooblastila št. 6210-62/2001 za eno leto. S sklepom, št. 62100-1/2013/29, vlade RS, z dne 19.3.2013, je bilo muzeju podeljeno pooblastilo za opravljanje državne javne službe muzejev za obdobje od 1.1.2013 do preklica. Dne 5. 9.

2022 je bil muzeju s strani pristojne ministrice izdan sklep o izpolnjevanju zahtev za opravljanje državne javne službe muzejev.

Kot smo podrobneje poročali tudi v delovnih poročilih v preteklih letih, pereča problematika financiranja OE Ormož še ni urejena. Občinski svet občine Središče ob Dravi je na 2. redni seji 20. 12. 2018 v dopolnjenem predlogu proračuna črtal postavko, ki se je nanašala na financiranje PMPO in obvestila, da kljub temu, da je leta 2007 potrdila ustanoviteljski akt, izstopa od obveznosti do PMPO. Občinski svet občine Središče ob Dravi je nato na 3. redni seji 30. 1. 2019 sprejel še sklep o odpovedi soustanoviteljskim pravicam in obveznostim v PMPO in pozval k spremembi odloka o ustanovitvi muzeja. Zadeva se je končala s sodbo pristojnega sodišča. Odlok, pogodba in aneks še vedno niso spremenjeni, PMPO pa z lastnimi sredstvi že šesto leto financira izpadli delež občine Središče ob Dravi. Kljub številnim pozivom ostale občine soustanoviteljice ne pristopijo k spremembi odloka in ostalih aktov.

4. POROČILO O DELU SVETA ZAVODA

Svet zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož mandat 2019-2024 v sestavi:

1. Miha Požgai, predstavnik Mestne občine Ptuj (sklep Mestnega sveta št. 100-117/2008, z dne 23.04.2019)
 2. Rajko Fajt, predstavnik Mestne občine Ptuj (sklep Mestnega sveta št. 100-117/2008, z dne 23.04.2019)
 3. Andrej Lazar, predstavnik Mestne občine Ptuj (sklep Mestnega sveta št. 100-117/2008, z dne 23.04.2019)
 4. Matejka Milošič, predstavnica Mestne občine Ptuj (sklep Mestnega sveta št. 100-117/2008, z dne 23.04.2019). Sklep o prenehanju dolžnosti članice in imenovanju nove predstavnice št. 100-117-2008 z dne 20.2.2023
Lina Habjanič, nova predstavnica Mestne občine Ptuj
 5. Dr. Jernej Kosi, predstavnik Občine Ormož (sklep Občinskega sveta št. 013-7/2019 01/9, z dne 23.4.2019)
 6. predstavnik Občine Središče ob Dravi (občina svojega predstavnika ni imenovala)
 7. Zlatka Majcen, predstavnica Občine Sveti Tomaž (sklep Občinskega sveta št. 032-2/2019 01/ZH z dne 23.05.2019)
 8. Stanka Gačnik, predstavnica zaposlenih Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož (volitve predstavnika zaposlenih, Zapisnik št. 05, z dne 25.02.2019)
- je v letu 2024 odločal na naslednjih sejah:

8. seji sveta zavoda (22.2.2024) z naslednjim dnevnim redom:

Dnevni red:

1. Ugotovitev navzočnosti in sprejem dnevnega reda
2. Zapisnik 7. seje sveta zavoda PMPO
3. Zapisnik 8. dopisne seje sveta zavoda PMPO
4. Zapisnik 9. dopisne seje sveta zavoda PMPO
5. Program dela PMPO 2024
6. Finančni načrt PMPO 2024 s kadrovskim
7. Poročila inventurnih komisij in predlog za odpis
8. Delovno poročilo za leto 2023
9. Finančno poročilo za leto 2023
10. Določitev letnega dopusta za direktorja PMPO za 2024
11. Delovna uspešnost direktorja za leto 2023
12. Predlog spremembe Cenika za tržno dejavnost - trgovsko blago
13. Razno

10. dopisni seji sveta zavoda (20.5. in 23. 5. 2024 do 13.00 ure) z naslednjim dnevnim redom:

1. Razpis volitev za predstavnika zaposlenih v svet zavoda
2. Predlog spremembe Cenika za tržno dejavnost - trgovsko blago

Svet zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož (mandat 2019-2024) je v letu 2024 sklepal na eni redni seji in eni dopisni seji. Seja je bila sklicana na pobudo direktorja muzeja v soglasju s predsednikom sveta zavoda. Sprejeti je bilo 16 sklepov.

Svet zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož mandat 2024-2029 v sestavi:

1. Gregor Čuček, predstavnik Mestne občine Ptuj (sklep Mestnega sveta št. 1000-7/2024-7 z dne 17.6.2024)
2. Andrej Erbus, predstavnik Mestne občine Ptuj (sklep Mestnega sveta št. 1000-7/2024-7 z dne 17.6.2024)
3. Andrej Lazar, predstavnik Mestne občine Ptuj (sklep Mestnega sveta št. 1000-7/2024-7 z dne 17.6.2024)
4. Dr. Andrej Novak, predstavnik Mestne občine Ptuj (sklep Mestnega sveta št. 1000-7/2024-7 z dne 17.6.2024)
5. Adam Antolič, predstavnik Občine Ormož (sklep Občinskega sveta št. 013-0007/2024 z dne 26.6.2024)
6. predstavnik Občine Središče ob Dravi (občina svojega predstavnika ni imenovala)
7. Bernardka Viher, predstavnica Občine Sveti Tomaž (sklep Občinskega sveta št. 007-0018/2024 z dne 02.07.2024)
8. Stanka Gačnik, predstavnica zaposlenih Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož (volitve predstavnika zaposlenih, Zapisnik št. 05 z dne 10.6.2024)

je v letu 2024 odločal na naslednjih sejah:

1. seji sveta zavoda (06.09.2024) z naslednjim dnevnim redom:

14. Ugotovitev navzočnosti in konstituiranje Sveta zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož
ter sprejem dnevnega reda
15. Izvolitev predsednika sveta muzeja in njegovega namestnika
16. Poslovnik sveta zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož
17. Razno

1. dopisni seji sveta zavoda (12. 12. in 16. 12. 2024 do 13.00 ure) z naslednjim dnevnim redom:

1. Predlog spremembe Akta o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest PMPO

2. dopisni seji sveta zavoda (20. 12. in 23. 12. 2024 do 13.00 ure) z naslednjim dnevnim redom:

1. Določitev plačnega razreda direktorju Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož

Svet zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož (mandat 2024-2029) je v letu 2024 sklepal na eni redni seji in dveh dopisnih sejah. Seja je bila sklicana na pobudo direktorja muzeja v soglasju s predsednikom sveta zavoda. Sprejetih je bilo 6 sklepov.

V letu 2024 sta sveta zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož sprejela skupno 22 sklepov.

MANDAT 2019-2024

1. 77. Sklep: Dnevni red:
 18. Ugotovitev navzočnosti in sprejem dnevnega reda
 19. Zapisnik 7. seje sveta zavoda PMPO
 20. Zapisnik 8. dopisne seje sveta zavoda PMPO
 21. Zapisnik 9. dopisne seje sveta zavoda PMPO
 22. Program dela PMPO 2024
 23. Finančni načrt PMPO 2024 s kadrovskim
 24. Poročila inventurnih komisij in predlog za odpis
 25. Delovno poročilo za leto 2023
 26. Finančno poročilo za leto 2023
 27. Določitev letnega dopusta za direktorja PMPO za 2024
 28. Delovna uspešnost direktorja za leto 2023
 29. Predlog spremembe Cenika za tržno dejavnost - trgovsko blago
 30. Raznose sprejeme.
2. 78. Sklep: Zapisnik 7. seje sveta zavoda PMPO se sprejme.
3. 79. Sklep: Zapisnik 8. dopisne seje sveta zavoda PMPO se sprejme.

4. 80. Sklep: Zapisnik 9. dopisne seje sveta zavoda PMPO se sprejme.
5. 81. Sklep: Program dela PMPO za leto 2024 se sprejme.
6. 82. Sklep: Finančni načrt PMPO za leto 2024 s kadrovskim se sprejme.
7. 83. Sklep: Poročili inventurnih komisij in predloga za odpis za leto 2023 se sprejmejo.
8. 84. Sklep: Delovno poročilo za leto 2023 se sprejme.
9. 85. Sklep: Poraba presežka prihodkov nad odhodki se porabi za predlagane investicije v letu 2023.
10. 86. Sklep: Finančno poročilo za leto 2023 se sprejme.
11. 86. Sklep: Finančno poročilo za leto 2023 se sprejme.
12. 87. Sklep: Letni dopust za direktorja PMPO za leto 2024 se sprejme.
13. 88. Sklep: Delovna uspešnost direktorja se oceni s ... odstotnih točk.
14. 90. Sklep: Predlog spremembe Cenika za tržno dejavnost-trgovsko blago se sprejme.
15. 91-2024/10DOP-1 Sklep: Razpis volitev za predstavnika zaposlenih v svet zavoda se sprejme.
16. 92-2024/10DOP-2 Sklep: Predlog spremembe Cenika za tržno dejavnost - trgovsko blago se sprejme.

MANDAT 2024-2029

1. 1 Sklep: Dnevni red:
 1. Ugotovitev navzočnosti in konstituiranje Sveta zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož
ter sprejem dnevnega reda
 2. Izvolitev predsednika sveta muzeja in njegovega namestnika
 3. Poslovnik sveta zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož
 4. Razno
 se sprejme
2. 2 Sklep: Za predsednika sveta Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož se imenuje Andrej Lazar.
3. 3. Sklep: Za namestnika predsednika se imenuje Adam Antolič.
4. 3. 1. Sklep: Člani sveta zavoda PMPO so se seznanili s Poslovníkom
5. 4-2024/1DOP-1 Sklep: Predlog spremembe Akta o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest PMPO se sprejme
6. 5-2024/2DOP-1 Sklep: Direktorja Pokrajinskega muzej Ptuj – Ormož se uvrsti v 47. plačni razred.

5. POROČILO O DELU STROKOVNEGA SVETA

Mandat: 2020 - 2025

1. Saška Colnarič, ZVKDS OE Maribor, sklep Kulturniške zbornice Slovenije, št. 028-01/2020 z dne, 29.1.2020
2. Dr. Maja Janežič, ZVKDS CPA, sklep Kulturniške zbornice Slovenije št. 028-01/2020 z dne, 29.1.2020
3. Dr. Tomaž Lazar, Narodni muzej, sklep Kulturniške zbornice Slovenije št. 028-01/2020 z dne, 29.1.2020.
4. Mag. Milena Koren Božiček, Javni zavod galerija Velenje, sklep Skupnosti muzejev Slovenije z dne, 30.01.2020
5. Jože Rataj, Pokrajinski muzej Celje, sklep Skupnosti muzejev Slovenije z dne, 30.01.2020, podpredsednik strokovnega sveta
6. Dr. Aleksandra Berberih Slana, Muzej novejšje zgodovine Maribor, sklep Skupnosti muzejev Slovenije z dne, 30.01.2020
7. Nevenka Korpič, predstavnica zaposlenih PMPO OE Ormož, izvoljena na zboru delavcev 28.01.2020
8. Iva Ciglar, predstavnica zaposlenih PMPO, izvoljena na zboru delavcev 28.01.2020
9. Dr. Eva Ilec, predstavnica zaposlenih PMPO, izvoljena na zboru delavcev 28.01.2020, predsednica strokovnega sveta

Člani strokovnega sveta PMPO so v letu 2024 sprejeli 2 sklepa.

Na svoji 4. korespondenčni seji, dne 22.2.2024 so sprejeli naslednja sklepa:

1. Predlog Delovnega poročila Javnega zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož za leto 2023 se soglasno sprejme.
2. Predlog Programa dela Javnega zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož za leto 2024 se soglasno sprejme.

6. ZAKONSKE IN PRAVNE PODLAGE, KI POJASNUJEJO DELOVNO PODROČJE JAVNEGA ZAVODA

Temeljni akt PMPO in pooblastilo:

- Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož. Uradni list RS št. 89/2008, 10/2009, 30/2015.
- S sklepom, št. 62100-1/2013/29, vlade RS, z dne 19.3.2013, je bilo muzeju podeljeno pooblastilo, za opravljanje državne javne službe muzejev za obdobje od 1. 1. 2013 do preklica.

Zakoni:

- Zakon o davku od dohodkov pravnih oseb. Uradni list RS, št. [117/06](#), [56/08](#), [76/08](#), [5/09](#), [96/09](#), [110/09](#) – ZDavP-2B, [43/10](#), [59/11](#), [24/12](#), [30/12](#), [94/12](#), [81/13](#), [50/14](#), [23/15](#), [82/15](#), [68/16](#) in [69/17](#).
- Zakon o delovnih razmerjih (ZDR). Uradni list RS, št. 42/2002, 79/2006-ZZZPB-F, 46/2007 Odl.US: U-I-45/07, Up-249/06-22, 103/2007, 45/2008-ZArbit, 83/2009 Odl.US: U-I-284/06-26.
- Zakon o društvih. Uradni list RS, št. [60/95](#), [49/98](#) – odl. US, [89/99](#), [80/04](#) – ZUARLPP in [61/06](#) – ZDru-1.
- Zakon o gospodarskih družbah. Uradni list RS, št. [65/09](#) – uradno prečiščeno besedilo, [33/11](#), [91/11](#), [32/12](#), [57/12](#), [44/13](#) – odl. US, [82/13](#), [55/15](#) in [15/17](#).
- Zakon o javnem naročanju. Uradni list RS, št. [91/15](#)
- Zakon o javnih financah. Uradni list RS, št. [11/11](#) – uradno prečiščeno besedilo, [14/13](#) – popr., [101/13](#), [55/15](#) – ZFisP in [96/15](#) – ZIPRS1617.
- Zakon o javnih uslužbencih. Uradni list RS, št. 56/02, 110/02, 02/04, 23/05, 35/05 - upb1, 62/05, 75/05, 113/05, 32/06 - upb2, 33/07, 63/07-upb3, 65/08, 40/12.
- Zakon o medijih. Uradni list RS, št. [110/06](#) – uradno prečiščeno besedilo, [36/08](#) – ZPOmK-1, [77/10](#) – ZSFCJA, [90/10](#) – odl. US, [87/11](#) – ZAvMS, [47/12](#), [47/15](#) – ZZSDT, [22/16](#) in [39/16](#).
- Zakon o računskem sodišču. Uradni list RS, št. [11/01](#) in [109/12](#).
- Zakon o revidiranju (Uradni list RS, št. [65/08](#) in [63/13](#) – ZS-K).

- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju. Uradni list RS, št. [108/09](#) – uradno prečiščeno besedilo, [13/10](#), [59/10](#), [85/10](#), [107/10](#), [35/11](#) – ORZSPJS49a, [27/12](#) – odl. US, [40/12](#) – ZUJF, [46/13](#), [25/14](#) – ZFU, [50/14](#), [95/14](#) – ZUPPJS15, [82/15](#), [23/17](#) – ZDOdv in [67/17](#).
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo. Uradni list RS, št. [77/07](#) – uradno prečiščeno besedilo, [56/08](#), [4/10](#), [20/11](#), [111/13](#), [68/16](#) in [61/17](#).
- Zakon o varstvu kulturne dediščine. Uradni list RS, št. [16/08](#), [123/08](#), [8/11](#) – ORZVKD39, [90/12](#), [111/13](#) in [32/16](#).
- Zakon o varstvu osebnih podatkov. Uradni list RS, št. [94/07](#) – uradno prečiščeno besedilo.
- Zakon o zavodih. Uradni list RS, št. 12/91, [8/96](#), [36/00](#) – ZPDZC in [127/06](#) – ZJZP.

Pravilniki in navodila, odredbe, standardi:

- Pravilnik o določitvi neposrednih in posrednih uporabnikov državnega in občinskih proračunov. Uradni list RS, št. [46/03](#).
- Pravilnik o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava. Uradni list RS, št. 112/09, 58/10, 104/10, 104/11, 97/12, 108/13, 94/14, 100/15, 84/16 in 75/17.
- Pravilnik o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev. Uradni list RS,
- št. [45/05](#), [138/06](#), [120/07](#), [48/09](#), [112/09](#), [58/10](#), [108/13](#) in [100/15](#).
- Pravilnik o načinu vodenja in postopku za vpis ter o posredovanju podatkov iz razvida medijev. Uradni list RS 58/2001 in 94/02.
- Navodilo za uskladitev računovodskih evidenc za uporabnike enotnega kontnega načrta z zakonom o računovodstvu. Uradni list RS 110/1999, 26/2000 in 27/2000-popravek.
- Navodilo za uskladitev računovodskih evidenc po tretjem odstavku 56. člena Zakona o računovodstvu. Uradni list RS 89/1999.
- Navodilo za uskladitev računovodskih evidenc po tretjem odstavku 59. člena Zakona o računovodstvu. Uradni list RS 89/1999.
- Navodilo o zagotavljanju javnosti dela javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj (7. 6. 2002).
- Odredba o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov enotnega kontnega načrta. Uradni list RS, št. [86/99](#), [110/99](#) in [134/03](#).

- Odredba o sestavljanju premoženjskih bilanc in občin za leto 1999. Uradni list 17/2000.
- Slovenski računovodski standardi. Uradni list RS, št. [118/05](#), [10/06](#) – popr., [58/06](#), [112/06](#) – popr., [112/06](#) – popr., [3/07](#), [12/08](#), [119/08](#), [1/10](#), [90/10](#) – popr., [80/11](#), [2/12](#), [64/12](#), [94/14](#), [2/15](#) – popr., [95/15](#) in [98/15](#).

Interni akti:

- Pokrajinski muzej Ptuj –Ormož. Cenik Materialnih avtorskih pravic za uporabo fotografskih storitev muzejskega, arhivskega in dokumentarnega gradiva Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož (14.02.2017).
- Pokrajinski muzej Ptuj 1997. Pravilnik o disciplinski odgovornosti.
- Pokrajinski muzej Ptuj 2000. Pravilnik o računovodstvu.
- Pokrajinski muzej Ptuj 2001. Spremembe in dopolnitve zavodske kolektivne pogodbe.
- Pokrajinski muzej Ptuj 2001. Požarni red za objekte Pokrajinskega muzeja Ptuj in Ocena požarne ogroženosti za objekte Pokrajinskega muzeja Ptuj (CPV 178/2001).
- Pokrajinski muzej Ptuj 1998. Zavodska kolektivna pogodba Pokrajinskega muzeja Ptuj.
- Pokrajinski muzej Ptuj 2002. Pravilnik o izdajanju medijev Pokrajinskega muzeja Ptuj
- Pokrajinski muzej Ptuj 2001. Pravilnik o službenih oblačilih Pokrajinskega muzeja Ptuj.
- Pravilnik o notranji organizaciji dela in sistemizaciji delovnih mest v Pokrajinskem muzeju Ptuj - Ormož (17.6.2009).
- Akt o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest v Pokrajinskem muzeju Ptuj-Ormož (9.7.2013)
- Čistopis Akta o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest v Pokrajinskem muzeju Ptuj - Ormož (15. 09. 2017)
- Pravilnik Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož o varstvu muzejskega in dokumentarnega gradiva (17.6.2009).
- Pravilnik Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož o zbiralni politiki pridobivanja gradiva in zbirk ter skrbi zanje in njihovi uporabi (17.6.2009).
- Pravilnik Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož o odpiralnem času in vstopnini (14.4.2017)
- Pravilnik Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož o izposoji muzejskega gradiva (17.6.2009).

- Pravilnik Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož o izposoji dokumentacijskega in dokumentarnega gradiva (17.6.2009).
- Pravilnika o poslovanju specialne muzejske knjižnice (17.6.2009).
- Pravilnik o delovnem času, odmorih, počitkih in letnem dopustu (10.08.2015).
- Strateški načrt PMPO 2016-2020. Maj 2016.
- Cenik 2018, 23.2.2018
- Akt o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest PMPO, 21.12.2018

7. NAČRT VAROVANJA

Pravna podlaga za izdelavo dokumenta izhaja iz Uredbe o obveznem organiziranju službe varovanja (Ur. l. RS. št. 16/2009, št. 22/2010), slednja pa izhaja iz prvega odstavka 59. čl. Zakona o zasebnem varovanju (Ur. l. št. 126/03, 16/07 – Odl. US in 102/07), ki jo je izdala vlada RS. Izvajalec načrta je FIT VAROVANJE d. d., Mala Ulica 1, 1000 Ljubljana. Načrt velja od 15. 4. 2014, 10. 7. leta 2015 je prišlo do prevzema dokumentacije z načrtom varovanja za lokaciji Grajska pristava in Arheološki oddelek – Kombinat. Poleg tega je bilo realiziranih 10 ažuriranih načrtov varovanja za lokacije: Ptujski grad, Stari zapori, Miheličeva galerija, Salon umetnosti, Rimska peč, Mitrej I, Mitrej III., Grad Ormož in Velika Nedelja. Načrt se letno ažurira, nazadnje se je to zgodilo junija 2024.

8. PROGRAM JAVNIH DEL/ŠTUDENSKO DELO

V letu 2024 so bile v program vključene 3 osebe, izvajali smo 2 programa:

- Pomoč v muzejih, galerijah in arhivih (22.1.2024 – 31.12.2024) sodelovala 1 oseba; Financiranje: 75 odstotkov Zavod RS za zaposlovanje, 25 odstotkov Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož.
- Pomoč v muzejih, galerijah in arhivih (22.1.2024 – 31.12.2024), sodelovali 2 osebi v OE Ormož; Financiranje: 50 odstotkov Zavod RS za zaposlovanje, 50 odstotkov Občina Ormož.

Prav tako se je v letu 2024 v skladu s potrebami izvajalo študentsko delo.

9. KADROVSKO POROČILO

V Pokrajinskem muzeju Ptuj- Ormož je bilo na dan 31.12.2024 zaposlenih **34** (22 žensk in 12 moških), od tega **33** za nedoločen čas in **1** za določen čas (direktor 1.1.2021 - 31.12.2025).

Strokovni nazivi:

V letu 2024 zaposleni niso pridobili novih strokovnih nazivov.

Napredovanja:

Napredovanje v plačilnem razredu, s pravico do plače, 1.12.2024, so pridobili trije zaposleni za dva plačna razreda in en zaposleni za en plačni razred.

Upravičena odsotnost z dela:

Boleznine v breme delodajalca: 2.095,50 ur; boleznine do 90 dni: 328; Boleznine nad 90 dni: 1.126 ur; krvodajalstvo: 16 ur; nega: 234 ur; spremstvo: 18 ur; poškodba izven dela do 96 dni: ur; poškodba pri delu: 0 ur. očetovski dopust: 208 ur; izredni dopust: 296 ur; študijski dopust 48 ur.

Fluktacija zaposlenih:

odhodi – upokojitve:

- 30. 12.2024 samostojni konservatorsko restavratorski tehnik

prihodi:

- 1.1.2025, nadomestna zaposlitev.

Število zaposlenih glede na starost po financerjih

2024

Število zaposlenih glede na starost, ki jih sofinancira MIK	vsi zaposleni MK	strokovni sodelavci	MOP strokovni sodelavci	O+T+LS strokovni sodelavci	Lastna sredstva strokovni sodelavci
do 29 let	1	0			1
od 30 do 39 let	3	2			1
od 40 do 49 let	3	1		1	
od 50 do 59 let	14	10			
nad 60 let	8	8	1	1	
Skupno MIK	29	21			

Mestna občina Ptuj	1	1
Občina Ormož, Sveti Tomaž+ lastna sredstva	2	2
Lastna sredstva	2	2
Skupno vsi zaposleni	34	26

Povprečna starost vseh zaposlenih v PMPO na dan 31.12.2024 je **52** let.

Povprečna starost vseh strokovnih delavcev v PMPO: **54** let.

Število zaposlenih na dan 31.12.2024 po dejanski, formalni izobrazbi:

Stopnja izobrazbe	MK	Mestna občina Ptuj	Občina Ormož, Občina Sv. Tomaž+ lastna sredstva	Lastna sredstva	SKUPAJ VSI
I-IV.	3	0	0	0	3
V.	4	0	1	0	5
VI.	4	0	0	2	6
VII.	14	1	1	0	16
VIII.	2	0	0	0	2
IX.	2	0	0	0	2
Skupaj	29	1	2	2	34

Povprečno število zaposlenih na dan 31.12.2024 je bilo 34 delavcev.

13 zaposlenih je iz Mestne občine Ptuj in 21 izven občine.

Prostovoljno delo:

- delo je opravljala ena oseba-ženska v Konservatorski restavratorski delavnici za les. Opravljenih je bilo **335** ur.

Redno delovno prakso v muzeju so opravljali:

- 1 dijakinja Srednje šole za oblikovanje Maribor, 2 letnik po programu Oblikovanje uporabnih predmetov, od 3.6.2024 do 14.6.2024 v obsegu **76** delovnih ur, mentor dr. Boštjan Roškar.

Drugo izobraževanje in strokovno izpopolnjevanje:

- 1 prostovoljka s končano Akademijo za likovno umetnost, Konserviranje in restavriranje, mag. konser. -rest., v obsegu **335** ur, mentor dr. Boštjan Roškar.
- 1 študentka 1. letnika ALUO, Konserviranje in restavriranje, v obsegu **208** ur, mentor dr. Boštjan Roškar.

Skupno je bilo na redni praksi in izobraževanju:

- | | |
|----------------------------|--------|
| ▪ 1 dijakinja | 76 ur |
| ▪ 2 osebi na izobraževanju | 543 ur |

SKUPNO: **619 UR**

Št. občasnih/projektnih honorarnih delavcev:

- s statusom samozaposlenih na področju kulture:/
- na podlagi avtorske pogodbe: /

1. POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH IN REZULTATIH

Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož je v letu 2024 opravil naloge, zapisane v programu za to leto, ter si jih je zastavil na področju opravljanja javne službe, to je varstva, zbiranja, dokumentiranja, raziskovanja in predstavitve premične kulturne dediščine doma in v tujini.

PMPO je upravitelj številnih objektov in zemljišč, ki so v državni ali v občinski lasti. Tudi v letu 2024 smo se soočali s povišanjem povišali splošnih stroškov delovanja. Energetska in splošna druginja se poznata na vseh področjih delovanja. Ptujski grajski kompleks, spomenik državnega pomena, ki je v državni lasti, s številnimi objekti in krajino zahteva redno vzdrževanje in investicije, že košnja grajskega griča predstavlja velik strošek. Bistveno so se povišali tudi materialni stroški. Stroški so se izrazito povišali pri ogrevanju, električni energiji, vzdrževanju grajskega hriba (košnja ipd.), vzdrževanju stavb v upravljanju (razna popravila, manjša investicijska vzdrževanja) in vzdrževanju opreme (kurilnih naprav, ki so v slabem stanju in ostale opreme).

V nadaljevanju so navedeni osrednji projekti, investicije in opravljena vzdrževalna dela v lanskem letu.

Osrednji projekti in dogodki v letu 2024:

- **Tradicija upodobitve noše na kamnitih spomenikih rimske Petovione (občasna razstava)**
- **Prezrti predmeti iz ptujske gipsoteke (občasna razstava)**
- **Dediščina in moč mitov (občasna razstava, medmuzejska razstava)**
- **Jože Foltin, Slike, pregledna razstava ob slikarjevi 80-letnici, Miheličeva galerija**
- **Zbornik PMPO – 8**
- **Zbirka orožja, spremljevalna publikacija**
- **Stojan Kerbler – človek, Haložan in mojster fotografije (monografija)**
- **Prenova zunanje osvetlitve (Ptujski grad, Miheličeva galerija)**
- **Aktivnosti vezane na načrtovano prenovo grajske žitnice (preselitev predmetov, aktivnosti za stalno postavitev, izdaja gradbenega dovoljenja, izdelava PZI, razpis za izvajalca, pričetek del)**

- **Priprava Načrta upravljanja za Ptujski grad (delovna različica, poslana MK in ZVKDS v pregled in dopolnitev)**
- **Sanacija tal v Miheličevi galeriji**
- **Notranja revizija**
- **Načrt dostopnosti za Ptujski grad**
- **Načrt dostopnosti spletne strani**

Poročilo o opravljeni notranji reviziji v PMPO

Leta 2024 je bila opravljena notranja revizija muzeja za leto 2023 in sicer na področju računovodskega poročanja in obračuna plač. Ugotovljeno je bilo, da je računovodsko poročanje ustrezno organizirano, notranje kontrole so vzpostavljene in delujoče na pretežnem delu poslovanja, prav tako so računovodski izkazi sestavljeni na način, da so upoštevana zakonska določila in druga strokovna stališča.

Problematika financiranja soustanoviteljice (Središče ob Dravi)

Konec leta 2022 smo prejeli sodbo Višjega sodišča, ki je pritožbo zavrnilo in potrdilo sodbo sodišča prve stopnje. Višje sodišče je v sodbi zavzelo – v bistvo povzelo stališče prvostopnega sodišča, da je zaradi pravne praznine potrebno uporabiti določila družbe z neomejeno odgovornostjo in da je sprejeti sklep veljaven izstop. Kljub pozivom občinam soustanoviteljem do novega definiranja in dogovora glede financiranja ter delovanja enote, v letu 2024 ni prišlo.

Zaprtje Salona umetnosti

MO Ptuj je proračunsko postavko za Salon umetnosti za leto 2024 črtala, z 31. marcem 2024 prostor tako ni več v upravljanju PMPO. Zadnjih nekaj let je bila v njem arheološka vsebina, sicer je prišel v upravljanje muzeja leta 2006.

Grajski kompleks (nova osvetlitev Ptujskega gradu in Miheličeve galerije)

MO Ptuj je bila v letu 2023 uspešna na Javnem razpisu za sofinanciranje vlaganj v javno in skupno turistično infrastrukturo ter naravne znamenitosti v turističnih destinacijah, ki ga je objavilo Ministrstvo za gospodarstvo, turizem in šport. V letu 2024 je bila realizirana prenove zunanje osvetlitve treh turističnih znamenitosti, med njimi tudi Ptujskega gradu in Miheličeve galerije.

Izvedba nove osvetlitve je bila izvedena v obsegu, ki so ga omogočala zagotovljena sredstva. MO Ptuj je morala projekt zaradi finančnih omejitev racionalizirati, zato se ni izvedla osvetlitev vzhodnega in zahodnega stolpa ter dela severnega dela. Bo pa realizacija preostalega dela izvedena v letu 2025.

Načrt dostopnosti za Ptujski grad

Izdelal se je načrt dostopnosti za Ptujski grad (financirano s strani PMPO). Dokument o zagotavljanju dostopnosti za funkcionalno ovirane osebe vključuje:

- pregled stavbe in možnost dostopa do programov, ki so na voljo v njej,
- načrt vodenja za obiskovalce z različnimi funkcionalnimi oviranostmi,
- preproste prostorske ukrepe za izboljšanje dostopnosti, ki so izvedljivi v obstoječem stanju stavbe,
- zahtevnejše prostorske ukrepe, ki se jih lahko izvede v okviru obsežnejše prenove,
- organizacijske in druge podporne ukrepe, ki lahko izboljšajo dostop za funkcionalno ovirane uporabnike.

Načrt dostopnosti spletne strani

Izdelal se je načrt dostopnosti spletne strani muzeja (financirano s strani PMPO). Dokument o zagotavljanju dostopnosti vključuje presojo ogrođa spletnega mesta, drugo presojo spletišča ter rezultate in presojo.

Grajsko obzidje

18. januarja je po grajskem griču zgrmel manjši kamniti del iz južnega grajskega obzidja, prav tako se je odlučil del obzidja v temelju. Ogrožajočo gmoto so na po naročilu PMPO odstranile Javne službe Ptuj. Obvestili smo MK in ZVKDS, OE MB. O nujnosti sanacije južne poteze obzidja opozarjamo že več let. Z namenom zavarovanja ljudi in premoženja smo obvestili tudi občinsko službo za področje zaščite in reševanje. Ponovno se je dodatno zavarovala pešpot v tem delu (ograje z opozorilom), prav tako je bilo potrebno ukrepati pri najbolj kritičnem delu obzidja, ga primerno fiksirati in zaščititi. V preteklih letih so bili določeni deli grajskega obzidja že sanirani, najbolj kritični so ravno deli južnega grajskega obzidja. MK je po obvestilu o odpadlem gradniku z grajskega obzidja pristopilo k ogledu s strani pooblaščenega strokovnjaka, izdelano je bilo Poročilo s popisom nujnih del, ki jih je potrebno izvesti v prvi fazi (nujna dela) in usmeritve za celotno dodatno sanacijo za območje J3. Glede na usklajevalni sestanek z ZVKDS, OE Maribor se je izdelal nov predlog za nujna vzdrževalna dela, ki je bil poslan v soglasje ZVKDS. Ministrstvo za kulturo je dne 26. 3 2024 prejelo Kulturno-varstveno soglasje št. 35107 0295/2015/55 in pristopilo k izbiri izvajalca za izvedbo del in izvajalca strokovnega nadzora. Izvedba nujnih vzdrževalnih del grajskega obzidja se je začel izvajati v mesecu maju. Po izvedbi nujnih vzdrževalnih del je MK pristopilo k spremembam projektne dokumentacije za sanacijo podpornih zidov J2 in J3, grajsko obzidje Ptuj, vezano na izsledke ogleda pooblaščenega strokovnjaka ter k pridobitvi kulturno-varstvenega soglasja za spremenjeno projektno dokumentacijo. K izvedbi celotne sanacije podpornih zidov J2 in J3 bo ministrstvo pristopilo skladno z načrti obnove in obsegom razpoložljivih sredstev iz proračuna.

Dne, 7.5.2024, je potekala uvedba v delo za izvedbo nujnih vzdrževalnih del – grajsko obzidje Ptuj, podporni zid J-3 – porušen del - faza 1. Izvedla so se nujna vzdrževalna dela – grajsko obzidje Ptuj, podporni zid J-3 – porušen del - faza 1. Odstranili so se tudi moteči elementi (lopa in gradbeni material). Po končanju se je ponovno odprla pot na grad iz smeri pod južnim grajskim obzidjem.

V septembru smo MK in ZVKDS, OE Maribor obvestili tudi o poslabšanju stanja obzidja na območju spodnje grajske bastije.

Romanski palacij

V mesecu februarju se je v romanskem palaciju na ptujskem gradu ponovno dvignil opečni tlak, tokrat v južnem delu, prav tako v sredinskem delu, kot se je to že zgodilo pred nekaj leti. Vidne so bile tudi razpoke. O stanju smo obvestili ZVKDS, OE Maribor. Za razbremenitev pritiskov tlaka je poskrbelo relevantno podjetje po naročilu PMPO.

Sanacija dimnika (Na gradu 4)

Zaradi dotrajanosti in slabega stanja je bil v skladu s smernicami ZVKDS, OE Maribor saniran dimnik na objektu Na gradu 4 (Miš Maš).

Samovoljna zasaditev sadnega drevja

V okviru grajskega kompleksa je spomladi neznano kdo samovoljno zasadil sadno drevje. PMPO o tej nameri ni bil obveščen, obvestili smo MK in ZVKDS, OE Maribor.

Preventivno pretrkavanje na kamnitih stebrih, policah in ometih na zunanjih arkadnih hodnikih Ptujkega gradu.

Arkadni stebri na osrednjem grajskem poslopju podpirajo hodniške trakte v treh etažah. V pritličju so nosilni stebri iz rumenega peščenjaka, višje pa iz sivega. Področje med posameznimi stebri je zapolnjeno s kamnitimi policami. Stebri iz rumenega peščenjak, ki je bolj dovzeten na vremenske vplive, so neprimerno bolj poškodovani. Na kamnu so vidni sledovi zrnatega propadanja, manjkajo tudi večji kosi. Višje stoječi stebri iz sivega peščenjaka so v relativno solidnem stanju. Ponekod je opaziti zrnasto propadanje, vidne so tudi nekatere razpoke in neprimerne recentne domodelacije. Kamnite police, ki povezujejo stebre, so prav tako iz sivega peščenjaka in ponekod popolnoma dotrajane. Zaradi nevarnosti odstopanja posameznih kamnitih elementov in ometov je bilo izvedeno pretrkavanje celotnega področja vključno s fasadnim ometom vse do strehe. Dotrajani elementi kamna in ometa so se

odstranili, poškodovano področje pa zaščiteno (utrjevanje, obšivanje, rekonstrukcija). Vsi posegi so bili izvedeni v koordinaciji z odgovornim konservatorjem ZVKDS, OE MB.

Oddaja grajske kavarne v najem

PMPO je po prekinitvi sodelovanja z najemnikom v mesecu februarju 2022, v letih 2022 in 2023 objavil štiri razpise za oddajo kavarne, neuspešno, saj ni prispela nobena prijava. V letu 2024 smo ponovno objavili razpis, žal ponovno neuspešno. Opravili smo tudi številne neformalne razgovore, še vedno si prizadevamo, da vendarle dobili najemnika. Zavaljo ponudbe je PMPO za potrebe obiskovalcev uredil teraso in poskrbel za avtomata (kava, sokovi itd.) v prostorih kavarne.

Sanacija tal v Miheličevi galeriji

Jeseni so se nadstropju Miheličeve galerije zaradi dotrajanosti sanirala tla.

Retrospektivna dokumentacija (odpravljanje zaostankov)

Ena od prednostnih muzejskih dejavnosti je shramba in skrb za gradivo. To vključuje tudi natančno evidenco in obdelavo muzejskega gradiva ter dokumentacije, ki se zaključi z inventarizacijo in vpisom v Muzejski informacijski sistem GALIS. V letu 2024 so se nadaljevale aktivnosti na zadevnem področju.

Načrtovana obnova grajske žitnice

V začetku leta smo zaključili s selitvijo predmetov iz žitnice (Talum d. d. in dvorec Štatenberg). V nadomestne depojske prostore v tovarni aluminija TALUM in dvorca Štatenberg smo tako preselili 4257 kosov večjih in manjših etnoloških predmetov, okoli 470 kosov novoveškega lapidarija, 32 klavirjev in pianinov, 9 harmonijev ter 618 kosov plemiškega in meščanskega pohištva. Da je delo potekalo nemoteno ne glede na vremenske razmere ter zaradi težje dostopnosti do žitnice in depojskih prostorov smo na platoju izven objekta postavili večji šotor s pokrito povezavo. Tik pred embaliranjem smo vse predmete v šotoru očistili, preverili inventarne številke ter fotografirali s povečanimi inventarnimi številkami.

Občutljive predmete smo skrbno zavili v mehurčasto folijo in položili v škatle iz trdega kartona. V podjetju TALUM so nam po meri izdelali trpežno embalažo, tako da smo lahko embalirali tudi težje in večje predmete, kar je omogočilo boljšo zaščito, lažje rokovanje med transportom in racionalnejšo izrabo prostora v novem depoju. Vse škatle smo po posebnem sistemu za vsak oddelek posebej vidno označili. V TALUM smo selili manj občutljive etnološke eksponate in novoveški lapidarij. Čeprav je tovarniška hala masivne gradnje, pa vendar ni primerna za dragoceno marketirano pohištvo. Za slednje smo v gradu Štatenberg, ki je v lasti tovarne IMPOL iz Slovenske Bistrice, našli ustrezne prostore, kjer so podobni mikroklimatski pogoji kot v dosedanjem muzejskem depoju pohištva. Posamezne pohištvene kose smo pred selitvijo očistili, označili z inventarnimi številkami izpisanimi na kartončkih in fotografirali. Za prevoz pohištva s Ptuja v Štatenberg smo najeli selitveni servis, s katerim smo imeli že v preteklosti dobre izkušnje. Na novi lokaciji smo vse pohištvo po vodoravni površini pokrili s folijo TYVEK, tako da lahko zrak nemoteno kroži. Pri selitvi etnoloških eksponatov in novoveškega lapidarija so sodelovali kustosi, konservatorji-restavratorji, tehnična ekipa, pomagali pa so tudi zunanji sodelavci. Za prevoze smo najeli tovornjak z avtodvigalom. Prevoz instrumentov s tipkami pa je bil zaupan specializiranemu podjetju.

Sicer je bil v programu 2024 velik poudarek na restavriranju in konserviranju predmetov (lapidarij) v luči priprave na stalno postavitev. Restavratorska obdelava velikega števila kamnitih predmetov bo predstavljala časovno in tudi finančno izjemen zalogaj. Ti predmeti so lahko težki preko 1000 kg ter visoki 2 in več metra. Realizacija projekta, obnova in revitalizacija s prezentacijo arheološke dediščine bo pomenila izjemno pomembno zgodovinsko prelomnico v bogati zgodovini muzeja in mesta Ptuj. PMPO je pripravil tudi osnutek načrta upravljanja za grajski kompleks in ga posredoval MK in ZVKDS, OE MB.

2. februarja je potekal sestanek, uvod v delo, z izbranim projektantom, 11. aprila so v slavnostni dvorani predstavili idejni projekt. Ministrstvo za kulturo bo zagotovilo hrambo in varovanje bogate ptujske arheološke zbirke v skladu s strokovnimi standardi, obenem pa možnost njene celovite predstavitve obiskovalcem in strokovnjakom. Lani je bila predstavljena idejna zasnova projekta, v letu 2024 pa se je zaključila priprava projekta za gradbeno dovoljenje. Arhitekturni projekt se od idejne zasnove razvijal naprej. Z idejno zasnovo sta se pridobila koncept in osnovna prostorska razporeditev. Uskladile so se podrobnosti izvedbe, vključno s konstrukcijskimi rešitvami, materiali in instalacijami. Za zagotovitev statične stabilnosti objekta so projektanti uspeli najti racionalnejše rešitve, ki objekt ohranjajo bolj

pristen. Ob tem se je celo povečal obseg razstavnih površin, v katerih je zagotovljeno tudi ustrezno mesto za Orfejev spomenik. V žitnici bo skupaj bruto 4.640 m² uporabnih površin, naknadno pa bo mogoče razstavne, depojske ali delovne prostore razširiti še na podstreho. PMPO je imel s projektanti številna usklajevalna srečanja, ki so vključevala vsebinski del, , opremo, dostope itd. Gradbeno dovoljenje je bilo izdano 16. julija 2024 (za 3 faze; rekonstrukcija žitnice, izolacija mansarde in zunanje dvigalo).

Označevalne table na kulturnih spomenikih

Da bi bil Ptuj še prijaznejši turistom, ki prihajajo, so v MO Ptuj v letu 2024 v sklopu trajnostnega projekta preoblikovanja turistične infrastrukture na Ptuj namestili 24 novih označevalnih tabel. Te bodo obiskovalcem omogočile vpogled v bogato zgodovinsko dediščino starega mestnega jedra. Table so postavljene ob kulturnih spomenikih, ki izstopajo s svojo zgodovinsko vrednostjo in razkrivajo zanimive zgodbe o preteklosti stavb. Zasnovane so v skladu s Pravilnikom o označevanju kulturnih spomenikov, kar zagotavlja, da ustrezajo nacionalnim smernicam za ohranjanje dediščine. Vsaka tablica nosi tudi znak Haaške konvencije, kar poudarja mednarodni pomen ohranjanja kulturnih spomenikov. Poleg tega so opremljene s črnimi kodami, ki omogočajo enostaven dostop do dodatnih informacij prek mobilnih naprav. Skeniranje kode obiskovalca poveže z aplikacijo ministrstva za kulturo, kjer so na voljo osnovni podatki o posamezni enoti dediščine, ki je vključena v register nepremične kulturne dediščine. Vključene so tudi lokacije PMPO, Ptujski grad, Miheličeva galerija in Stari zapori.

Odprto spodnje grajsko dvorišče

V duhu razvoja turizma in oživitve ptujskega gradu in ker je bilo v preteklosti v javnosti večkrat izpostavljeno vprašanje vstopa oziroma dostopa na spodnje grajsko dvorišče po izteku rednega delovnega časa, se je muzej v sodelovanju z MO Ptuj tudi v letu 2024 odločil za podaljšano odprtje spodnjega grajskega dvorišča. Vstop na omenjeno dvorišče, t. i. topovsko ploščad, je bil tako od 15. aprila do oktobra možen tudi po zaprtju muzejskih zbirk, v poletnih mesecih do 21. ure.

Slabo stanje južne poti na grad

MO Ptuj je v letu 2024 pridobila poročilo raziskav. Projektant je izdelal projektno dokumentacijo predloga rešitve sanacije za namen potrditve rešitve s strani ZVKDS in nato po pridobljenih kulturno-varstvene projektnih pogojih, izdelal načrt sanacije opornega zidu, dostopne poti na Ptujski grad, iz smeri Grajske ulice. Pridobljeno je kulturno-varstveno soglasje na projekt. V proračunu za leto 2025 so zagotovljena sredstva za izvedbo sanacije opornega zidu v višini 40.000,00 EUR. Trenutno smo v fazi pridobivanja ponudb za izbiro izvajalca. Sanacija dostopne poti in podpornega zidu se predvidi kot vzdrževala dela v javno korist in manjša rekonstrukcija podporne konstrukcije, na način, da se del sprednjega dela zidu restavrira, del zidu pa celovito statično sanira ter izvede globoko drenažo za zidom, na površino zidu se vgradijo plošče iz peščenjaka. Zaradi posegov v kulturne spomenike je ob gradnji potreben stalen arheološki nadzor.

Škoda v poletnih ujmah

Po nevihtah s točo 13. julija 2024 je nastala materialna škoda (strešniki na Grajski pristavi v Ormožu, poškodovani javni spomeniki pred ormoški gradu, zamakanje na več mestih v Ptujskem gradu).

Odperta vrata tretjega mitreja

Od 1. julija do 31. avgusta 2024 odpiramo vhodna vrata zaščitne stavbe tretjega mitreja na Zg. Bregu. Tako bo mogoč pogled v notranjost in na spomenike tega rimskega svetišča iz 3. stoletja. Vrata mitreja so bila odprta ob sobotah in nedeljah med 10. in 18. uro.

Projekt Drava - Natura 2000

V okviru projekta Drava - Natura 2000 je bilo v kletnem razstavišču na naslovu muzejske uprave (Prešernova 37) spomladi odprtje info točke in razstave.

Valvasorjevo odličje razstavnemu projektu Čivki iz preteklosti

Slovensko muzejsko društvo je slovesno podelilo Valvasorjeva odličja za izjemne dosežke na muzejskem področju. Valvasorjev nagelj je prejel razstavni projekt Čivki iz preteklosti, za uspešno promocijo slovenske arheološke dediščine v mednarodnem prostoru. Čivki iz preteklosti so bili del spremljevalnega programa 75. mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu, enega največjih kulturnih dogodkov na svetu. Slovenska arheologija se je mednarodni javnosti pet mesecev predstavljala v [Archäologisches Museum Frankfurt](#). Ob razstavi je izšel tudi katalog v angleškem jeziku z bogatim slikovnim gradivom. Razstavo si je ogledalo skoraj 10.000 obiskovalcev. Pri razstavnem projektu je sodeloval tudi PMPO!

Sodelovanje pri (mednarodnih) projektih in prijava na razpise

1. *Castle Road 2.0*

ZRS BISTRA je s 1. 1. 2024 pričela z izvajanjem nadaljevalnega projekta Castle Road 2.0, ki izhaja iz kapitalizacije rezultatov ter iz nadgradnje vsebin in rezultatov projekta Castle Road, ki se je uspešno zaključil v prejšnji finančni perspektivi programa Interreg Slovenija-Avstrija. Tudi tokrat sodeluje PMPO z lokacijami Ptujski grad, grad Velika Nedelja in Grad Ormož. V okviru predhodnega projekta Castle Road je bila vzpostavljena čezmejna Cesta gradov, ki je povezala 37 slovenskih in avstrijskih gradov, dvorcev, samostanov in drugih zgodovinskih utrdb. S pomočjo projekta Castle Road 2.0 želi Cesta gradov ostati v koraku s časom in poiskati ustrezne rešitve za zahteve sodobne družbe in sodobnih turistov. Hkrati želi lastnikom in upravljalcem gradov ponuditi rešitve za trajnostne načine ohranjanja in upravljanja kulturne dediščine in kulturnih spomenikov. Projekt je usmerjen v razvoj in implementacijo konkretnih rešitev, ki bodo po koncu trajanja projekta lahko živele dalje in od katerih bodo gradovi imeli dolgotrajne koristi. Projekt Castle Road 2.0 želi čezmejno Cesto gradov pozicionirati kot evropsko kulturno pot (Kulturne poti Sveta Evrope) ter s tem povečati njeno vrednost in mednarodno prepoznavnost. Osredotoča se predvsem na nove oblike upravljanja obiskovalcev in bolj učinkovito usmerjanje tokov obiskovalcev, torej boljšo sezonsko in lokacijsko razporeditev obiskovalcev vzdolž čezmejne Ceste gradov. Za ta namen bodo razviti in testirani različni pilotni ukrepi, ki bodo v regijo privabili nove obiskovalce, slednje sezonsko

in lokacijsko bolje in trajnostno razporediti ter jim ponuditi skupne pametne informacijske storitve.

2. GreenScape CE - *Climate-proof landscape through renaturing urban areas in Central Europe – S prenovu urbanih območij v Srednji Evropi do podnebno odpornejše pokrajine, Interreg Central Europe*

Hitra urbanizacija v srednji Evropi spreminja zelene površine v betonska urbana območja, kar povzroča negativne učinke podnebnih sprememb. Projekt GreenScape CE se osredotoča na vključevanje zelene infrastrukture v urbana območja, s čimer izboljšuje načrtovanje in blaži vplive podnebnih sprememb. Pilotna mesta vključujejo Ptuj, Milano, Varšavo, Sziget in Zagreb. Sodelovanje PMPO (strokovni partner), pri katerem aktivno sodeluje kustosinja in arheologinja (Iva Ciglar), prinaša dragoceno strokovno znanje o kulturni dediščini in zgodovini regije.. To pomaga vključiti kulturno-varstvene zahteve v urbanistično načrtovanje z uporabo zelene infrastrukture ter okrepi odpornost urbanih območij na podnebne spremembe. Sodelovanje med urbanisti in pristojnimi institucijami za kulturno dediščino je ključno pri urbanističnem načrtovanju mestnih središč saj zagotavlja trajnostne rešitve ob ohranjanju kulturne dediščine. V projektu sodeluje 12 partnerjev in 21 podpornih partnerjev iz Slovenije, Hrvaške, Italije, Madžarske, Avstrije in Poljske. Iz Slovenije zraven ZRS BISTRA PTUJ sodeluje še Urbanistični inštitut Republike Slovenije.

3. Prijava na Javni razpis za zeleni prehod v kulturi (JR-ZPK-2024-2026)

PMPO se je prijavil na razpis MK, vezan na zeleni prehod v kulturi. Pred-financiranje projekta je zagotovila občina Ormož, predmet zelenega prehoda in vsebinski del pa je bil vezan na Grajsko pristavo v Ormožu. Žal prijava ni bila uspešna.

Prijavil se projekt z naslovom "S kolesom po Dravski kolesarski poti po gradovih ob reki Dravi od Ormoža preko Velike Nedelje do Ptuja", ki je naslavljal ključno potrebo po zeleni transformaciji v kulturi. Glavni izziv projekta je bil nujnost zmanjšanja okoljskega odtisa kulturnega sektorja, obenem pa spodbujanje trajnostne mobilnosti in večje ozaveščenosti o kulturni dediščini na območju Ptuja in Ormoža.

Dogodki in sodelovanje

Ob vsem predstavljenem, torej aktivnem sodelovanju z lokalnimi skupnostmi, vrtci in šolami, ZVKDS, Javnim zavodom za mladino, šport in turizem Ptuj, Javnim zavodom za turizem, kulturo in šport Ormož itd., je muzej tudi v letu 2024 sodeloval s številnimi institucijami in v okviru več festivalov (Art Stays, Arsana, Dnevi vina in poezije, Dobrote slovenskih kmetij, ...), prav tako se je na gradu in grajskem kompleksu zvrstilo več različnih dogodkov (Ptujske grajske igre, Grajski vinski praznik, različni koncerti, ...). PMPO poleg društev Cesarsko-kraljevi Ptuj, Poetovio LXIX, Zavod Tura, sodeluje tudi z društvom Kastali in podpira njihove aktivnosti, ki jih izvajajo tudi na lokaciji Raičeva 11 v okviru grajskega kompleksa (grajska tiskarna, delavnice ipd.). Omeniti gre tudi sodelovanje muzeja v okviru projektov iPtuj. Prav tako PMPO sodeluje s Turističnim društvom Ptuj, med drugim društvo skrbi za trto na Muzejskem trgu in zeliščni vrt na gradu.

2. ODNOSI Z JAVNOSTJO

Spletna stran

Od 1. 6. 2021 ima muzej prenovljeno spletno stran.

Na muzejski spletni strani www.pmpo.si v slovenskem in angleškem jeziku pregledno predstavljamo muzej, stalne zbirke, občasne razstave, aktualne dogodke in informacije za obiskovalce. Za učitelje in vzgojitelje ponujamo informacije o pedagoških programih, za starše pa o družinskih dejavnostih.

Predstavljamo tudi muzejsko trgovino ter informacije o grajski poroki in o najemu prostorov. Objavljamo javne razpise, izbor e-publikacij in povezave na muzejska družabna omrežja.

Na spletni strani predstavljamo muzejske zbirke in razstave tudi v virtualni obliki: obiskovalcem strani ponujamo štiri 360° virtualne sprehode, deset spletnih razstav, šest virtualnih ogledov zbirk in razstav na spletni platformi Google Arts & Culture ter povezavo na Virtualni arheološki muzej, kjer je predstavljenih šest arheoloških lokacij.

Od leta 2022 je na voljo Multimedijski vodnik po muzejskih zbirkah v Ptujem gradu v slovenskem, angleškem in nemškem jeziku, do katerega obiskovalci dostopajo s kodo, ki jo pridobijo z nakupom vstopnice.

V letu 2024 smo pričeli s temeljito obnovo spletne strani, da bi zadostili Zakonu o dostopnosti spletišč in mobilnih aplikacij in izkazalo se je, da je smiselno stran postaviti na novo. Z delom nadaljujemo v letu 2025.

Facebook stran

Muzejska Facebook stran <https://www.facebook.com/pokrajinski.muzej.ptuj.ormoz/> deluje od leta 2012. Na njej objavljamo informacije o dogajanju v muzeju: napovedi razstav in dogodkov, obvestila, spremembe odpiralnega časa, zanimivosti, fotografije z dogodkov, fotografije in opise muzealij itd. V letu 2024 smo objavili 222 objav in 143 zgodb (story).

Urejam tudi stran <https://www.facebook.com/PtujskiGradPtujCastle>, kjer objavljamo fotografije Ptujkega gradu in objave o dogodkih v gradu. V letu 2024 smo objavili 70 objav.

Instagram

Muzejska Instagram stran https://www.instagram.com/muzej_ptuj/ deluje od februarja 2015. Na njej prav tako objavljamo obvestila o dogajanju v muzeju, razen tega pa s fotografijami, ki prikazujejo Ptujski grad, prostore in muzealije, vabimo člane Instagram skupnosti, da obišejo muzej. Na Instagram računu smo v letu 2024 objavili 113 objav in 143 zgodb (story).

Pinterest

Muzejska Pinterest stran <https://www.pinterest.com/pmuzej/> deluje od februarja 2015. Na njej smo do zdaj ustvarili 13 javnih boardov (tabel).

Youtube

Muzejski YT kanal deluje od leta 2020. Objavljenih je 66 videoposnetkov.

Issuu

Na tej platformi je objavljenih 60 muzejskih publikacij.

SqualoMail

Vsa vabila v elektronski obliki smo od leta 2013 pošiljali preko aplikacije MailChimp, ki onemogoča, da bi našo pošto naslovniki dobili kot neželjeno (spam) pošto, hkrati pa omogoča vpogled v statistiko pošiljanj (kdo je pošto odprl, kdo se je odjavil ipd.)

Od septembra 2023 uporabljamo za email marketing platformo SqualoMail. Ustvarjenih je 15 list s skupno 1965 e-naslovi, ki smo jih pridobili iz javnih baz podatkov ali pa so se ljudje naročili na prejemanje vabil preko muzejske spletne strani.

V letu 2024 smo pripravili 36 kampanj.

Druga promocija muzeja:

Slovenski kulturni praznik, 8. 2. 2024

- brezplačni vstop v Ptujski grad, Grajsko pristavo Ormož, Miheličevo galerijo in Salon umetnosti
- Ptujski grad: program za družine
- Avla občine Ormož: Franc Ksaber Meško, Iz srca in sveta, odprtje razstave
-

- Mednarodni dan družin, akcija »Za družine brezplačno«, 15. 5. 2024

Brezplačni vstop za družine.

- Mednarodni muzejski dan, 18. 5. 2024

Brezplačni vstop: Ptujski grad, Grajska pristava Ormož, grad Velika Nedelja, Miheličeva galerija; delavnica za družine; javno vodstvo v Rimski peči; javno vodstvo po razstavi Srednjeveška plastila z ormoškega območja.

- Poletna muzejska noč, 15. 6. 2024

Brezplačni vstop v Ptujski grad, delavnica za družine »Grajska čajanka«, Koncert na grajskem dvorišču, Grajska vinska klet – predstavitev z degustacijo vin.

- Sodelovanje na Festivalu Lent Maribor, 26.–28. junij 2024

Art Kamp, delavnice za otroke in promocija muzeja

- Rimske igre, Ptuj, 17. 8. 2024

Predstavitev muzejske arheološke dediščine in delavnica za družine.

- Ta veseli dan kulture, 3. 12. 2024

Brezplačni vstop v Ptujski grad, Grajsko pristavo Ormož in Miheličevo galerijo; Brezplačna lutkovna predstava *Šivilja in škarjice*, delavnica za družine;

- **Javna vodstva za družine** (brezplačno vodstvo ob nakupu vstopnice), Ptujski grad: zimske počitnice, jesenske počitnice, božično-novoletne počitnice.

- Sodelovanje v akciji **Z igro do dediščine** – kostumirana vodstva za družine.

- **Art Stays delavnice** za turiste v grajski galeriji.

- Prisotni smo na TripAdvisorju, kjer ima Ptujski grad povprečno oceno 4,5.

- Obvestila o prireditvah in dogodkih s prošnjo za brezplačno objavo pošiljamo na naslove 50 novinarjev in medijev. V letu 2024 smo poslali 33 obvestil.

Spletna akcija Naprej v preteklost na družabnih omrežjih:

1. #pomladvmuzeju #učenjevmuzeju #izetnoločkedediščine, april 2024

2. #naprejevpreteklost #muzejinraziskovanje #muzejinustvarjalnost, december 2024

3. STROKOVNO DELO

Arheološki oddelek

V letu 2024 so kustosinje in dokumentalisti v okviru opravljenega dela sodelovali pri različnih nalogah, povezanih z obdelavo, arhiviranjem in zaščito arheološkega gradiva ter pripravo razstav in projektov. Kustosinje so se osredotočale na strokovno obravnavo gradiva, pripravo in postavitve razstav ter sodelovanje pri raziskavah, medtem ko so dokumentalisti skrbeli za digitalizacijo, arhiviranje in vzdrževanje muzejske dokumentacije. Skupaj so izvedli inventarizacijo in revidiranje gradiva v Galis-u, pri čemer so kustosinje vodile proces zbiranja, obdelave in interpretacije najdb, dokumentalisti pa so skrbeli za prenos podatkov v elektronske baze ter zagotovili ustrezne postopke za dolgoročno hrambo in dostopnost gradiva. Medsebojno sodelovanje je bilo ključnega pomena za učinkovito obvladovanje muzejske dokumentacije in ohranjanja kulturne dediščine.

V letu 2024 je vodja arheološkega oddelka Iva Ciglar usklajevala aktivnosti oddelka, pripravljala poročila in dokumentacijo ter sodelovala z domačimi in tujimi strokovnjaki. Delala je na obdelavi arheološke dokumentacije in gradiva, začela obsežno revizijo starejših zapisov najdišča Ptuj Ljudski vrt ter opravila inventarizacijo gradiva z najdišča Ptuj – Vičava. Pri projektu MK »Dediščinski kompleks Grajska kašča – Žitnica« je zbirala in urejala dokumentacijo ter svetovala projektantski skupini Styria Arhitektura d.o.o. pri pripravi dokumenta za varno okolje in dolgoročno ohranjanje spomenikov. Prav tako je sodelovala pri oblikovanju strokovnih izhodišč za zaščito in prezentacijo arheoloških najdb ter pri pripravi koncepta stalne postavitve lapidarija in začasne razstave »Dediščinski kompleks – Žitnica II. mitrej«. Je soavtorica elaborata Dediščinski kompleks Grajska kašča - Žitnica: arheološki ogledni depo z razstavami ter koledarja rimskih spomenikov iz zbirke Lapidarij. Kot strokovna svetovalka je sodelovala pri domačih in EU projektih. V okviru projekta Polinatorski gaj Panorama je prispevala k ureditvi posega v kulturno spomeniško območje Ptuj – Arheološko najdišče Panorama z vključitvijo zasnove antičnega čebelnjaka ČD Ptuj. Pri ZRC Bistra je sodelovala v EU projektih GreenScape CE, (Interreg Central Europe) ter RomansWineDanube, (Interreg Podonavje). V sodelovanju s FF Univerzo v Zagrebu in muzejskima pedagoginjama je soorganizirala mednarodni strokovni posvet »Odiseja skozi Petovionske orientalne kulte«.

Poleg tega je izvedla predavanja o antičnem Ptuj in arheološki podobi okolice za študente in profesorje z Inštituta za arheološke vede, Arheologija rimskih provinc, Univerza v Bernu, v sklopu strokovne ekskurzije po Sloveniji. Sodelovala je pri dveh razstavah »In? Kaj smo odkrili?« ter »Tweets from the Past. Slovenian archaeology through sounds, symbols and first written words«. Spremljala potek arheoloških raziskav na pristojnem območju muzeja, skrbela za ustrezno dokumentiranje in zaščito najdb, svetovala pri pripravi arhivov arheoloških najdišč ter izvedla primopredajo le-teh. Sodelovala je kot članica komisije za potersko obdelavo arheološkega najdišča Hajdina – cerkev sv. Martina. Izobraževala se je na ICOM-ovem usposabljanju Museum Booster - Kakšna je prihodnost muzejev? Krmarjenje med inovacijami, digitalno preobrazbo in razvojem občinstva, (18.marca 2024, NMS).

Muzejska svetnica Mojca Vomer Gojkovič je v letu 2024 urejala Arhiv najdišča Bolnišnica Ptuj 1989–1991 (89PB–90PB), realiziranih pa je bilo 1897 enot. Za projekt Rimski lapidarij je s sodelavkami pripravila razstavo Tradicija upodobitve noše na kamnitih spomenikih rimske Petovione, koledar rimskih spomenikov iz zbirke Lapidarij ter predstavitev dr. Anje Ragolič ob izidu knjige Poetovio, Römische Grabdenkmäler na gradu Ptuj. Na 15. Grošljevem simpoziju De re oeconomica: Gospodarstvo v antiki v Ljubljani je sodelovala z referatom Rimski obrtniški kompleksi na Ptuj, na mednarodnem kolokviju v Beogradu/Viminaciju, Srbija (18th International Colloquium on Roman Provincial Art – Borders in Provinces – Cultural Borders), pa z referatom The tradition of representation of clothing and decoration on stone monuments of the Roman Poetovio. V letu 2024 je pripravila tri razstave s katalogi v Razstavišču na gradu; In? Kaj smo odkrili?, Iz muzejske gipsoteke in Tradicija upodobitve noše na kamnitih spomenikih rimske Petovione. Sodelovala je z Muzejem stekla (GlasMuseum Bärnbach) v Bärnbachu, Avstrija (Die Wunderwelt des Glases) in na razstavi Tweets from the Past. Slovenian archaeology through sounds, symbols and first written words. Napisala je recenzijo članka Mithra en contexte : les débuts du culte à Poetovio au 2^e siècle de notre ère za Universidad Católica San Antonio de Murcia. Izobraževala se je Grošljevem simpoziju v Ljubljani, na mednarodnem kolokviju CRPA v Beogradu in Viminaciju, udeležila se je Muzeoforumov (v Velenju in po spletu), nadgradnje programa Galis (Galis on line) ipd.

Kustosinja Aleksandra Nestorović je vse leto usklajevala delo na kamnitih spomenikih znotraj muzeja in medinstitucionalno, izvajala dela za pripravo stalne razstave v Grajski žitnici in pripravljala elaborat in gradivo za stalno razstavo v Žitnici – koncept stalne razstave, prostori, ureditev in kader. Oddano je bilo gradivo za projektanta za PZI. Kontinuirano je delala

na obdelavi muzejskega gradiva, pri čemer je evidentirala 1500 predmetov. Poleg tega je pripravljala predloge in pobude za restavriranje gradiva in izdelavo replik. Je zunanja mentorica pri magistrski nalogi: Grafična rekonstrukcija rimskega mozaika z emblemi živali (PMPO, Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje). Izvedla je razstavo Dediščina in moč mitov v Miheličevi galeriji na Ptuju, ki je bila del medmuzejske razstave slovenskih muzejev. Izbor in postavitve razstave je izvedla v sodelovanju s kustosi sodelujočih muzejev.. Razstava je bila na ogled v Pokrajinskem muzeju Ptuj-Ormož od 24. oktobra 2024 do 19. januarja 2025. V okvirju razstave je kustosinja organizirala tudi predavanja avtorjev razstave v Miheličevi galeriji. Aktivno se je udeležila mednarodnega simpozija SAZU z naslovom Antika in zgodnji srednji vek na prostoru Vzhodnih Alp, severne Italije in zahodnega Balkana«. Ob 100-letnici rojstva akad. dr. Jaroslava Šašla (1924-1988) je predstavila prispevek z naslovom Roman villa with the Mithraeum. Vodila je po stalni razstavi Petovionski Panteon in občasni razstavi Dediščina in moč mitov, mitrejih in Rimski peči. Članica je strokovne komisije za presojo posegov v območje Orfejevega spomenika (EID 1-07754) ter spomenikov Povodnovega muzeja, vzidanih v mestni stolp (EID 1-00587).

Višja muzejska sodelavka Valerija Lešnik je v okviru digitalizacije obdelovala numizmatično arheološko zbirko rimskih novcev iz več različnih najdišč ter fotodokumentacijo žgane rimske opeke. Sodelovala je z restavratorko-konservatorko PMPO pri posredovanju in interpretaciji obstoječe dokumentacije in mikrobioloških izvidih MF IMI, ki so bili ključni za oceno ogroženosti spomenikov zbirke antičnega lapidarija ter pri oceni tveganj ob morebitni selitvi zbirke na druge lokacije. V sodelovanju s sodelavcem je nadaljevala prenos in hrambo digitalnih virov arhivov poročil o opravljenih arheoloških raziskavah na območju teritorialne pristojnosti PMPO za leto 2023/2024. Sodelovala je pri posodobitvi sistema GalisOnline, organizirala predstavitev programa, testirala poskusno različico in pripravila analizo uporabniških podatkov.

Muzejski sodelavec Luka Pukšič je v okviru digitalizacije obdelal oddelčno fototeko in numizmatično zbirko iz najdišča Hardek. Pripravil je dokumentacijo za postavitev manjše razstave v Mestnem stolpu ob cerkvi svetega Jurija na Ptuju ter ovrednotil obseg gradiva in dokumentacije arheoloških izkopavanj na najdišču O.Š. Ljudski vrt. Sodeloval je pri premestitvi lesenih pilotov in rekonstruiranih amfor, zbiral podatke o posodah iz različnih arhivskih virov ter sodeloval pri primopredaji arhiva najdišča Ptuj – Vičava. V okviru projekta ePremična

dediščina je obdelal podatke o prazgodovinskem najdišču Ormož in pripravil dokumentacijo za vključitev v projekt. Izvedel je naloge, povezane z lapidarijem, vključno z lociranjem spomenikov, pripravo načrta za razporeditev zabojev v lapidariju in sodelovanjem pri selitvi kamnitih spomenikov v Talum Kidričevo. Pripravil je postopek za predajo gradiva ob upokojitvi zaposlenih in načrt podrobne lokalizacije gradiva v depojih. Sodeloval je pri posodobitvi sistema GalisOnline, testiral poskusno različico ter pripravil analizo uporabniških podatkov. Zbiral je celoten korpus digitalizirane dokumentacije na muzejskem strežniku, vključno z arhivskimi podatki in poročili o opravljenih arheoloških raziskavah. Udeležil se je zborovanja Slovenskega muzejskega društva v Brežicah z naslovom Muzejska dokumentacija v dobi digitalne preobrazbe (16.9.2024).

Višja muzejska sodelavka Nejka Uršič je v okviru svojih nalog, poleg risanja najdb v svinčniku in v računalniškem programu, sodelovala pri digitalizaciji in pripravi fotografij za vpis v sistem Galis za različne fototeke - prazgodovina, rim, Slovani. Prav tako je sodelovala pri urejanju arhiva arheološkega najdišča O. Š. Ljudski vrt in Bolnišnica Ptuj 1989–1991. Ob zaključku leta je opravila skupno 19.252 skeniranj fotografij in risb ter izvedla računalniški izris diagrama barvanja za tekstilni oddelek.

Mojca Vomer Gojkovič je na 15. Grošljevem simpoziju *De re oeconomica: Gospodarstvo v antiki* v Ljubljani predstavila referat *Rimski obrtniški kompleksi na Ptuj*. Na mednarodnem kolokviju v Beogradu/Viminaciju, Srbija (18th International Colloquium on Roman Provincial Art – Borders in Provinces – Cultural Borders), je sodelovala z referatom *The tradition of representation of clothing and decoration on stone monuments of the Roman Poetovio*. Aleksandra Nestorović se je aktivno sodelovala na mednarodnem simpoziju SAZU z naslovom *Antika in zgodnji srednji vek na prostoru Vzhodnih Alp, severne Italije in zahodnega Balkana*. Ob 100-letnici rojstva akad. dr. Jaroslava Šašila (1924-1988) je predstavila prispevek z naslovom *Roman villa with the Mithraeum*. Udeležila se je Muzeoforuma »Kako do boljših odnosov na delovnem mestu«, 11. novembra 2024. Iva Ciglar se je izobraževala na ICOM-ovem usposabljanju *Museum Booster - Kakšna je prihodnost muzejev? Krmarjenje med inovacijami, digitalno preobrazbo in razvojem občinstva*, 18.marca 2024, NMS. Luka Pukšič se je udeležil zborovanja Slovenskega muzejskega društva v Brežicah z naslovom *Muzejska dokumentacija v dobi digitalne preobrazbe*, (16.9.2024).

Kustosinje in dokumentalisti so organizirali strokovna vodstva po I. in III. mitreju, rimski peči in situ, Povodnovem muzeju ter Orfejevem spomeniku. Sodelovali so z javnimi

ustanovami, podjetji in strokovnjaki ter zagotavljali strokovno podporo pri projektih, povezanih z arheološkim gradivom in kulturno dediščino. Omogočili so dostop do informacij in fotografij gradiva ter pripravili dovoljenja za objavo, s čimer so povečali dostopnost gradiva in pripomogli k razumevanju kulturne dediščine.

Kustosinje so tudi članice in aktivno sodelujejo stanovskih društev SMD, SAD in ICOM. Aleksandra Nestorović: je prav tako članica strokovne komisije za presojo posegov v območje Orfejevega spomenika (EID 1-07754) ter spomenikov Povodnovega muzeja, vzdanih v mestni stolp (EID 1-00587).

Konservatorsko-restavratorski oddelek

V konservatorski-restavratorski delavnici za tekstil so v letu 2024 opravili konservatorske posege na petih relikvrijih iz etnološkega oddelka in na mavčnem reliefnem odlitku Ludvika XVI. Za bruseljsko verduro *Pokrajina z dekletom ob ribniku* in verduro iz Gradu Brdo pri Kranju so za konservatorski poseg pripravili referenčne recepture za barvanje lanene tkanine, kot podloge za poškodbe na tapiseriji in izvedli barvanje. Na tapiseriji iz Gradu Brdo so opravile stabilizacijo poškodb in jo opremile za obešanje. Za Mestni muzej Ljubljana-MGML so konservirali svileno plesno obleko iz obdobja čarlston za namen razstave *Od korzeta do žaketa*, za Narodni muzej Slovenije opravile preliminarne preiskave na zastavi kranjske plemiške konjenice, za Terme Krka d.o.o. so oprale tapiserijo slovenskega slikarja in grafika Zvest Apollonia in za Zvezo društev slovenskih likovnih umetnikov očistile umetniško delo iz tekstilne krpanke *Umivalnik*, slovenske slikarke in grafičarke Adriane Maraž. Za Mestni muzej Idrija so izvedle konservatorski poseg čiščenja čipkaste bluze. Za etnološki oddelek so preventivno konservirale in dokumentirale 17 kosov tekstilnih predmetov pri selitvi iz žitnice, za enoto v Ormožu pa konservirale laneno bluzo za potrebe razstave. V razstavnem prostoru v konjušnici na ptujskem gradu so kolegice sodelovale pri preventivni konservaciji zbirke mask (odstranjevanje insektov, nastavljanje vab in dezinfekcija). Hermina Golc in Eva Ilec sta se marca udeležili tridnevnega simpozija o japonskih paravanih, ki je potekal v Slovenskem etnografskem muzeju in Pokrajinskem muzeju Celje. Marina Čurin in Eva Ilec sta meseca maja na 24. mednarodnem srečanju konservatorjev-restavratorjev v Posavskem muzeju Brežice predstavili problematiko barvanja svile za konserviranje plesne obleke iz obdobja čarlston iz Mestnega muzeja Ljubljana. V kons.-rest. delavnici za tekstil so nudili pomoč tudi pri

vzdrževanju in šivanju tekstilnih rekvizitov za otvoritve razstav in drugih javnih prezentacij (Poletna muzejska noč). Meseca februarja so sprejele v delavnico člane mednarodnega projekta o svilarstvu in svilgojstvu *Arachne*, ki jo vodi Fakulteta za kmetijstvo in biosistemske vede, Katedra za botaniko in rastlinsko fiziologijo v Mariboru in jim predstavile delo v delavnici. Hermina Golc je sodelovala pri odprtju razstave *Veščine in skrivnosti mojstrov in mojstric tkanja* v Pomurskem muzeju Murska Sobota in pomagala pri obsežni selitvi pohištva v žitnico gradu Štatenberg. Sodelovala je tudi pri vodenju trgovskega blaga, delu na blagajni in vodenju skupin po grajskih zbirkah.

Konservator-restavrator za les Boštjan Roškar je delal na petih stolih s prizori *commedie del arte*, za snemljivo oblazinjenje pa je poskrbel tapetnik Vinko Sekolonik iz Slovenj Gradca. Isti tapetnik je tudi restavriral originalno oblazinjenje dveh empirskih stolov in ju opel z dekorativnim blagom rekonstruiranim po ostankih originalnega. Kopijo blaga je izvedla potiskovalka z Dunaja. Restavrator za les je končal s posegi na hišnem oltarčku z upodobitvijo križanja štajerskega baročnega kiparja Veita Königerja in napisal članek za muzejski zbornik. Marca sta skupaj s kustosom za etnologijo Andrejem Brencetom organizirala selitev pohištva iz grajske žitnice na Štatenberg. Za razstavo Iz muzejske gipsoteke je restavriral tri predmete. Za zbornik ob 70. letnici nekdanje muzejske kustodinje in direktorice je skupaj z dr. Simono Kostanjšek Brglez napisal članek o baročnem kiparju Francu Krištofu Reissu. Občasno je v delavnici za les pomagala prostovoljka Ana Ploj. Restavrator za les je z več kosi (15) preseljenega pohištva opremil grajske sobane v Štatenbergu, poprej je na njih opravil konservatorsko restavratorske posege. S pomočjo študentov je končal z nameščanjem izvlečnih regalov za slike in dokončno ureditvijo slikarskega depoja. Restavrator za les se je v začetku oktobra udeležil strokovne ekskurzije v Gradec in na Dunaj, prav tako se je udeležil mednarodnega posveta o restavriranju polikromacij, ki ga je organiziral RC, na letnem strokovnem srečanju restavratorjev- konservatorjev je skupaj s sodelavko Hermino Golc sodeloval s prispevkom o selitvi žitnice.

V konservatorsko-restavratorski delavnici za keramiko, steklo in kamen so se konservirali-restavrirali predmeti za arheološki oddelek: restavrirana sta bila 2 steklena predmeta, 5 keramičnih in 3 kamniti predmeti, 107 konserviranih kamnitih predmetov iz lapidarija (priprava arh. gradiva za ogledni depo, projekt Grajska kašča), 9 konserviranih mavčnih odlitkov in za zgodovinski oddelek 3 kons. mavčni odlitki za razstavo *Iz muzejske*

gipsoteke, ob Mednarodnem muzejskem dnevu. Za kulturno zgodovinski oddelek sta bili konservirani kopiji kipov sv. Katarine in sv. Barbare, ki sta bili nameščeni v kapeli gradu Velika Nedelja – po nesrečnem dogodku, ko je odpadel del štukiranega stropa. N. Mertik je sodelovala s kolegicami iz AO v zvezi s projektom Grajska kašča: usklajevanje s projektanti na več sestankih, sestanki s kustosinjami glede vsebinskega sklopa in kons.-rest. predmetov, korespondence in sestanki z zaposlenimi na ZVKDS RC in pristojnimi iz OE Maribor glede reševanja problematike spomenikov Povodnovega muzeja in Orfejevega spomenika (delovna skupina, pridobivanje soglasij lastnikov zemljišč in nepremičnin za prilogo k vlogi za KVP), koordinacija in pomoč pri pregledu in analizi stanja spomenikov v lapidariju (klet KK) ter izdelava strategije za konserviranje večjih kamnitih artefaktov. V tem leta se je v sklopu izobraževanj udeležila dveh delavnic (*Sgraffito* dvodnevna, *Intervju z umetnikom kot raziskovalno orodje konservatorsko-restavratorske stroke* enodnevna delavnica), in več strokovnih dogodkov (posveti, predavanja, konference, ekskurzije), v mesecu maju je sodelovala s plakatom in prispevkom, *Nadomeščanje manjkajočih delov balzamarija* na 24. Strokovnem srečanju konservatorjev-restavratorjev.

Konservator-restavrator za kovino Danilo Goričan je za arheološki oddelek konserviral 40 kosov gradiva (fragmenti brona in železa, žebliji, zakovice, fibule, okovi, ploščice oklepa, igle, in noži) iz najdišča Panorama iz leta 2020 ter 40 kosov arheološkega kovinskega gradiva (fragmenti brona in železa, žebliji, zakovice, fibule, okovi, igle in noži) iz najdišč Osnovna šola Ljudski vrt Telovadnica II, Bolnišnica 1989, OŠ Ljudevita Pivka in najdišče obvoznica ob Natašini poti. Za zgodovinski oddelek je konserviral 20 kosov medalj in spominskih novcev ter za kulturnozgodovinski oddelek 30 kosov (tri pištrole, dve čeladi, pet arkebuz, roletni mehanizem, štirje bajoneti, dve sablji, rapir, pehotna mina v obliki krožnika, konica topovske granate, dva šrapneta, ročna bomba, zrno topovske granate, dva kovinska nabojnika za strojnico, bojna sekira, sulična ost, pozlačen okvir orgel in dve korzeki).

Štirje konservatorji-restavratorji (Golc, Ilec, Mertik in Roškar) so se v oktobru udeležili strokovne ekskurzije v Gradec in na Dunaj organizirane v okviru Skupnosti muzejev Slovenije pri sekciji za konservatorsko-restavratorsko dejavnost.

V letu 2024 je fotograf Boris Farič za sodelavce posnel ali posredoval iz foto arhiva 5411 fotografij, ki so bile uporabljene za muzejsko dokumentacijo, strokovno proučevanje, razstave, pedagoški program, objave v katalogih, publikacijah in na spletu.

Pedagoška in vodniška služba

V letu 2024 so bili v Pedagoški in vodniški službi zaposleni muzejska svetovalka Metka Stergar, višja kustosinja Renata Čeh ter muzejska sodelavca Teodor Šandor in Sandra Janžekovič.

Metka Stergar je bila od 1. 1. do 15. 4. 2024 na bolniškem dopustu. Izvedla je 96 vodstev in pedagoških programov. V sklopu DEKD je sodelovala pri izvedbi andragoškega programa *Po poteh gospodov Ptujskih* in izvedla delavnice na kulturnem dnevu OŠ Gornja Radgona *Po kulturni poti čez radgonski most*. Zasnovala in izvedla je pedagoški program za razstavo grafik Luigija Kasimirja ter učno uro *Orfejeva lira*. V SŠC Ptuj je postavila razstavi *Branje in pisanje v Petovioni* in *Ptujske maske rajamo*. Pripravila in izvedla je 5 Muzejskih vikendov (družinske delavnice) in družinski program za Poletno muzejsko noč. Pripravila je počitniške dejavnosti za družine Uganke neugnanke in Muzejski kartončki (izvedbe v počitnicah), počitniške družinske delavnice za turiste ob razstavi Art Stays na Ptujskem gradu ter izvedla delavnice za otroke na Art Kampu, Festival Lent Maribor.

Sodelovala je pri terenskem pouku študentov Oddelka za zgodovino in Oddelka za klasično filologijo Filozofske fakultete Univerze v Zagrebu. Sestavila je program muzeja za akcijo Z igro do dediščine ter za Ta veseli dan kulture in organizirala decembrsko lutkovno predstavo s poustvarjalno delavnico. Sodeluje z Zavodom za mladino, šport in turizem Ptuj (objave prireditev, skupni koledar) ter pri nadaljevanju projektov Cesta gradov/Castle Road 2.0. in Living Castles. Ureja muzejsko spletno stran ter družabna omrežja: dve Facebook strani »Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož in »Ptujski grad – Ptuj Castle«, Instagram profil »muzej_ptuj«, Pinterest stran »Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož«, muzejski Youtube kanal.

Pripravila je tri spletne postavitev razstav: *Ormoški grad – dom, opremljen z okusom, ljubeznijo in sanjami*, *Pranje in likanje perila nekoč* ter *Medalje, male umetnine v luči habsburške monarhije*. Skrbi za promocijo in oglaševanje muzejskih razstav in dogodkov (SqualoMail, obvestila medijem). Sestavila je objave za decembrsko akcijo #Naprejpripreteklost na družabnih omrežjih. Udeležila se je strokovne ekskurzije v Muzej Grada Zagreba, strokovnega posveta *Predstavljanje težavne dediščine, izzivi in razbremenitev za muzejske vodnike in vodnice*, Muzejske čajanke *Stanje vizualne pismenosti v razmerju med šolo in muzejem/galerijo*, predstavitev podjetja Nexto s testiranjem aplikacije-družinskega vodnika

po Arboretumu Volčji Potok, predavanj *Predstavitev digitalne dostopnosti po Zakonu o dostopnosti spletišč in mobilnih aplikacij* ter *Kjer vlada mrak*, strokovnega srečanja ob odprtju *Demenci prijazne točke*, izobraževanja *Digitalne izobraževalne vsebine in kulturno-izobraževalne vsebine s področja kulturne dediščine* in javnih vodstev *Slikovitost del Luigija Kasimirja* in *Dediščina in moč mitov*. Sodeluje pri projektih digitalne dostopnosti muzejskega spletišča (podjetje desnahemisfera in Zavod za digitalno dostopnost A11Y.si) in fizične dostopnosti prostorov in razstav v Ptujem gradu (zavoda Dostop in Brez ovir). Prav tako je članica muzejskega izdajateljskega sveta, komisije za spominke v muzejski trgovini in inventurne komisije.

Renata Čeh je izvedla 135 vodstev in pedagoških programov, štiri Muzejske vikende v pustnem času in družinski program za Slovenski kulturni praznik. Pripravila je program za Mednarodni muzejski dan in Poletno muzejsko noč. Sodelovala je pri terenskem pouku študentov Oddelka za zgodovino in Oddelka za klasično filologijo Filozofske fakultete Univerze v Zagrebu. Sodelovala je na Art Kampu, Festival Lent Maribor (promocija muzeja in izvedba delavnic za otroke). Ureja muzejsko spletno stran ter družabna omrežja: dve Facebook strani »Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož in »Ptujski grad – Ptuj Castle«, Instagram profil »muzej_ptuj«. Sestavila je objave za akcijo #Naprejevpreteklost, ki je v aprilu potekala na družabnih omrežjih. Skrbi za promocijo in oglaševanje muzejskih razstav in dogodkov (SqualoMail, obvestila medijem). Organizirala je predavanje z naslovom *Motiv mačke v likovni umetnosti*, ki ga je izvedla Irma Brodnjak Firbas iz Galerije Murska Sobota. V okviru DEKD in TKD je organizirala in izvedla predavanje *Po poteh gospodov Ptujskih* ter voden ogled gradov (Ptuj, Velika Nedelja, Ormož) za Ljubitelje lepih umetnosti – slušatelje umetnostno-zgodovinskih predavanj na UTŽO. Prav tako je v okviru DEKD in TKD sodelovala pri učni uri za OŠ Gornja Radgona. Izvedla je učno uro *Orfejeva lira* v ŠC Ptuj in sodelovala pri postavitvi razstave *Branje in pisanje v Petovioni*. Udeležila se je strokovne ekskurzije SIK SMS v Reko in v Muzej grada Zagreba, regionalnega srečanja DEKD in TKD (Pomurski muzeju Murska Sobota), Kulturnega bazarja (Cankarjev dom Ljubljana), Muzejske čajanke *Stanje vizualne pismenosti v razmerju med šolo in muzejem/galerijo*, predstavitev podjetja Nexto s testiranjem aplikacije-družinskega vodnika po Arboretumu Volčji Potok, predavanj v Miheličevi galeriji: *Sveti ogenj in družina v antiki*, *Miti skozi muzejske premete* in *Ljubezenski trikotnik*. *Mitična pokrajina Mislinjske doline*, javnih vodstev *Slikovitost del Luigija Kasimirja* (Ptujski grad), *Dediščina in moč mitov* (Miheličeva

galerija), *Kjer vlada mrak* (UGM), predstavitve knjige *Familiengeschichten aus Pettau I. / Družinske zgodbe s Ptuja 1. del* (Hotel Mitra), strokovnega posveta *Predstavljanje težavne dediščine, izzivi in razbremenitev za muzejske vodnike in vodnice* (Muzej norosti), zoom predavanja *Predstavitev digitalne dostopnosti po Zakonu o dostopnosti spletišč in mobilnih aplikacij*, zoom izobraževanja *Digitalne izobraževalne vsebine in kulturno-izobraževalne vsebine s področja kulturne dediščine*, strokovnega srečanja ob odprtju *Demenci prijazne točke* (Ptujski grad). Vodi projekt »dostopnost«: spletna (podjetje desnahemisfera, Zavod za digitalno dostopnost A11Y.si) in fizična dostopnost / razstave in prostori v Ptujskem gradu (Zavod Dostop in Zavod Brez ovir). Redno sodeluje z Zavodom za mladino, šport in turizem Ptuj, Zavodom TuRa in Društvom Kastali, prav tako pa pri nadaljevanju projektov *Cesta gradov/Castle Road 2.0* in *Living Castles*. Je članica inventurne komisije za popis osnovnih sredstev in drobnega inventarja, članica komisije za spominke v muzejski trgovini in članica Odbora za branding in lepoto mesta v sklopu Strategije turizma v Mestni občini Ptuj (2023-2029).

Skrbi za urnik dela muzejski blagajni in v muzejski trgovini. Bila je mentorica udeležencu v programu Javna dela in študentom in dijakom v pazniško-informatorski službi. Opravljala je vodenje oddelkov in gradu (koordinacija dela in tehničnih opravil, Fit varovanje, Vargas-al).

Teodor Šandor je izvedel 157 vodstev in pedagoških programov ter sodeloval na delavnici za družine za Poletno muzejsko noč. Na XVII. Rimskih igrah je predstavil muzej in življenje v rimski Petovioni. Vodi v slovenskem, angleškem in nemškem jeziku na lokacijah: Ptujski grad, I. mitrej, III. mitrej in Rimska peč. Dela na muzejski blagajni/trgovini (naročanje, sprejem, prodaja trgovskega blaga, pologi, spremljanje stanja zalog) in sprejema naročila za vodstva. Je član inventurne komisije za popis zalog trgovskega blaga. Koordinira dogodke na Ptujskem gradu. Za leto 2024 je bilo napovedanih 58 dogodkov, izvedenih pa 55, 3 so bili stornirani. Potekali so pogovori za dogodke v letu 2025. Je nadomestni član v volilni komisiji za predstavnika zaposlenih muzeja v svetu zavoda. Pripravil je statistiko obiska muzeja za leto 2023 (za letno poročilo muzeja, za Zavod za turizem, za Združenje zgodovinskih mest Slovenije, za STO). Sodeloval je tudi pri oblikovanju elektronskih vabil (SqualoMail) in objavah na družabnih omrežjih (FB, IG). Udeležil se je strokovne ekskurzije SIK SMS v Reko in v Muzej grada Zagreba, regionalnega srečanja DEKD in TKD (Pomurski muzeju Murska Sobota), Kulturnega bazarja (Cankarjev dom Ljubljana), Muzejske čajanke *Stanje vizualne pismenosti v*

razmerju med šolo in muzejem/galerijo, predavanj v Miheličevi galeriji: *Sveti ogenj in družina v antiki*, *Miti skozi muzejske premete* in *Ljubezenski trikotnik*. *Mitična pokrajina Mislinjske doline*, javnih vodstev *Slikovitost del Luigija Kasimirja* (Ptujski grad), *Dediščina in moč mitov* (Miheličeva galerija), *Kjer vlada mrak* (UGM), predstavitev knjige *Familiengeschichten aus Pettau I. / Družinske zgodbe s Ptuja 1. del* (Hotel Mitra), strokovnega posveta *Predstavljanje težavne dediščine, izzivi in razbremenitev za muzejske vodnike in vodnice* (Muzej norosti), zoom izobraževanja *Digitalne izobraževalne vsebine in kulturno-izobraževalne vsebine s področja kulturne dediščine*, strokovnega srečanja ob odprtju *Demenci prijazne točke* (Ptujski grad).

Sandra Janžekovič je izvedla 182 vodstev in pedagoških programov, med temi tudi kostumirana vodstva (za vrtec in OŠ, v akciji Z igro do dediščine za družine). V baročnem oblačilu se je predstavila na grajski čajanki za Poletno muzejsko noč. Na XVII. Rimskih igrah je predstavila muzej in življenje v rimski Petovioni. Vodi v slovenskem, angleškem in nemškem jeziku na lokacijah: Ptujski grad, I. mitrej, III. mitrej in Rimska peč. Dela na muzejski blagajni/trgovini (naročanje, sprejem, prodaja trgovskega blaga, pologi, spremljanje stanja zalog) in sprejema naročila za vodstva. Je članica inventurne komisije za popis zalog trgovskega blaga. Sodelovala je pri oblikovanju elektronskih vabil (SqualoMail), objavah na družabnih omrežjih (FB, IG) in pri urejanju muzejske spletne strani. Sodelovala je pri koordinaciji dogodkov festivala Art Stays in izvedla 6 počitniških delavnic za družine. Udeležila se je strokovne ekskurzije SIK SMS v Reko in v Muzej grada Zagreba, regionalnega srečanja DEKD in TKD (Pomurski muzeju Murska Sobota), Kulturnega bazarja (Cankarjev dom Ljubljana), Muzejske čajanke *Stanje vizualne pismenosti v razmerju med šolo in muzejem/galerijo*, predavanj v Miheličevi galeriji: *Sveti ogenj in družina v antiki*, *Miti skozi muzejske premete* in *Ljubezenski trikotnik*. *Mitična pokrajina Mislinjske doline*, javnih vodstev *Slikovitost del Luigija Kasimirja* (Ptujski grad), *Dediščina in moč mitov* (Miheličeva galerija), *Kjer vlada mrak* (UGM), predstavitev knjige *Familiengeschichten aus Pettau I. / Družinske zgodbe s Ptuja 1. del* (Hotel Mitra), strokovnega posveta *Predstavljanje težavne dediščine, izzivi in razbremenitev za muzejske vodnike in vodnice* (Muzej norosti), zoom izobraževanja *Digitalne izobraževalne vsebine in kulturno-izobraževalne vsebine s področja kulturne dediščine*, strokovnega srečanja ob odprtju *Demenci prijazne točke* (Ptujski grad).

Pedagoška in vodniška služba je v letu 2024 izvedla 570 vodstev in pedagoških programov (11.722 oseb). Ostali muzejski sodelavci so izvedli 47 vodstev (782 oseb). Skupno število vseh izvedenih vodstev za leto 2024 je 617 (12.504 osebe).

Od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2024 smo v pedagoški službi realizirali naslednje programe:

PEDAGOŠKI PROGRAMI

Zgodbe o tradicionalnih pustnih maskah

Otroci/mladina	224
Odrasli	24
Skupaj	248
Skupine	11

Na gradu je bilo življenje

Otroci	1870
Odrasli	206
Skupaj	2076
Skupine	89

Svet glasbil na Ptujskem gradu

Otroci/mladina	1164
Odrasli	73
Skupaj	1237
Skupine	43

Umetnost srednjega in zgodnjega novega veka

Mladina	80
Odrasli	7
Skupaj	87
Skupine	6

Ptuj – starosta slovenskih mest

Otroci/mladina	510
Odrasli	49
Skupaj	559
Skupine	24

O kraljeviču, žabi in starem ključu

Otroci	169
Odrasli	47
Skupaj	216
Skupine	5

Arheologija/Ptuj v rimski dobi

Mladina	574
Odrasli	59
Skupaj	633
Skupine	20

Kako so živeli stari Rimljani

Otroci	55
Odrasli	6
Skupaj	61
Skupine	2

Zlati barok

Otroci/mladina	109
Odrasli	9
Skupaj	118
Skupine	7

Orfejeva lira

Mladina	100
Odrasli	8
Skupaj	108
Skupine	4

Luigi Kasimir

Mladina	32
Odrasli	2
Skupaj	34
Skupine	2

VODENI OGLEDI

Grad, šolske skupine

Otroci/mladina	4329
Odrasli	555
Skupaj	4884
Skupine	216

Miheličeva galerija, šolske skupine

Otroci/mladina	312
Odrasli	17
Skupaj	329
Skupine	16

Skupno število obiskovalcev iz vzgojno-izobraževalnih ustanov, ki so se udeležili pedagoških programov in/ali vodenega ogleda:

Otroci/mladina	9528
Odrasli spremljevalci	1062
Skupaj	10590
Skupine	445

TURISTIČNA VODSTVA

Grad, mitreji, turistično vodenje: 2586 oseb

PRIREDITVE IN DEJAVNOSTI ZA DRUŽINE

Datum	Dejavnost	Otroci	Odrasli	Skupaj
3. 2.	Muzejski vikend »Pustna delavnica«	15	12	27
4. 2.	Muzejski vikend »Pustna delavnica«	28	26	54
8. 2.	Prešernov dan, delavnica »Dlančni kurent«	223	189	412
10. 2.	Muzejski vikend »Kurent«	58	54	112
11. 2.	Muzejski vikend »Maska«	35	32	67
19. 2. - 1. 3.	Zimske počitnice: Uganke neugnanke, Muzejski kartončki		93 družin*	
19. 2. - 1. 3.	Zimske počitnice: javna vodstva za družine	28	24	52
18. 5.	Muzejski vikend »Glina je fina«	34	26	60
27. 4. - 5. 5.	Prvomajske počitnice: Uganke neugnanke, Muzejski kartončki		124 družin*	
15. 6.	Muzejski vikend »Grajska čajanka« PMN	66	39	105
25.6. - 31. 8.	Poletne počitnice: Muzejski kartončki		387 družin*	
26. 6.	Art Kamp, Festival Lent: Promocija muzeja in delavnica »Kronica«	50*	30*	80
27. 6.	Art Kamp, Festival Lent: Promocija muzeja in delavnica »Pahljača«	50*	30*	80
28. 6.	Art Kamp, Festival Lent: Promocija muzeja in delavnica »Grajska maska«	50*	30*	80
6. 7.	Delavnica Art Stays: Tjaša Renner	3	6	9
10. 7.	Art Stays, delavnica Mini prostor za mini zbirko	5	5	10
11. 7.	Art Stays, delavnica Mini prostor za mini zbirko	4	8	12
7. 8.	Art Stays, delavnica Mini prostor za mini zbirko	9	11	20
8. 8.	Art Stays, delavnica Mini prostor za mini zbirko	17	21	38
14. 8.	Art Stays, delavnica Mini prostor za mini zbirko	16	17	33
15. 8.	Art Stays, delavnica Mini prostor za mini zbirko	10	8	18
17. 8.	Muzejski vikend »Rimske igre«: promocija, delavnica	70	77	147
14. 9.	Muzejski vikend »Glina je fina«	8	12	20
13. 10.	Z igro do dediščine: kostumirano vodstvo za družine	15	15	30
13. 10.	Z igro do dediščine: kostumirano vodstvo za družine	14	12	26
29. 10.	Jesenske počitnice: javno vodstvo za družine	16	11	27
30. 10.	Jesenske počitnice: javno vodstvo za družine	11	10	21
26. 10. – 3. 11.	Jesenske počitnice: Uganke neugnanke, Muzejski kartončki		139 družin*	

23. 11.	Muzejski vikend »Moj nakit«	10	17	27
3. 12.	Ta veseli dan kulture: Šivilja in škarjice, lutkovna predstava	160	90	250
3. 12.	Ta veseli dan kulture: Šivilja in škarjice, delavnica	50	70	120
21. 12.	Muzejski vikend »Ptički«	10	7	17
27. 12.	Božično-novoletne počitnice: javno vodstvo za družine	7	5	12
28. 12.	Božično-novoletne počitnice: javno vodstvo za družine	9	8	17
23. 12. - 31. 12	Božično-novoletne počitnice: Uganke neugnanke, Muzejski kartončki		65 družin*	

ANDRAGOŠKE DEJAVNOSTI

8. 2.	Prešernov dan , javno vodstvo po I. mitreju	42 oseb
21. 3.	Predavanje Sveti ogenj in družina v antiki	22 oseb
16. 4.	Predavanje Motiv mačke v likovni umetnosti	35 oseb
18. 4.	Predavanje Miti skozi muzejske predmete	15 oseb
9. 5.	Predavanje Ljubezenski trikotnik, mitična pokrajina Mislinjske doline	18 oseb
18. 5.	Mednarodni muzejski dan , javno vodstvo po Rimski peči	12 oseb
2. 10.	DEKD in TKD , predavanje in voden ogled gradov: Ptuj, Velika Nedelja, Ormož <i>Po poteh gospodov Ptujskih</i>	40 oseb
3. 12.	Ta veseli dan kulture , javno vodstvo po razstavi <i>Slikovitost del Luigija Kasimirja</i>	10 oseb
3. 12.	Ta veseli dan kulture , javno vodstvo po razstavi <i>Dediščina in moč mitov</i>	10 oseb

DNEVI ODPRTIH VRAT

8. 2.

Prešernov dan

prost vstop

2563 obiskovalcev

18. 5.

Mednarodni muzejski dan

prost vstop

613 obiskovalcev

15. 6.

Poletna muzejska noč

prost vstop

1148 obiskovalcev

3. 12.

Ta veseli dan kulture

prost vstop

56 obiskovalcev

PRIREDITVE V MUZEJU (brez OE Ormož)

1. Veni vidi vino mlado

26. 1. 2024

Organizator: Društvo VTC 13, KGZS Zavod Ptuj, Društvo Kastali

Število obiskovalcev: 120

2. Pogostitev donatorjev Kurentovanja

7. 2. 2024

Organizator: Javni zavod Ptuj

Število obiskovalcev: 35

3. Rez vinske trte

6. 3. 2024

Organizator: Mestna občina Ptuj, turistično društvo Ptuj, Društvo vinogradnikov in sadjarjev osrednje Slovenske gorice

Število obiskovalcev: 87

4. Snemanje prispevka za korejsko televizijo

27. 3. 2024

Organizator: Javni zavod Ptuj

Število obiskovalcev: 5

5. Sprejem gostov Kurentovanja

27. 3. 2024

Organizator: Javni zavod Ptuj, Mestna občina Ptuj

Število obiskovalcev: 65

6. Srečanje ravnateljev srednjih šol

9. 4. 2024

Organizator: Šolski center Ptuj

Število obiskovalcev: 80

7. Izobraževanje vodnikov

9. 4. 2024

Organizator: Javni zavod Ptuj, PMPO

Število obiskovalcev: 20

8. Predstavitev projekta žitnica

11. 4. 2024

Organizator: Ministrstvo za kulturo

Število obiskovalcev: 23

9. Koncert Komornega zbora KGBL

11. 4. 2024

Organizator: Društvo za glasbeno umetnost Arsana

Število obiskovalcev: 53

10. Prireditev ob dnevu upora proti okupatorju v Starih zaporih

27. 4. 2024

Organizator: Zveza združenj borcev za vrednote NOB Slovenije

Število obiskovalcev: 215

11. Srečanje starodobnikov Leibnitz Oldtimer Club

4. 5. 2024

Organizator: Leibnitz Oldtimer Club

Število obiskovalcev: 24

12. Snemanje promocijskega videoposnetka

11. 5. 2024

Organizator: Zavod MDC Mavrica

Število obiskovalcev: 25

13. Odprtje razstave *Iz muzejske gipsoteke*

15. 5. 2024

Organizator: PMPO

Število obiskovalcev: 55

14. Cesta gradov, Castle Road 2.0 - sestanek

15. 5. 2024

Organizator: ZRS Bistra Ptuj, PMPO

Število obiskovalcev: 20

15. Odprtje razstave *Za Dravo* v Starih zaporih

21. 5. 2024

Organizator: ZRS Bistra Ptuj
Število obiskovalcev: 47

16. Spominski večer ob 80-letnici dr. Miroslava Ploja

23. 5. 2024

Organizator: Rotary club Ptuj
Število obiskovalcev: 40

17. Snemanje prispevka o projektu Living Castle

24. 5. 2024

Organizator: ZRS Bistra Ptuj
Število obiskovalcev: 3

18. Grajsko ocenjevanje vin

28. 5. in 30. 5. 2024

Organizator: Društvo Kastali, Društvo VTC 13, KGZS Zavod Ptuj
Število obiskovalcev: 15

19. Snemanje videospota

2. 6. 2024

Organizator: Radio Veseljak in ansambel Hinka Krčka
Število obiskovalcev: 12

20. Promocijski dogodek Zavoda MDC Mavrica

15. 6. 2024

Organizator: Zavod MDC Mavrica
Število obiskovalcev: 100

21. PMN, ogled grajske vinske kleti z degustacijo

15. 6. 2024

Organizator: PMPO in Društvo Kastali
Število obiskovalcev: 90

22. PMN, koncert Samo Ivačič & band

15. 6. 2024

Organizator: PMPO in Samo Ivačič
Število obiskovalcev: 300

23. Predstavitev knjige *Poetovio Römische Grabdenkmäler*

19. 6. 2024

Organizator: PMPO
Število obiskovalcev: 20

24. Letni koncert ženskega pevskega zbora Društva prijateljev PMPO

22. 6. 2024

Organizator: Društvo prijateljev PMPO
Število obiskovalcev: 60

25. Poroka

29. 6. 2024

Organizator: Anastazija Rosič, Žiga Fürst

Število obiskovalcev: 120

26. Zaključek plesnega tečaja Salsamo na Ptuju

30. 6. 2024

Organizator: Donia Streher

Število obiskovalcev: 46

27. Podelitev maturitetnih spričeval ŠC Ptuj, Strojna šola

4. 7. 2024

Organizator: ŠC Ptuj, Strojna šola

Število obiskovalcev: 150

28. Odprtje razstav v sklopu 22. festivala Art Stays

Dušan Fišer: Vstopni modul v prostor svetlobe 0 (vzhodni stolp, Ptujski grad) in odprtje site-specific projektov (spodnje grajsko dvorišče)

5. 7. 2024

Organizator: KUD Art Stays in PMPO

Število obiskovalcev: 80

29. Dogodki v sklopu 22. festivala Art Stays

6. 7. 2024

Tjaša Renner: Drobna galerija, delavnica za otroke in najstnike (pedagoška soba, Ptujski grad)

Odprtje razstave Duše Jesih: Kamuflača – igra svetlobe in senc (Miheličeva galerija)

Odprtje razstave Tranzitni prostori za mobilne identitete (baročna galerija, Ptujski grad)

Mona Lisa Tina: Carillon, performans (romanski palacij, Ptujski grad)

Jazz koncert (dvorišče Ptujskega gradu)

Organizator: KUD Art Stays in PMPO

Število obiskovalcev: 305

30. Javno vodstvo po razstavah Art Stays

7. 7. 2024

Organizator: KUD Art Stays in PMPO

Število obiskovalcev: 25

31. Zaključni koncerta Masterclass for Opera Singers Ptuj 2024, Opera na gradu

13. 7. 2024

Organizator: Zasebna glasbena šola v samostanu Sv. Petra in Pavla

Število obiskovalcev: 65

32. Večer dobrodošlice turnirja Footgolf I Feel Slovenia

19. 7. 2024

Organizator: Footgolf klub Ptuj

Število obiskovalcev: 300

33. Koncert Nike Gorič in Matjaža Balažica – Pot Ljubezni

24. 7. 2024

Organizator: Društvo Arsana

Število obiskovalcev: 120

34. Koncert komornega zbora Glasis

25. 7. 2024

Organizator: Društvo Arsana

Število obiskovalcev: 115

35. Poroka

27. 7. 2024

Organizator: Neli Mavrič, Boštjan Mlakar

Število obiskovalcev: 120

36. Javno vodstvo po razstavah Art Stays

10. 8. 2024

Organizator: KUD Art Stays in PMPO

Število obiskovalcev: 3

37. Zvočna kopel

16. 8. 2024

Organizator: Kulturno in umetniško društvo Alkimija izraza

Število obiskovalcev: 32

38. Javno vodstvo po razstavah Art Stays

17. 8. 2024

Organizator: KUD Art Stays in PMPO

Število obiskovalcev: 15

39. Koncert udeležencev Poletnega seminarja godal in harmonike

21. 8. 2024

Organizator: Društvo za kulturotvornost sodobne glasbene umetnosti Nova glasba

Število obiskovalcev: 115

40. Performans Pet pred polnočjo: Dušan Fišer – Telo svetlobe in njena mrtva senca

24. 8. 2024

Organizator: Festival Dnevi poezije in vina, KUD Art Stays, Plesna skupnost GEA, Dušan Fišer

Število obiskovalcev: 115

41. Koncert Komornega zbora KGBL: Nemški rekviem

25. 8. 2024

Organizator: Društvo Arsana

Število obiskovalcev: 90

42. Snemanje promocijskega spota

4. 9. 2024

Organizator: Javni zavod za mladino, šport in turizem

Število udeležencev: 8

43. 22. Grajske igre

7. 9. 2024

Organizator: Društvo CKP

Število obiskovalcev: 150

44. Snemanje prispevka o Ptujskem gradu za študijske namene

10. 9. 2024

Organizator: Oddelek za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Mariboru

Število udeležencev: 6

45. Performans Dušana Fišerja – Telo svetlobe in njena mrtva senca

13. 9. 2024

Organizator: KUD Art Stays, Plesna skupnost GEA, Dušan Fišer

Število obiskovalcev: 53

46. Poroka

14. 9. 2024

Organizator: Nina Milošič, Peter Ladić

Število obiskovalcev: 120

47. Tradicionalna trgatev modre kavčine – žametne črnine

18. 9. 2024

Organizator: Mestna občina Ptuj

Število obiskovalcev: 96

48. Snemanje prispevka o Ptujskem gradu v sklopu dobrodelne akcije Zmagovalna tura za dober namen s Tadejem Pogačarjem

19. 9. 2024

Organizator: Hitradio Center

Število udeležencev: 6

49. Poroka

21. 9. 2024

Organizator: Manuela Kurnik, Domen Mlinar

Število obiskovalcev: 50

50. Snemanje prispevka o Ptujskem gradu za oddajo na Planet TV

10. 10. 2024

Organizator: Planet TV, TIC Ptuj

Število udeležencev: 3

51. Festival Vino ni voda v Miheličevi galeriji

12. 10. 2024

Organizator: Klub ptujskih študentov

Število udeležencev: 93

52. Koncert tria C'est La Vie

7. 11. 2024

Organizator: Društvo Arsana

Število obiskovalcev: 20

53. 20. obletnica delovanja Varne hiše Ptuj

8. 11. 2024

Organizator: CSD Spodnje Podravje in PMPO

Število obiskovalcev: 132

54. Strokovno srečanje – izobraževanje o demenci in odprtje Demenci prijazne točke v PMPO

2. 12. 2024

Organizator: Društvo Spominčica Ormož in PMPO

Število obiskovalcev: 35

55. Vodeni ogledi grajske vinske kleti z degustacijami

1. 1.–31. 12. 2024

Organizator: Društvo Kastali

Število obiskovalcev: 950

Likovno-galerijska dejavnost

V letu 2024 smo v Miheličevi galeriji v celoti izpeljali razstavno-galerijski program, kot smo ga načrtovali v letnem delovnem načrtu. Kustodinja S. Gačnik je avtorsko in so-avtorsko strokovno pripravila in organizacijsko izpeljala ter sodelovala pri 6. likovnih razstavah v Miheličevi galeriji: *Jože Foltin, Slikarske metamorfoze, ob slikarjevi 80. letnici*, 1. 2. – 31. 3. 2024; *Slađana Matić Trstenjak, Žametno jutro, Slike*, 11. 4. – 26. 5. 2024; *Mežanovi dnevi, bienalna skupinska razstava*, v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Ptuj, 6. 6. – 7. 7. 2024; *Art Stays, mednarodni festival sodobne umetnosti, razstava Duša Jesih*, v sodelovanju s KUD Art Stays, 8. 7. – 1. 9. 2024; *Zdenko Huzjan, Življenje je krog, Slike, pregledna razstava*, 12. 9. – 20. 10. 2024; *Dediščina in moč mitov, Materialna kultura in njena interpretacija skozi mite in pripovedi, medmuzejska arheološka razstava*, 24. 10. 2024 – 19. 1. 2024. Kustodinja je sodelovala tudi pri pripravi priložnostne razstave o generalu Rudolfu Maistru, v sodelovanju z Društvom generala RM, Mestno občino Ptuj in Zgodovinskim arhivom na Ptuj, postavljeno na

ptujski tržnici, 25. 9. 2025. Razstave v Miheličevi galeriji je spremljal tiskan katalog z barvnimi reprodukcijami in strokovnim besedilom različnih piscev. Kustodinja S Gačnik je napisala strokovno besedilo v katalogu razstave Jožeta Foltina *Ob jubilejni razstavi Jožeta Foltina*; v: *Jože Foltin, Slikarske metamorfoze, Pregledna razstava ob slikarjevi 80-letnici*, v katalogu razstave Slađane Matić Trstenjak *Ko ustvarjam, mislim na življenje, Slikarski opus Slađane Matić Trstenjak 2019-2024*; v: *Slađana Matić Trstenjak, Žametno jutro / Velvet Morning, Slike / Paintings 2019-2024* in v katalogu razstave Klavdija Tutte *Prispodobne življenja v umetnosti Klavdija Tutte*; v: *Klavdij Tutta, Mediteransko potovanje (več avtorjev)*, Likovno društvo Kranj – ZDSLU, 2024.

Ob tem je vodila različne skupine obiskovalcev in šolsko mladino po razstavah v Miheličevi galeriji in Grafičnem kabinetu Franceta Miheliča v obliki javnih vodstev, promovirala rezultate svojega dela in predstavila razstave in umetnike v obliki izjav in intervjujev na Radiu Ptuj, Radiu Slovenija ter PETV Ptuj, na RTV Slovenija 1. program in Regionalni program Maribor ter sodelovala s sorodnimi institucijami in z zainteresirano javnostjo. Kustodinja S. Gačnik je vodila statistiko razstav v Miheličevi galeriji za muzejsko dokumentacijo, hemeroteko in fototeko, tudi za letno dokumentacijo slovenske sodobne likovne umetnosti Moderne galerije v Ljubljani. Sodelovala s kolegi, na upravi in drugih muzejskih dogodkih, udeleževala dogodkov in razstav po Sloveniji ter sodelovala z umetniki in umetnicami. Kot ena od kustosov je sodelovala pri pripravi razpisa za letno likovno razstavo članov ZDSLU Majski Salon 2025, ki bo leta 2025 na Ptuj. Je članica izdajateljskega sveta PMPO in Sveta zavoda PMPO kot predstavnica zaposlenih.

V mesecu septembru se je v Miheličevi galeriji v drugem nadstropju obnovil, na novo zbrusil in prelakiral dotrajan leseni pod.

Etnološki oddelek

Kustos etnolog je sodeloval in imel eno ključnih vlog pri selitvi eksponatov iz grajske žitnice. Med drugim je pripravil tudi podroben popis eksponatov s fotografijami v posameznih škatlah in zabojih in skupen popis eksponatov. Vsi popisi so natisnjeni in hranjeni v digitalni obliki.

Potekala so dela v luči načrtovane obnovitve zbirke Tradicionalne pustne maske na ptujskem območju in izdaji publikacije v letu 2025. Napisal je tudi prispevek za muzejski

zbornik z naslovom Nesnovna kulturna dediščina in Srečanja kulturne dediščine Slovenije v Ptuju v letih 2012–2017. Na povabilo uredništva National Geographic Slovenija je napisal prispevek z naslovom Fašenk v Markovcih, ki bo objavljen v februarski številki številke leta 2025. Za Radio Maribor je opravil snemanje oddaje o pustu. Za Večer je opravil intervju (Ptuj te s tradicionalnimi maskami enostavno posrka vase). Sodeloval je tudi v televizijski oddaji Dobro jutro na temo prazniki v decembru na TV Maribor. Večkrat se je udeležil sej delovne skupine Koordinatorja za nesnovno kulturno dediščino v SEM. Obravnavale so se pobude in vloge za vpis v nacionalni register nesnovne dediščine. Udeleževal se tudi sestankov in srečanj s predstavniki MK, ZVKDS, s projektanti in izvajalci v okviru načrtovane obnove grajske žitnice in sanacije poškodovanega dela južnega grajskega obzidja.

Kustosinja etnologinja je zbirala podatke o načinu življenja v Halozah in Slovenskih goricah, s poudarkom na tehniški dediščini in ljudskih pobožnostih, ki vključuje delo na terenu, snemanje video posnetkov in govora, zbiranje starih fotografij, poslušanje posnetkov ter prenašanje dobljenih fotografij v digitalno obliko. Opravljala je tudi terensko delo in razgovore na drugih lokacijah.

Največ časa je bilo namenjeno pripravi strokovnega besedila za monografijo o fotografu Stojanu Kerblerju. Delo je zajemalo zbiranje informacij in fotografij na terenu, snemanje videoposnetkov in govora, poslušanje, deskripcija in prenašanje posnetega materiala v digitalno obliko, pisanje strokovnega besedila in podobno. Prav tako je napisala prispevek za muzejski zbornik. Napisala je tudi krajše besedilo za projekt »Naprej v preteklost« o ptujskih sejmi. PO potrebi je opravljala tudi vodstvo po muzejskih zbirkah. Na prošnjo Posavskega muzeja iz Brežic je poslala dve fotografiji iz fototeke na temo »Ženske in nošnja, prinašanje vode«, ki sta vključeni v njihovo digitalno razstavo. Potekalo je tudi sodelovanje s Turističnim in kulturnim društvom Kog (članico Ksenijo Lukman)– svetovanje pri postavitvi fotografske razstave.

Kulturno-zgodovinski oddelek

Kustos dr. Branko Vnuk je imel v mesecu marcu v okviru *izobraževanja vodnikov po gradu* predavanje z naslovom Gradbena zgodovina Borla.

Pred več kot desetimi leti smo se odločili, da bomo za lastne potrebe prepisali kroniko ptujskega minoritskega samostana, ki jo je leta 1861 zastavil pater Ludvik Pečko, saj je neprecenljivi vir podatkov za vsakogar, ki se ukvarja z zgodovino ali s katero koli izmed pomožnih zgodovinskih ved. Publikacija je bila javnosti predstavljena 23. maja 2024 v refektoriju ptujskega minoritskega samostana: Ptujška minoritska kronika samostanskega bibliotekarja patra Ludvika Pečka iz leta 1861, *Viri 46*, Ljubljana 2023 (ureditev in transkripcija vira, avtor spremne študije in kazal Branko Vnuk, uredil Dejan Zadravec).

Sicer je muzejski svetnik dr. Branko Vnuk poleg ustaljenih rednih delovnih obveznosti (dokumentiranje, evidentiranje, inventariziranje itd.) posredoval gradivo zainteresirani javnosti, predvsem študentom in strokovnjakom za potrebe diplomskih nalog in znanstvenih prispevkov, opravljeno je bilo tudi strokovno vodstvo v angleščini po grajskih zbirkah (ukrajinski poslovnež Igor Litovčenko), ob Mednarodnem dnevu muzejev (18. maja 2024) pa je bilo tudi javno vodstvo v Grajski pristavi Ormož po zbirki Srednjeveška plastika z ormoškega območja.

Nadaljevalo se je urejanje hemeroteke, ki se nanaša na delo muzeja med obdobjem 1960 in 1987 (*Ptujski tednik, Tednik*), sodelovali smo z Art Staysom (razstava v Grajski galeriji je bila odprta 4. julija 2024), PeTV (Ptujška kronika) in Štajerskim tednikom, s hotelom Mitra (premiera dokumentarca o sv. Juriju 23. aprila 2024), Nadžupnijo sv. Jurija (glede postavitve razstave v Mestnem stolpu – zbiranje in posredovanje dokumentacije ter fotografij) in Pokrajinskemu muzeju Maribor posredovali fotografije konj iz 17. stoletja za potrebe stalne razstave.

Inventarizirani sta bili dve sliki Jana Oeltjena in tri slike njegove žene Elze Oeltjen Kasimir, ki sta bili odkupljeni novembra 2023 s sredstvi Ministrstva za kulturo, Jože Foltin pa je podaril ob svoji jubilejni razstavi, ki jo je imel v Miheličevi galeriji, muzeju oljno sliko kurenta. Inventariziral je še številne ostale eksponate.

Občina Hajdina se je na PMPO obrnila za pomoč pri postavitvi razstave del akademskega kiparja Viktorja Gojkoviča v njihovem občinskem razstavišču na Zgornji Hajdini.

Izbor del in postavitev razstave ter ureditev razstavnega kataloga z besedilom, plakata, vabila in razstavnega panoja, kar je oblikoval Dušan Pogačar, je opravil dr. Branko Vnuk, materialne stroške razstave pa je krila Občina Hajdina. Svečano odprtje razstave je bilo 5. junija 2024. Ob tem je izšel razstavni katalog v nakladi 150 izvodov: *Viktor Gojkovič. Ob umetnikov 79-letnici in 20. obletnici imenovanja za prvega častnega občana Občine Hajdina. Razstavni prostor Občine Hajdina, 5 junij – 30. junij 2024*, Hajdina 2024.

Muzejski svetnik dr. Branko Vnuk je intenzivno sodeloval tudi pri projektu načrtovane obnove grajske žitnice. V okviru tega je bil pripravljen osnutek *Načrta upravljanja za ptujski grajski kompleks*, ki je še zmeraj v usklajevanju z drugimi dejavniki, sodeloval je tudi pri selitvi kamnitega gradiva, ki je bilo shranjeno v pritličju in kleti žitnice. Predmeti so bili preseljeni v depo v Kidričevem in v ptujski minoritski samostan.

Nadaljevalo se je zbiranje gradiva in raziskovalno delo o ptujskem historiografu, kuratu Simonu Povodnu, rezultate je objavil v muzejskem zborniku PMPO – 8.

Celotno leto so potekale intenzivne priprave na izdajo kataloga Zbirka orožja, v drugi polovici leta pa obdelava posameznih kataloških enot, izbor fotografij ter oblikovanje kataloga. Katalog na 412 straneh je uredil dr. Branko Vnuk, poleg njega pa sta kot soavtorja besedil sodelovala še dr. Tomaž Lazar in Narodnega muzeja Slovenije in mag. Nataša Kolar iz PMPO, fotografije je prispeval Boris Farič, ilustracije Nejka Uršič in Ida Murgelj, oblikoval pa Dušan Pogačar. Izdajo pa sta omogočila MK in PMPO.

Potekalo je tudi dogovarjanje z Narodno galerijo glede izposoje slik iz stalne postavitve baročnih slik na ptujskem gradu za leta 2025 planirano razstavo Barok v Sloveniji, ki bo v prostorih Narodne galerije in Narodnega muzeja Slovenije, enako tudi glede Majskega salona 2025 in Art Staysa 2025 v prostorih grajske galerije.

Muzejski svetnik dr. Branko Vnuk se je aktivno udeležil tudi dveh znanstvenih simpozijev, ki sta potekala v Mariboru (16. 10. 2025) in Poljčanah (17. 10. 2025). V Mariboru je bil *Simpozij ob obeležitvi 750 let omembe minoritskega samostana v Mariboru*, 16. oktober 2024, Sodni stolp na katerem smo imeli prispevek Srednjeveška gradbena podoba nekdanjega mariborskega minoritskega samostana, v Poljčanah pa *Znanstveni simpozij Fons gratiae – Studenice v kontekstu ženskih samostanov na Štajerskem*, 17. oktober 2024, Razvojni center narave Poljčane kjer pa smo imeli predavanje Srednjeveška zasnova samostanov uboštenih redov na območju nekdanje vojvodine Štajerske (s posebnim ozirom na ženske samostane v 13. stoletju).

Kustodinja Tatjana Štefanič je v okviru predmeta Praktično usposabljanje študentov, ki ga kot zunanja strokovnjakinja iz prakse izvaja v sodelovanju s Filozofsko fakulteto Univerze v Mariboru in Oddelkom za umetnostno zgodovino, je v študijskem letu 2023/2024 vodila študente tretjega letnika skozi proces postavitve razstave in priprave razstavnega kataloga – študentje so obravnavali dela iz fundusa PMPO in znotraj tega temo vedute v grafičnem opusu Luigija Kasimirja. Prva razstava je bila od januarja do februarja 2024 v Galeriji Media Nox v Mariboru, druga postavitev Kasimirjevih del pa je od konca maja 2024 še vedno na ogled v Vzhodnem stolpu Ptujkega gradu. Obe razstavi spremljata razstavna kataloga, ki ju je uredila kustodinja. Prav tako je poskrbela za javna vodstva študentov po razstavi v ptujskem muzeju. Kustodinja je z mariborskim Oddelkom za umetnostno zgodovino sodeluje tudi v študijskem letu 2024/2025. Študente je tako kot prejšnja tri leta vodila skozi zahteven proces nastajanja razstave, ki bo na ogled v Galeriji Media Nox od januarja do februarja 2025. Tokrat obravnavajo javne plastike Rudolfa Maistra, ena izmed njih se nahaja tudi na Ptuj.

Sodelovala pri promocijskem videu študentov umetnostne zgodovine, ki so snemali v različnih zbirkah ptujskega muzeja. S študenti umetnostne zgodovine v Mariboru sodeluje tudi kot njihova mentorica pri pisanju seminarskih, diplomskih in magistrskih del, v katerih obravnavajo dela iz PMPO. Tako je trenutno somentorica Urški Kiselak, ki se v svoji magistrski nalogi (zaključena bo v letošnjem letu) ukvarja z motivi pokrajine v delih Franceta Miheliča, ki jih hranimo v sklopu ptujskega muzeja. Kustodinja je prav tako poskrbela za povečanje gradiva v okviru Grafičnega kabineta Franceta Miheliča. V ta namen je glede Miheličevih del na papirju v zasebni lasti komunicirala z donatorji iz družine Musek in uredila vse potrebno za uradni prevzem donacije 189 del omenjenega umetnika. Za potrebe darilne pogodbe je naredila seznam del z osnovnimi podatki in dokumentarnimi fotografijami ter kasneje po prevzemu poskrbela, da jih je muzejski fotograf Boris Farič fotografiral še v muzejskem studiu.

Kustodinja je urejala tudi vse za prenos razstave *Veščine in skrivnosti mojstrov in mojstric tkanja* in skupaj s sodelavci tudi postavila razstavo PMPO v Pomurskem muzeju Murska Sobota (02. 02.–30. 09. 2024), kasneje pa še v gradu Grad na Goričkem (05. 10. 2024–31. 05. 2025). Prav tako se je že dogovorila o prenosu istoimenske razstave v juniju 2025 v Mestni muzej v Idriji. S kolegi iz drugi muzejev je urejala tudi sprotne zadeve z različnimi reverzi posojenih predmetov, posredovanih fotografij ipd. Sodelovala je tudi z restavratorko Darjo Srebnik, ki je za potrebe razstave Barok na Slovenskem restavriral poslikavi na dveh izmed

petih stolov z motivi iz Commedie dell'Arte. Prav tako je tesno sodelovala z muzejskim restavratorjem za les Boštjanom Roškarjem in poskrbela za tapeciranje dveh empirskih naslanjačev iz zapuščine Herberstein in za potrebne posege na nekaterih drugih lesenih predmetih. Skupaj sta pregledala tudi prostore v ptujskem gradu in naredila preliminarni seznam potrebnih popravil.

Za vseslovenski projekt Barok na Slovenskem, katerega odprtje bo v dveh ljubljanskih kulturnih ustanovah (NMS in NG) v maju 2025, je prav tako prispevala izbor pohištenih kosov za razstavo in napisala katalogne opise. Prav tako je različnim kolegom umetnostnim zgodovinarjem iz drugih javnih ustanov posredovala slikovno gradivo in podatke o nekaterih slikarskim mojstrovinah iz ptujskega muzeja, ki bodo prezentirane v okviru razstave in kataloga. Prav tako je redno posredovala slikovno gradivo in podatke strokovnjakom, kot npr. Marjeti Ciglencečki za prispevek o Dornavi v Šumijevem zborniku, Tini Košak za prispevek o grafičnih predlogah za turkerije iz PMPO, Ajdi Cizl za raziskovalno nalogo o izdelovalcih godal na Slovenskem, Sanji Selinšek za predavanje o predstavnikih rodbine Herberstein, itd., in drugi zainteresirani javnosti ter v ta namen pripravljala različna dovoljenja za objavo ipd. Prav tako je raziskovala tematiko historičnega pohištva iz zapuščine grofov Herberstein in napisala izvirni znanstveni članek o baldahinski postelji iz hrastovškega gradu za jubilejni zbornik, posvečen Marjeti Ciglencečki, ki ga je izdal Inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, in se udeležila predstavitev na FF univerze v Mariboru.

Kustodinja je veliko časa posvetila tudi fotografiranju, dokumentiranju in pripravi predmetov na prevoz na druge lokacije in prisostvovala pri selitvi muzejskih eksponatov – predvsem historičnega pohištva in glasbil v grad Štatenberk in v Talum Kidričevo. V letu 2024 je tako kustodinja zaradi selitve predmetov veliko svojega delovnega časa preživela v grajski žitnici. Kustodinja je prav tako sodelovala v nekajmesečnem projektu prenove grajske razsvetljave in ob montaži in nastavitvah reflektorjev dežurala na gradu izven odpiralnega časa. Kustodinja je prav tako poskrbela za izdelavo šestdelnega paravana v grajski kavarni, za katerega je izbrala slikarska dela za izdelavo reprodukcij, napisala uvodno beseilo in skupaj z zunanjim izvajalcem izpeljala celoten projekt. Prav tako je pomagala direktorici gradu Borl pri pridobivanju ustreznih fotografij za izdelavo reprodukcije glavne oltarne slike in slike na stranskem oltarju. Prav tako je pregledovala številne ponudbe za odkup predmetov, med katerimi je bilo največ klavirjev oziroma pianinov, historičnega pohištva in slikarskih del. Pripravila je tudi program svojega dela za leto 2025 in se udeležila različnih strokovnih

ekskurzij. Prav tako je sodelovala z glasbenimi pedagogi, ki v mesecu avgustu na Ptuj organizirajo tradicionalni seminar godal z zaključnim koncertom v slavnostni dvorani ptujskega gradu.

Zgodovinski oddelek

Na zgodovinskem oddelku je bilo delo v letu 2024 osredotočeno k pripravi dveh medoddelčnih razstav. Na razstavi *Iz muzejske gispoteke* sta avtorici Mojca Vomer Gojkovič in Nataša Kolar predstavili na trinajstih panojih s fotografijo izbor mavčnih odlitkov različnih del, ki jih je muzej od ustanovitve leta 1893 dalje pridobival za svojo dejavnost in jih hrani v depojih. Predstavitev na panojih sta dopolnili še s prikazom 28 predmetov v štirih vitrinah in s tremi prostostoječimi kipi odlitkov na podstavku. Odlitke arheoloških, srednjeveških in novoveških spomenikov je muzej dal izdelati za predstavitve na mednarodnih in gostujočih razstavah, na lastnih stalnih razstavah, za stalne ali občasne tematske razstave v slovenskih muzejih in tudi zato, da se zaradi občutljivosti materiala originalni spomenik ohrani. Razstavo spremlja katalog, ki je objavljen na spletni strani muzeja (https://pmpo.si/wp-content/uploads/2024/06/Iz-muzejske-giposteke_katalog-digitalni.pdf). V prostorih gradu Ptuj je bila razstava na ogled od 15. maja do 2. novembra 2024, ogledalo si jo je 28.793 obiskovalcev.

Avtorici Mojca Vomer Gojkovič in Nataša Kolar sta pripravili tudi razstavo z naslovom *Tradicija upodobitve noše na kamnitih spomenikih rimske Petovione*. V muzeju hranimo rimske kamnite spomenike z upodobitvami legionarjev, prebivalcev Petovione in božanstev. Vse te upodobitve so predstavljene figuralno in reliefno. Na njih se lahko seznanimo s tedanjo kulturo oblačenja in krašenja. Elemente antičnih motivov na nošah (npr. pokrivala, pričeske, nakit, gumbe, okrasne zaponke ali fibule, pasove, okrasne bordure, obuvala) zasledimo tudi na upodobitvah v vseh umetnostnih zvrsteh v različnih kulturnozgodovinskih obdobjih. Na dvanajstih panojih so bile predstavljene kiparske stvaritve iz izbranih kamnitih spomenikov iz kulturnozgodovinskih obdobj na Slovenskem, s poudarkom na Ptujskem; na upodobitvah figuralnih kipov in reliefnih figurah je bila prikazana tradicija antičnih motivov noše. Slikovni prikaz je bil dopolnjen z izbranimi predmeti motivov noše v štirih vitrinah; razstavljenih je bilo sedeminštirideset muzejskih predmetov in štirje iz zasebne zbirke. Razstavo je spremljal katalog, ki je objavljen na spletni strani muzeja <https://pmpo.si/wp->

content/uploads/2024/11/Katalog-nosa.pdf. V prostorih gradu Ptuj je na ogled od 9. novembra 2024 do 2. marca 2025. V času od 9. novembra 2024 do 31. decembra 2024 si jo je ogledalo 2942 obiskovalcev.

Vzporedno z že omenjenima razstavama je delo potekalo tudi na pripravi referata *Tradicija noše na kamnitih spomenikih rimske Petovione* za aktivno udeležbo na mednarodnem kolokviju 18th International Colloquium on Roman Provincial Art, Beograd – Viminacium 2024; naslov kolokvija je bil Borders in Provinces – Cultural Borders. Kolokvij je potekal od 20. maja do 25. maja 2024. V prispevku smo v soavtorstvu z arheologinjo Mojco Vomer Gojkovič predstavili na osnovi upodobitev ptujskih rimskih kamnitih spomenikov in kipov poznejših dob razvoj noše na kamnitih spomenikih, ki so jih uporabniki tradicionalno prenesli v poznejša zgodovinska obdobja do sodobnosti. Marsikatera oblika oblačila, obutve in predvsem nakita se je na upodobitvah ohranila skozi tisočletja v različnih svaritvah (nagrobniki, umetniška dela, fotografije).

Na področju mednarodnega in medinstitutionalnega sodelovanja je bilo za razstavo v Glassmuseum Bärnbach, Avstrija, pripravljenih šest muzealij in zanje napisani kataloški opisi. Muzealije so razstavljene na razstavi z naslovom Die Wunderwelt des Glases, Bärnbach, od 31. marca 2024 do 31. marca 2025. V okviru sodelovanja z Muzejem novejšje in sodobne zgodovine Slovenije je bilo za razstavo Zdravstvo in medicina na Slovenskem pripravljeno besedilo in fotografija o gradivu na področju zdravstva za obdobje 20. stoletja, ki ga hrani oddelek.

V okviru zbiralne dejavnosti muzeja je bilo za dopolnitev fonda zbirk pridobljeno spominsko obeležje javnega značaja, ki je sestavljeno iz spominske napisne plošče in portretne glave Jožeta Lacka brez poprsja iz leta 1963, avtorja akademskega kiparja Gabrijela Kolbiča. Spominsko obeležje je predala muzeju Mestna občina Ptuj (Zapisnik o primopredaji spominske napisne plošče in portretne glave Jožeta Lacka brez poprsja med MOP in PMPO z dne 26. 1. 2024, št. 410-317/2023).

V okviru dela z gradivom je bilo iz analogne inventarne knjige zgodovinskega oddelka vnesenih v elektronsko inventarno knjigo oddelka v sistemu Galis sto enot iz stare inventarne knjige; vzporedno s tem je bila opravljena tudi inventura vpisanega gradiva. Na novo pa je bilo vpisanih v elektronsko inventarno knjigo 22 enot, in sicer so bili inventarizirani stari muzejski predmeti iz mavca in medalje. Vseh vpisov v elektronski inventarni knjigi Galis je 1309 enot.

Na področju urejanja dokumentacije je bilo od muzejskega gradiva digitalizirano sto pet enot različnega gradiva (fotografije, dokumenti, brošure) iz prve polovice 20. stoletja.

V zvezi s posredovanjem dokumentacije zunanjim uporabnikom za preučevanje, objavo v člankih, publikacijah in spletnih medijih ter Powerpoint predstavitev so bili pripravljeni podatki in fotografije o gradivu in dovoljenja za naslednje uporabnike: za Javni zavod Belana Cirkulane štirje posnetki taborišča na Borlu iz druge svetovne vojne. Gospodu Machalki iz Gradca, Avstrija, je bilo za preučevanje zgodovine družine pripravljeno štirintrideset enot gradiva na temo Ptuj iz tridesetih let 20. stoletja in iz druge svetovne vojne, gospe Miri Petrovič pa za raziskovanje Borla dva posnetka postavitve muzejske razstave v gradu Borl. Posredovani si bili še: posnetek o dveh steklenih rimskih lasnicah z Ljudskega vrta dr. Draganu Božiču in podatek rimskega spomenika -kenotafa Marka Petronija z Vidma pri Ptuj dr. Bojanu Djuriću. Za predstavitev prispevka dr. Barbare Juršič iz TMS z naslovom *Role of a Museum Manager in a Renovation of a Cultural Monument by EU Cohesion Funds* na konferenci INTERCOM / ICOM z naslovom *Museum Leadership in the 21st century, Regional Challenges and Global Impacts* (Zambija) je bil poslan posnetek prve postavitve muzejskih zbirk Mestnega Ferkovega muzeja (NS 210). Gregorju Kastelicu iz Vojaškega muzeja Slovenske vojske je bil za objavo na stalni razstavi z naslovom *Dosánjane sanje – Pot do slovenske države* in njene vojske posredovan posnetek *Odhod vojakov na bojišča s ptujske železniške postaje iz leta 1914* (NS 606). Mitji Vaupotiču s Ptuja je bil poslan posnetek ptujske železniške postaje (NS 796); Tina Sračnjek, Javna agencija Republike Slovenije za trženje in promocijo turizma – Slovenska turistična organizacija, Ljubljana, je dobila za objavo v okviru spletne vsebine z naslovom »Temna zgodovina slovenskih mest« v sedmih portalnih jezikih na turističnem portalu www.slovenia.info, fotografijo stavbe starih ptujskih zaporov. Posredovani so bili še podatki Marjeti Bregar, DMNM, o hranjenih posnetkih Ptuj iz leta 1945 (analogni pozitivni), fotografa ing. Ivan Suhadolnik in dr. Tomažu Teropšiču v zvezi hrambe gradiva povezanega s TO Ptuj SRS; Okrajnemu sodišču RS v Ljubljani, zapuščinskem oddelku pa podatki o potomcih po umrli slovenski državljanke.

Na prošnjo gospoda Milana Klucarja iz Slovaške o sodelovanju pri raziskovanju identificiranja in katalogiziranja različnih dukatov kovnice Kremnica, raziskava poteka pod pokroviteljstvom Muzeja kovancev in medalj v Kremnici, katerega ustanovitelj je Národná banka Slovenska (Narodna banka Slovaške), mu je bila po pregledu dukatov iz zbirke kovancev posredovana fotografija muzejskega zlatnika kovanega v kovnici Kremnic, in sicer je to zlatnik

madžarskega kralja Ladislava V. Posmrtnega (1453–1457). Ob navedenem pristojna kustosinja udeležila tudi strokovnih srečanj in odprtja razstav: v Ljubljani 11. marca 2024 letnega zbora članov SMD, 11. junija 2024 letne skupščine SAD in podelitve priznanj in nagrad SAD, 25. novembra 2024 v Celju pa podelitve ICOM nagrad Slovenija. Opravljala je tudi vodstvo po muzejskih zbirkah.

Muzejska knjižnica

Muzejski knjižničar je skrbel za nabavo nove literature in vnašal novi in stari fond v sistem Cobiss. Lastna baza v sistemu Cobiss se je povečala za 618 enot monografskih publikacij. Bibliografskih zapisov po vrsti zapisa je 5.361. Baza je del vzajemne baze sistema Cobiss. Medknjižnično je bilo posredovano in prejeto skupaj 81 dokumentov in knjig. Poskrbel je za oddajo obveznih izvodov muzejskih tiskov v NUK. Muzejski knjižničar je zadolžen za pridobivanje CIP zapisa za publikacije ter za pridobivanje ISBN in ISSN številke za monografske in serijske publikacije ter elektronske publikacije.

Muzejski knjižničar je urednik publikacije Zbornika Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 8. Muzejski knjižničar je predsednik Izdajateljskega sveta PMPO, ki oblikuje muzejsko izdajateljsko dejavnost ter sodeluje z uredniki in avtorji. Izdajateljski svet je pregledal in oblikoval mnenja za 56 enot tiskanega gradiva v PMPO (vabila, zloženke, katalogi, panoji ...). V letu 2024 se je pričelo sortiranje arhivskega gradiva za kasnejšo odbiro in predajo dela gradiva v Zgodovinski arhiv Ptuj. Muzejski knjižničar je tudi predsednik sekcije muzejskih knjižničarjev pri Skupnosti muzejev Slovenije.

OE Ormož

Delo v enoti, ki je potekalo na različnih lokacijah, sta opravljali kustosinja etnologinja in dokumentalistka, v okviru javnih del vodnica-paznica, ter študentki za potrebe občasnega vodenja v GP in gradu pri Veliki Nedelji. Muzejska enota v Ormožu se je v letu 2024 pridružila praznovanju Meškovega leta z razstavama in referatoma na simpozijih v Ormožu in v Slovenj Gradcu. Redno in terensko delo se je navezovalo na dokumentiranje, preučevanje in izbor gradiva o *vinogradništvo* in vinarstvu na orm. območju, raziskovanje zg. prleškega klopotca, zgod. rodbine Serajnik, 50. let KD Obrež, 100. let PGD Obrež, ormoških vedut. Kustosinja je

sodelovala z ormoškimi vrtcem, osnovno šolo, likovnim društvom Likudo, Zgodovinskim arhivom Ptuj, Arhivom Štrigova itd. pri pripravi občasnih razstav v GP. Zbrano gradivo je bilo objavljeno v zbornikih, publikacijah in zloženkah ob razstavah. V sodelovanju z Zgodovinskim arhivom na Ptuj je bilo opravljeno pomembno delo pri skeniranju 3zvezkov Dajnkove kronike. Dokumentalistka Manica Hartman se je ob urejanju muzejske dokumentacije in izvajanju vodstev ukvarjala s pripravo gradiva za razstavi na temi ormoškega parka ter krojaške, čevljarke obrti na Ormoškem. Muzejska enota je uspešno sodelovala z JZTKŠ in Občino Ormož pri pripravi programov in izvedbi številnih prireditev, npr. ormoškega fašenka, Dnevov odprtih vrat Destinacije Jeruzalem, prireditev Ormoškega poletja, Javne tribune o ormoškem Sokolu, prireditev Tedna vseživljenjskega učenja, z organiziranjem Severolandije, ormoškega martinovanja). Zaradi odpadlega štukaturnega stropa v grajski kapeli v Veliki Nedelji so potekali pogovori z ZVKDS, OE Maribor in v. d. priorjem Boštjanom Kotarjem; zaradi izliva vode v depojske prostore GP pa pogovori z Zavarovalnico Sava in Občino Ormož. Veliko dela je bilo opravljenega s selitvijo depoja iz GP v ormoški grad zaradi izliva vode. Sodelovanje je potekalo še z Narodnim muzejem, LU Ormož, z Zgodovinskim društvom Ormož, Društvom Prleški železničar, s Knjižnico Ivana Potrča Ptuj itd. ter s kolegi v muzeju.

Opravljenih je bilo 34 pedagoško-andragoških programov.

4. IZDAJATELJSKA DEJAVNOST

Muzej je v letu 2024 izdal dvanajst naslovov tiskanih publikacij v 3050 izvodih. Kot javni zavod je moral muzej oddati za obvezni izvod 192 izvodov publikacij. Za najavo in spremljavo različnih dogodkov je muzej izdal še dodatne zloženke, plakate in vabila.

1.

Slikarske metamorfoze : [pregledna razstava ob slikarjevi 80-letnici, Miheličeva galerija Ptuj, 1. februar-31. marec 2024]

Foltin, Jože

Vrsta gradiva - katalog ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2024

Jezik - slovenski

COBISS.SI-ID – 183973891

2.

Atletika - kraljica športa na Ptuj : zgodovinski razvoj med letoma 1908 in 2022 : [znanstvena monografija]

Chomicki, Špela

Vrsta gradiva - znanstvena monografija ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2024

Jezik - slovenski

ISBN - 978-961-96331-4-4

COBISS.SI-ID – 185712643

3.

Iz muzejske gipsoteke : katalog razstave : [Grad Ptuj, 15. maj 2024 - 29. september 2024] = From the museum's gypsotheque : exhibition catalogue : [Ptuj castle, May 15th - September 29th 2024]

Kolar, Nataša, 1961- ; Vomer-Gojkovič, Mojca

Vrsta gradiva - katalog ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2024

Jezik - slovenski, angleški

ISBN - 978-961-96331-5-1

COBISS.SI-ID - 194635523

4.

Veščine in skrivnosti mojstrov in mojstric tkanja

Vrsta gradiva - katalog ; neleposlovje za odrasle

Izdaja - 1. ponatis

Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2024

Jezik - slovenski

ISBN - 978-961-6438-99-5

COBISS.SI-ID – 208647683

5.

Življenje je krog : [pregledna razstava : Miheličeva galerija Ptuj, 19. september - 20. oktober 2024]

Huzjan, Zdenko

Vrsta gradiva - katalog ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2024

Jezik - slovenski

COBISS.SI-ID – 214840835

6.

Zbirka orožja na Ptujem gradu : od poznega srednjega veka do 2. svetovne vojne : katalog

Vnuk, Branko ; Lazar, Tomaž, 1982- ; Kolar, Nataša, 1961-

Vrsta gradiva - knjiga ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2024

Jezik - slovenski

ISBN - 978-961-96331-8-2

COBISS.SI-ID – 216497411

7.

Dediščina čevljarke, krojaške in šiviljske obrti na Ormoškem : razstavna publikacija

Hartman, Manica

Vrsta gradiva - knjiga ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ormož : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2024

Jezik - slovenski

ISBN - 978-961-96331-6-8

COBISS.SI-ID - 216063491

8.

Slikovitost in kulturnozgodovinska pričevalnost del Luigija Kasimirja : (1881-1962) : [razstavišče, vzhodni stolp Ptujkega gradu, 31. 5. 2024 - 30. 9. 2025]

Balažič, Marko, 2002-

Vrsta gradiva - katalog ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2024

Jezik - slovenski

ISBN - 978-961-96331-7-5

COBISS.SI-ID – 216461315

9.

**Tradicija upodobitve noše na kamnitih spomenikih rimske Petovione : katalog razstave =
The tradition of representation of costumes on stone monuments of the Rome Poetovio :
exhibition catalogue**

Kolar, Nataša, 1961- ; Vomer-Gojkovič, Mojca

Vrsta gradiva - katalog ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2024

Jezik - slovenski, angleški

COBISS.SI-ID – 218049539

10.

**Žametno jutro = Velvet morning : slike = paintings 2019-2024 : [Miheličeva galerija, 11. april-
26. maj 2024 = Mihelič Gallery Ptuj, April 11th - May 26th 2024]**

Matić Trstenjak, Slađana

Vrsta gradiva - katalog ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož = Regional museum Ptuj - Ormož, 2024

Jezik - slovenski, angleški

COBISS.SI-ID – 193134083

11.

**Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož 2025 [Slikovno gradivo] : [rimski koledar in dediščina
ptujskega lapidarija]**

Vomer-Gojkovič, Mojca ; Nestorovič, Aleksandra, 1971- ; Ciglar, Iva

Vrsta gradiva - slikovno gradivo ; leposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2024

Jezik - slovenski

COBISS.SI-ID - 219873283

12.

Stojan Kerbler

Kerbler, Stojan

Vrsta gradiva - katalog ; neleposlovje za odrasle

Založništvo in izdelava - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2024

Jezik - slovenski

ISBN - 978-961-96331-9-9

COBISS.SI-ID - 223268867

5. STATISTIKA OBISKA V LETU 2024

I. OBISK NA PTUJU

V letu 2024 je muzej obiskalo 63.646. Številka je malenkost nižja kot preteklo leto, poudariti gre, da smo beležili rekorden obisk v Miheličevi galeriji (6.306 obiskovalcev).

Največji obisk beležimo v muzejskih zbirkah Ptujkega gradu (44.421). Pohvalimo se lahko z obiskovalci iz 89 držav s celotnega sveta. Prevladujejo Slovenci, zlasti šolske skupine, potem pa sledijo (42 % je tujcev):

2. Francozi

3. Madžari (lani Avstrijci)

4. Avstrijci (lani Madžari)

5. Nemci

6. Hrvati (lani Italijani)

7. Italijani (lani Hrvati)

8. Poljaki

9. Nizozemci

10. Španci

11. Američani, 12. Čehi, 13. Belgijci, 14. Britanci, 15. Izraelci

Zanimive tuje države (poleg večine evropskih držav), od koder beležimo obisk: Urugvaj, Trinidad in Tobago, Mauritius, Libanon, Nepal, Kazahstan, Južna Koreja, Čile, Gruzija, Hongkong, Nigerija, Filipini, Singapur, Združeni Arabski Emirati, Tajska, Venezuela, Nova Kaledonija, Južnoafriška republika, Azerbajdžan, Reunion, Panama, Indonezija, Malezija, Nizozemski Antili, Tajvan, Peru, Japonska, Brazilija, Oman.

LOKACIJA	ŠTEVILO OBISKOVALCEV	
PTUJSKI GRAD	ODRASLI	27.166
	MLADINA	17.255
	DOMAČI	25.598
	TUJCI	18.823
	SKUPAJ	44.421
I. MITREJ	ODRASLI	134
	MLADINA	112
	DOMAČI	167
	TUJCI	79
	SKUPAJ	246
III. MITREJ	ODRASLI	117
	MLADINA	312
	DOMAČI	350
	TUJCI	79
	SKUPAJ	429
RIMSKA PEČ	ODRASLI	63
	MLADINA	7
	DOMAČI	30
	TUJCI	40
	SKUPAJ	70
MIHELICEVA GALERIJA	ODRASLI	5.058
	MLADINA	1.248
	DOMAČI	5.243
	TUJCI	1.063
	SKUPAJ	6.306

LOKACIJA	ŠTEVILO OBISKOVALCEV	
SALON UMETNOSTI (do 31. 3.)	ODRASLI	136
	MLADINA	36
	DOMAČI	120
	TUJCI	52
	SKUPAJ	172
STARI ZAPORI (ZGO. ZBIRKA + IC DRAVA)	ODRASLI	55
	MLADINA	235
	DOMAČI	275
	TUJCI	15
	SKUPAJ	290
PRIREDITVE IN DEJAVNOSTI ZA DRUŽINE	ODRASLI	902
	MLADINA	1.081
	DOMAČI	1.862
	TUJCI	121
	SKUPAJ	1.983
ANDRAGOŠKE DEJAVNOSTI – PMPO	ODRASLI	204
	MLADINA	0
	DOMAČI	204
	TUJCI	0
	SKUPAJ	204
PRIREDITVE PTUJSKI GRAD	ODRASLI	4065
	MLADINA	632
	DOMAČI	4119

	TUJCI	578	
	SKUPAJ	4.697	
PRIREDITVE MIHELIČEVA GALERIJA	ODRASLI	10	
	MLADINA	83	
	DOMAČI	93	
	TUJCI	0	
	SKUPAJ	93	
PRIREDITVE STARI ZAPORI	ODRASLI	240	
	MLADINA	22	
	DOMAČI	232	
	TUJCI	30	
	SKUPAJ	262	

Skupni obisk: **59.173** obiskovalcev

II. OBISK V ENOTI ORMOŽ

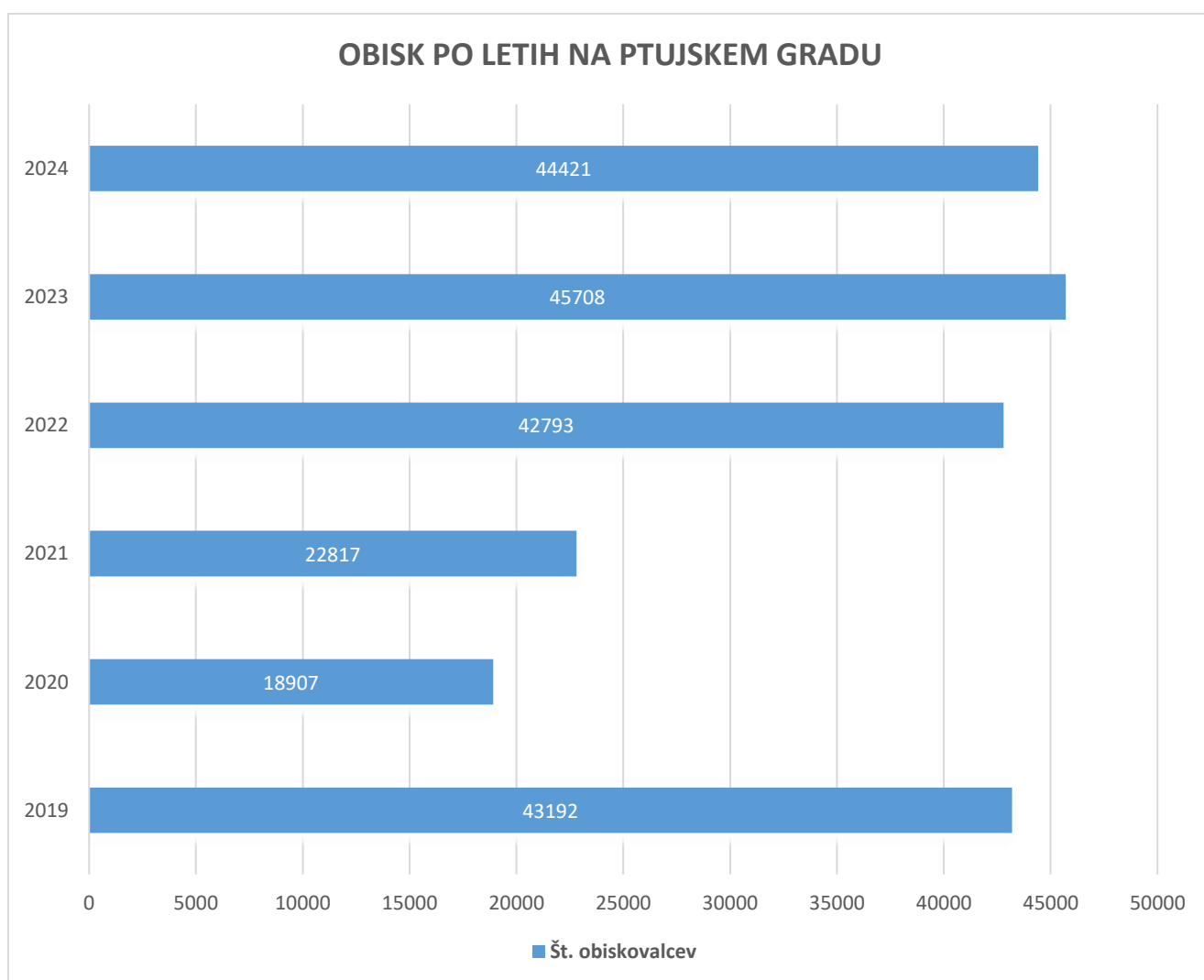
LOKACIJA		ŠTEVILO OBISKOVALCEV	
GRAD ORMOŽ IN GRAJSKA PRISTAVA	ODRASLI	1.529	
	MLADINA	550	
	DOMAČI	1.887	
	TUJCI	192	
	SKUPAJ	2.079	
GRAD VELIKA NEDELJA	ODRASLI	1.107	
	MLADINA	646	
	DOMAČI	1.506	
	TUJCI	247	
	SKUPAJ	1.753	
PRIREDITVE	ODRASLI	542	
	MLADINA	99	
	DOMAČI	641	
	TUJCI	/	
	SKUPAJ	641	

Skupni obisk: **4.473** obiskovalcev

Pedagoški programi v muzejski enoti Ormož so všteti med podatki Grad Ormož in Grajska pristava ter Grad Velika Nedelja.

III. OBISK PMPO V LETU 2023

LOKACIJA	ŠTEVILO OBISKOVALCEV	
POKRAJINSKI MUZEJ PTUJ – ORMOŽ	ODRASLI	41.328
	MLADINA	22.318
	DOMAČI	42.327
	TUJCI	21.319
	SKUPAJ	63.646



6. RAZSTAVNA DEJAVNOST

Nove lastne občasne razstave

Naslov: Jože Foltin, Slikarske metamorfoze, pregledna razstava ob slikarjevi 80-letnici

Razstavišče: Miheličeva galerija

Organizator: PMPO

Izbor in postavitvev razstave: Stanka Gačnik

Trajanje: 1. februar – 31. marec 2024

Naslov: Slađana Matić Trstenjak, Žametno jutro, Slike 2019-2024

Razstavišče: Miheličeva galerija

Organizator: PMPO

Izbor in postavitvev razstave: Stanka Gačnik, Slađana Matić Trstenjak

Trajanje: 11. april – 26. maj 2024

Naslov: Mežanovi dnevi, Kulturna dediščina, bienalna likovna razstava

Razstavišče: Miheličeva galerija

Organizator: Zveza kulturnih društev Ptuj, PMPO

Izbor: Stanka Gačnik, Jože Foltin, Tomaž Plavec

Postavitvev razstave: Stanka Gačnik

Trajanje: 6. junij – 30. junij 2024

Naslov: Art Stays 2024 / Duša Jesih, Kamuflača – Igra svetlobe in sence

Razstavišče: Miheličeva galerija Ptuj

Organizator: KUD Art Stays, PMPO

Izbor in postavitvev razstave: Duša Jesih

Trajanje: 8. julij – 1. september 2024

Naslov: Zdenko Huzjan / Življenje je krog, pregledna razstava

Razstavišče: Miheličeva galerija Ptuj

Organizator: PMPO

Izbor in postavitve razstave: Stanka Gačnik, Nina Jeza

Trajanje: 19. september – 20. oktober 2024

Naslov: Ptujске maske rajamo, v goste vam prihajamo

Razstavišče: Ptujски grad (pedagoška soba)

Izbor in postavitve razstave: Metka Stergar

Trajanje: 2. 2. – 13. 2. 2024

Naslov: Iz muzejske gipsoteke

Razstavišče: Ptuj, Ptujски grad

Organizator: PMPO

Izbor in postavitve razstave: Nataša Kolar, Mojca Vomer Gojkovič

Trajanje: 15. 9. 2024 – 2. 11. 2024

Naslov: Tradicija upodobitve noše na kamnitih spomenikih rimske Petovione

Razstavišče: Ptuj, Ptujски grad

Organizator: PMPO

Izbor in postavitve razstave: Nataša Kolar, Mojca Vomer Gojkovič

Trajanje: 9. 11. 2024 – 2. 3. 2025

Naslov: IN? KAJ SMO ODKRILI?

Razstavišče: Ptujски grad

Organizator: PMPO

Izbor in postavitve razstave: Iva Ciglar in Mojca Vomer Gojkovič

Trajanje: 21. december 2023 – 5. maj 2024

Naslov: Slikovitost in kulturnozgodovinska pričevalnost del Luigija Kasimirja

Razstavišče: Ptujski grad

Izbor in postavitvev: Mentorji in študentje Oddelka za umetnostno zgodovino FF v MB, Tatjana Štefanič (PMPO)

Trajanje: 4. 6. 2024 – 31. 1. 2025

Medinstitucionalne razstave

Naslov: Dediščina in moč mitov / Materialna kultura in njena interpretacija skozi mite in pripovedi, medmuzejska razstava

Razstavišče: Miheličeva galerija Ptuj

Organizator: PMPO in številni ostali muzeji

Izbor in postavitev razstave: Aleksandra Nestorović in drugi

Trajanje: 24. oktober 2024 – 19. januar 2025

Naslov: Razstava posvečena spominu na Rudolfa Maistra

Razstavišče: Mestna tržnica Ptuj

Organizator: Društvo general Maister Ptuj, MO Ptuj, FF UMB, Zgodovinski arhiv Ptuj, PMPO

Izbor in postavitev razstave: Društvo general Maister Ptuj, Zgodovinski arhiv Ptuj, PMPO

Trajanje: 25. 9. 2024 –

Naslov: Viktor Gojkovič

Razstavišče: Občina Hajdina

Organizator: Občina Hajdina in PMPO

Izbor in postavitev: Branko Vnuk

Trajanje: 5. 6. 2024 – 30. 6. 2024

Naslov: Slikoviti svet Luigija Kasimirja

Razstavišče: Galerija Media Nox

Organizator: Galerija Media Nox, FF MB, PMPO

Izbor in postavitvev: Tatjana Štefanič idr.

Trajanje: 10. 1. 2024 – 15. 2. 2024

Gostovanje drugod

Naslov: Ptujске maske rajamo, v goste vam prihajamo

Razstavišče: ŠC Ptuj

Organizator: ŠC Ptuj in PMPO

Izbor in postavitvev: Metka Stergar

Trajanje: 1. 2. – 14. 2. 2024

Naslov: Branje in pisanje v Petovionu

Razstavišče: ŠC Ptuj

Organizator: ŠC Ptuj in PMPO

Izbor in postavitvev: Metka Stergar, Renata Čeh

Trajanje: 15. 10. – 26. 11. 2024

Naslov: DIE WUNDERWELT DES GLASES

Razstavišče: GlasMuseum Bärnbach, Bärnbach, Avstrija

Organizator: GlasMuseum Bärnbach, Bärnbach, Avstrija

Izbor in postavitvev razstave: Mojca Vomer Gojkovič in mag. Nataša Kolar (PMPO), Zvonka Požun (GlasMuseum Bärnbach)

Trajanje: 31. marec 2024 – 31. marec 2025

Naslov: Veščine in skrivnosti mojstrov in mojstric tkanja

Razstavišče: Pomurski muzej

Organizator: Pomurski muzej in PMPO

Izbor in postavitve razstave: Tatjana Štefanič idr.

Trajanje: 2. 02.–30. 09. 2024

Naslov: Veščine in skrivnosti mojstrov in mojstric tkanja

Razstavišče: Grad Grad na Goričkem

Organizator: Krajinski park Goričko

Izbor in postavitve razstave: Tatjana Štefanič idr.

Trajanje: 5. 10. 2024–31. 05. 2025

Naslov: Čivki iz preteklosti. Slovenska arheologija skozi zvoke, simbole in prve zapisane besede

Razstavišče: Arheološki muzej Frankfurt / Archäologisches Museum Frankfurt (ob knjižnem sejmu v Frankfurtu, Nemčija)

Organizator: NMS v sodelovanju s Pokrajinskim muzejem Ptuj – Ormož in še osem slovenskih muzejev

Izbor in postavitve razstave: I. Ciglar, A. Nestorović, M. Vomer Gojkovič (izbor predmetov), postavitev razstave I. Ciglar (sodelovanje)

Trajanje: 31. 10. 2023 do 17. 3. 2024.

Spletne razstave (Dostopno na: <https://pmpo.si/ptujski-muzej-virtualno/>)

1. Ormoški grad – dom, opremljen z okusom, ljubeznijo in sanjami
2. Pranje in likanje perila nekoč ter
3. Medalje, male umetnine v luči habsburške monarhije

OE ORMOŽ

Občasne razstave

Naslov: Vino ob meji

Razstavišče: Bela dvorana Grajske pristave Ormož

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, ZAP, Muzej Štrigova

Izbor in postavitve razstave: izbor Katja Zupanič, postavitev Nevenka Korpič

Trajanje: 6. 2. 2024 – 10. 5. 2024

Naslov: Iz srca in sveta

Razstavišče: avla Občine Ormož

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, Knjižnica F. K. Meško Ormož

Izbor in postavitev razstave: Nevenka Korpič

Trajanje: 8. 2. 2024 – 5. 5. 2024

Naslov: Kristus kralj

Razstavišče: razstavišče Grajske pristave Ormož

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, Narodni muzej Slovenije

Izbor in postavitev razstave: Igor Vidmar

Trajanje: 17. 5. 2024 – 10. 9. 2024

Naslov: Likovne igrarije

Razstavišče: Bela dvorana Grajske pristave Ormož

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, VIZ Ormož

Izbor in postavitev razstave: Nevenka Korpič

Trajanje: 17. 5. 202 – 5. 6. 2024

Naslov: Na krilih umetnosti. Mladim srcem

Razstavišče: Bela dvorana Grajske pristave Ormož

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, OŠ Ormož

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič

Trajanje: 17. 5. 202 – 5. 6. 2024

Naslov: 3. Mednarodna likovno-fotografsko-kiparska kolonija Ormož 2024 »SKRIVNOSTNI SVET UMETNIKOV«

Razstavišče: Razstavišče Grajske pristave Ormož

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, društvo Likudo

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič

Trajanje: 6.6.2024 – 10. 9. 2024

Naslov: *Paradiž mojega življenja* je moja rojstna vas. Razstava v počastitev 150-letnice rojstva in 60-letnice smrti duhovnika, pisatelja, pesnika, dramatika in velikega domoljuba Franca Ksavra Meška

Razstavišče: župnišče pri Svetem Tomažu

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, Knjižnica F. K. Meško Ormož

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič

Trajanje: 23. 6. 2024 – 1. 7. 2024 6.6.2024 – 10. 9. 2024

Naslov: »Drevo mora v globino, da zraste v nebo«. Ormoški grajski park

Razstavišče: avla Občine Ormož

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož

Izbor in postavitve razstave: Manica Hartman

Trajanje: 5.6.2024 – 10. 9. 2024

Naslov: 10. let likovnega društva LIKUDO

Razstavišče: Bela dvorana Grajske pristave Ormož

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, društvo Likudo

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič

Trajanje: 15. 9. 2024 – 25. 11. 2024

Naslov: Likovna kolonija Malek

Razstavišče: Bela dvorana Grajske pristave Ormož

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, JSKL OI

Izbor in postavitve razstave: Nevenka Korpič

Trajanje: 10. 11. 2024 – 30. 1. 2025

Naslov: Čevljarstvo in krojaštvo na Ormoškem

Razstavišče: razstavišče Grajske pristave Ormož

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož

Izbor in postavitve razstave: Manica Hartman

Trajanje: 3. 12. – 2024 – 10. 5. 2025

7. BIBLIOGRAFIJA ZAPOSLENIH

BRENCE, Andrej

1.04 Strokovni članek

1. **BRENCE, Andrej** Nesnovna kulturna dediščina in Srečanje kulturne dediščine Slovenije na Ptuj v letih 2012-2017 / Andrej Brence ; foto Boris Farič. - Ilustr. - Bibliografija: str. 37. - V: Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj. - ISSN 1581-7695. - Št. 8 (2024), str. 19-39. - 39:069.5(497.4Ptuj). - 39(497.4). - COBISS.SI-ID [216517635](#)

1.22 Intervju

2. **BRENCE, Andrej** Pust te s tradicionalnimi maskami posrka vase / [intervjuvanec] Andrej Brence ; [intervjuvala] Hojka Berlič ; foto Sašo Bizjak. - Ilustr. - V: Večer (Maribor). - ISSN 0350-4972. - 80, [št.] 33 (10. feb. 2024), str. 16. - 394.25(497.4Ptuj). - 391.8:398.332.472(497.412). - COBISS.SI-ID [184763395](#)

3.11 Radijski ali TV dogodek

3. Dobro jutro, prazniki v decembru, RTV Maribor, 31. 12. 2014.

CIGLAR, Iva

1.04 Strokovni članek

1. **CIGLAR, Iva** Preselitev arheološkega gradiva in izvedba arheoloških raziskav na dvorišču dominikanskega samostana – EŠD 588 v okviru restavratorske obnove mestnega obzidja / Iva Ciglar ; foto Iva Ciglar. - Ilustr. - Bibliografija: str. 66. - V: Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj. - ISSN 1581-7695. - Št. 8 (2024), str. 41-67. - 902:069.5(497.4Ptuj). - 902(497.4). - COBISS.SI-ID [216517635](#)

2.17 Katalog razstave

2. Tweets from the past : Archäologie Sloweniens in Klängen, Symbolen und ältesten Schriftzeugnissen : [13. 10. 2023-17. 3. 2024, Archaeological Museum Frankfurt] / Daša Pavlovič (Hrsg.) ; [Autoren der Ausstellung (in alphabetischer Reihenfolge) Maja Bausovac ... [et al.] ; Englische Übersetzung Andreja Maver, Amidas (Dolenjska), Mateja Lapuh (double pipe) ; Fotografien (in alphabetischer Reihenfolge der Autoren) Alojša Abrahamsberg ... [et al.] ; Zeichnungen Maja Bausovac ... [et al.] ; Karten Vida Bitenc, Nejc Dolinar]. Cobiss id 189813763

3.25 Druga izvedena dela

3. Nestorović, A., **I. Ciglar** in N. Mertik, 2024. Dediščinski kompleks Grajska kašča – Žitnica: Arheološki ogledni depo z razstavami. – PMPO, Ptuj.

Avtor razstave

4. **I. Ciglar**, M. Vomer Gojkovič, IN? KAJ SMO ODKRILI?, Razstavišče na gradu, 18. marec – 5. maj 2024

5. **I. Ciglar**, M. Vomer Gojkovič, A. Nestorović, TWEETS FROM THE PAST, Archäologisches Museum Frankfurt, Frankfurt, Nemčija, 13. oktober 2023 – 17. marec 2024

Nerazporejeno

6. **TICA, Gojko, CIGLAR, Iva, GAŠPARIČ, Rok**. *Loke 2*. Spletna izd. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2024. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (25 str.)), ilustr., zvd. Arheologija na avtocestah Slovenije, 119. ISBN 978-961-7169-69-0. <https://www.zvkds.si/publikacije/zbirka-aas/>. [COBISS.SI-ID [221450499](#)]

7. **VOMER-GOJKOVIČ, Mojca, NESTOROVIČ, Aleksandra, CIGLAR, Iva (avtor, urednik)**. Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož 2025 : [rimski koledar in dediščina ptujskega lapidarija]. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2024. 1 koledar ([14] listov), barve. [COBISS.SI-ID 219873283]

ČEH, Renata

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

2.19 Radijska ali televizijska oddaja, podkast, intervju, novinarska konferenca

1. **ŠTOR, Marko** Izzivi, ki čakajo Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož [Elektronski vir] / novinar Marko Štor. - Spletni zvočni posnetek. - Ljubljana : Radiotelevizija Slovenija, javni zavod, 2024. - 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (2 min, 2 sek)) : slika, zvok. - (Prvi dnevnik). - Način dostopa (URL): <https://www.rtv slo.si/rtv365/arhiv/175021889?s=mmc>. - Gosta oddaje dr. Aleksander Lorenčič, direktor Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož in **Renata Čeh**, kustosinja in pedagoginja na ptujskem gradu. - Nasl. pod zvočnim posnetkom. - Predvajano v petek, 9. februarja 2024, na Prvi dnevnik ob 13.00 z najpomembnejšimi novicami iz domovine in sveta, vsak dan v tednu. - Opis vira z dne 12. 2. 2024. - Snemalec Borut Krois in dokumentacija TVS, montažer Timotej Časar. - 069(497.4Ptuj):727. - COBISS.SI-ID 184719875

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Intervjuvanec

2. VEROVNIK, Sanja Čez leto zanimiv za šolarje, poleti za turiste : ptujski grad / [besedilo in fotografija] Sanja Verovnik. - Ilustr. - Vsebuje odgovore **Renate Čeh**, kustodinje ptujskega muzeja. - V: Večer (Maribor). - ISSN 0350-4972. - 80, [št.] 197 (27. avg. 2024), str. 16. - 069(497.4Ptuj). - COBISS.SI-ID 205612547

ČURIN, Marina

1.13 Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci

1. ILEC, Eva, ČURIN, Marina. Izzivi konserviranja in barvanja svile. V: MLADENOVICH, Ajda (ur.). *Konservator – restavrator: povzetki mednarodnega strokovnega srečanja 2024 Posavski muzej Brežice, maj 2024.* Ljubljana: Društvo restavratorjev Slovenije: Skupnost muzejev Slovenije, 2024. Str. 59, ilustr. Konservator-restavrator. ISSN 1854-5289.

GAČNIK, Stanka

3.11 Radijski ali TV dogodek

1. - www.radio.ptuj, Kulturni kažipot, prispevek o razstavi Jože Foltin, izjava Stanke Gačnik, 2. 2. 2024
2. - www.petv.ptujskakronika, Kultura, Jože Foltin – Slikarske metamorfoze, izjava Stanke Gačnik, 9. 2. 2024
3. - www.rtvsl.si/TV Maribor, prispevek o razstavi Jožeta Foltina (novinarka Petra Skok), 21. 2. 2024
4. - www.radio.ptuj, Kulturni kažipot, prispevek o razstavi Slađane Matić Trstenjak, izjava Stanke Gačnik, 15. 4. 2024
5. - <https://vecer.com/kultura/o-razstavi-zdenka-huzjana-v-mihelicevi-galeriji-to-niso-nobene-posasti-10367127> ; intervjuvanka Stanka Gačnik, (novinarka Klara Širovnik). 8. 10. 2024. str. 12

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

6. FOLTIN, Jože Slikarske metamorfoze : [pregledna razstava ob slikarjevi 80-letnici, Miheličeva galerija Ptuj, 1. februar-31. marec 2024] / Jože Foltin ; [besedilo Mario Berdič Codella, Stanka Gačnik ; uredila Stanka Gačnik ; fotografije Boris Farič]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2024 ([Maribor] : Demago). - 19 str. : ilustr. ; 26 cm. - 200 izv. - Dodatek k nasl. v kolofonu. - O umetniku: str. 19. - 75:929Foltin J.(083.824). - COBISS.SI-ID [183973891](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:si:coibiss-183973891)

7. HUZJAN, Zdenko Življenje je krog : [pregledna razstava : Miheličeva galerija Ptuj, 19. september - 20. oktober 2024] / Zdenko Huzjan ; [besedili Zdenko Huzjan, Nina Jeza ; fotografije Boris Farič]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2024 ([Maribor] : Demago). - 19 str. : ilustr. ; 26 cm. - Dodatka k nasl. navedena v kolofonu. - O avtorju: str. 19. - 250 izv. - 75(497.4):929Huzjan Z. - COBISS.SI-ID [214840835](#)

Avtor dodatnega besedila

8. TUTTA, Klavdij Mediteransko potovanje / Klavdij Tutta ; [teksti Stanka Gačnik ... [et al.] ; fotografije Cveto Zlate, Lojze Kalinšek, osebni arhiv]. - Kranj : Likovno društvo Kranj - ZDSLJ, 2024. - ISBN 978-961-96298-1-9. - 75(497.4):929Tutta K. - COBISS.SI-ID [191233027](#)

9. FOLTIN, Jože Slikarske metamorfoze : [pregledna razstava ob slikarjevi 80-letnici, Miheličeva galerija Ptuj, 1. februar-31. marec 2024] / Jože Foltin ; [besedilo Mario Berdič Codella, Stanka Gačnik ; uredila Stanka Gačnik ; fotografije Boris Farič]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2024 ([Maribor] : Demago). - 19 str. : ilustr. ; 26 cm. - 200 izv. - Dodatek k nasl. v kolofonu. - O umetniku: str. 19. - 75:929Foltin J.(083.824). - COBISS.SI-ID [183973891](#)

10. MATIĆ Trstenjak, Slađana Žametno jutro = Velvet morning : slike = paintings 2019-2024 : [Miheličeva galerija, 11. april-26. maj 2024 = Mihelič Gallery Ptuj, April 11th - May 26th 2024] / Slađana Matić Trstenjak ; [besedilo Stanka Gačnik ; prevod Sara Nuška Golob Grabner ; fotografije Marijan Mirt, Slađana Matić Trstenjak]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož = Regional museum Ptuj - Ormož, 2024 ([Maribor] : Demago). - 15 str. : ilustr. ; 26 cm. - Drugi dodatek k nasl. naveden v kolofonu. - Besedilo v slov. in prevod v angl. - 200 izv. - 75(497.4):929Matić Trstenjak S.(083.824). - 73/76(083.824). - COBISS.SI-ID [193134083](#)

Avtor razstave

11. FOLTIN, Jože Slikarske metamorfoze : [pregledna razstava ob slikarjevi 80-letnici, Miheličeva galerija Ptuj, 1. februar-31. marec 2024] / Jože Foltin ; [besedilo Mario Berdič Codella, Stanka Gačnik ; uredila Stanka Gačnik ; fotografije Boris Farič]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2024 ([Maribor] : Demago). - 19 str. : ilustr. ; 26 cm. - 200 izv. - Dodatek k nasl. v kolofonu. - O umetniku: str. 19. - 75:929Foltin J.(083.824). - COBISS.SI-ID [183973891](#)

GOLC, Hermina

1.13 Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci

1. ROŠKAR, Boštjan, GOLC, Hermina. Selitev nam je vsem v pogubo. V: MLADENVIČ, Ajda (ur.). *Konservator – restavrator: povzetki mednarodnega strokovnega srečanja 2024 Posavski muzej Brežice, maj 2024*. Ljubljana: Društvo restavratorjev Slovenije: Skupnost muzejev Slovenije, 2024. Str. 123, ilustr. Konservator-restavrator. ISSN 1854-5289.

Dr. ILEC, Eva

1.13 Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci

1. ILEC, Eva, ČURIN, Marina. Izzivi konserviranja in barvanja svile. V: MLADENOVICH, Ajda (ur.). *Konservator – restavrador: povzetki mednarodnega strokovnega srečanja 2024 Posavski muzej Brežice, maj 2024*. Ljubljana: Društvo restavradorjev Slovenije: Skupnost muzejev Slovenije, 2024. Str. 59, ilustr. Konservator-restavrador. ISSN 1854-5289.

IZVEDENA DELA (DOGODKI)

3.25 Druga izvedena dela

2. ILEC, Eva Poklic: konservator-restavrador za tekstil : predavanje na dogodku Karierni dan, Naravoslovno tehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje, Ljubljana, 7. maj 2024 / Eva Ilec, Ana Motnikar. - Sorodni elektronski vir: <https://www.ntf.uni-lj.si/toi/news/karierni-dan/>. - Opis po programu. - 069. - COBISS.SI-ID [195979267](#)

3. ILEC, Eva Zlato in nit v umetnosti tkanja : *Gostujoče predavanje v ciklu ALOU uho, 10. sezona*, UL ALOU, 13. marec 2024, ob 13.00 uri., Tobačna 5, Ljubljana, 2024.

Mag. KOLAR, Nataša

1.04 Strokovni članek

1. KOLAR, Nataša Svetovne razstave druge polovice 19. stoletja v luči spominskih medalj ptujskega muzeja / Andrej Brence ; foto Boris Farič. - Ilustr. - Bibliografija: str. 115-116. - V: Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj. - ISSN 1581-7695. - Št. 8 (2024), str. 97-117. - 94:069.5(497.4Ptuj). - 94(497.4). - COBISS.SI-ID [216517635](#)

1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

2. VOMER GOJKOVIČ, Mojca, KOLAR Nataša. The tradition of representation of clothing and decoration on stone monuments of the Roman Poetovio. V: *Borders in Provinces – Cultural borders. 18th international Colloquium on Roman Provincial Art. Belgrade–Viminacium, May 20–25th 2024*. Book of Abstracts. Belgrade, 2024. *Institute of Archaeology*, str. 42. Dostopno na: <https://ai.ac.rs/wp-content/uploads/2023/11/organized-1.pdf>.

2.17 Katalog razstave

3. KOLAR, Nataša, 1961- Iz muzejske gipsoteke : katalog razstave : [Grad Ptuj, 15. maj 2024 - 29. september 2024] = From the museum's gypsotheque : exhibition catalogue : [Ptuj castle, May 15th - September 29th 2024] / [uredili Nataša Kolar, Mojca Vomer Gojkovič ; besedila Nataša Kolar, Mojca Vomer Gojkovič ; prevod besedila Tanja Ostrman Renault, Suzana Lara Krause, Matthew Krause ; fotografije Boris Farič, fotodokumentacija PMPO]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2024 ([Gornja Radgona] : Propaganda.si). - 32 str. : ilustr. ; 30 cm. - Vzpor. slov. besedilo in prevod v angl. - 200 izv. - Bibliografija: str. 31. - ISBN 978-961-96331-5-1. - 069:691.263(083.824). - COBISS.SI-ID 194635523

4. KOLAR, Nataša, 1961- Tradicija upodobitve noše na kamnitih spomenikih rimske Petovione : katalog razstave = The tradition of representation of costumes on stone monuments of the Rome Poetovio : exhibition catalogue / [uredili, editor Nataša Kolar, Mojca Vomer Gojkovič ; besedila, texts Nataša Kolar, Mojca Vomer Gojkovič ; kataloški opisi, catalogue descriptions Nataša Kolar, Mojca Vomer Gojkovič ; prevod besedila, text translation Tanja Osterman Renault, Suzana Lara Krause, Matthew Krause ; fotografije, photographs by Boris Farič, fotodokumentacija PMPO ; risbe, drawings Nejka Uršič]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2024 ([Gornja Radgona] : Propaganda.si). - 32 str. : ilustr. ; 30 cm. - Vzpor. nasl. v kolofonu: Tradition of depicting costumes on the stone monuments of the Roman Poetovio. - Vzpor. besedilo v slov. in angl. - 200 izv. - Bibliografija: str. 30. - 391:904(497.4Ptuj). - COBISS.SI-ID 218049539

5. VNUK, Branko Zbirka orožja na Ptujskem gradu : od poznega srednjega veka do 2. svetovne vojne : katalog / [avtorji besedil Branko Vnuk, Tomaž Lazar, **Nataša Kolar** ; fotografije Boris Farič]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2024. - 300 izv. - ISBN 978-961-96331-8-2. - 623.44(497.4Ptuj)(083.824). - COBISS.SI-ID 216497411

Avtor razstave

6. N. Kolar, M. Vomer Gojkovič, IZ MUZEJSKE GIPSOTEKE, Razstavišče na gradu, 16. maj 2024 – 3. november 2024

7. M. Vomer Gojkovič, N. Kolar, TRADICIJA UPODOBITVE NOŠE NA KAMNITIH SPOMENIKIH RIMSKE PETOVIONE, Razstavišče na gradu, 9. november 2024 – 2. marec 2025

8. M. Vomer Gojkovič, N. Kolar, DIE WUNDERWELT DES GLASES, Razstavišče: GlasMuseum Bärnbach, Bärnbach, Avstrija, 31. marec 2024 – 31. marec 2024

LEŠNIK, Valerija

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Drugo

1. VOMER-Gojkovič, Mojca Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož 2025 [Slikovno gradivo] : [rimski koledar in dediščina ptujskega lapidarija] / [besedila Mojca Vomer Gojkovič, Aleksandra Nestorovič, Iva Ciglar ; uredila Iva Ciglar ; dokumentacija **Valerija Lešnik**, Luka Pukšič ; foto Fototeka PMPO, Boris Farič ; risbe Nejka Uršič]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2024 (Maribor : Demago). - 1 koledar ([14] listov) : barve ; 47 x 32 cm. - Avtorji navedeni v kolofonu. - Dodatek k nasl. naveden v kolofonu. - 350 izv. - 069:059. - 006.95. - COBISS.SI-ID [219873283](#)

Dr. LORENČIČ, Aleksander

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.01 Izvirni znanstveni članek

1. LORENČIČ, Aleksander. Slovenska industrija - od ponosa do propada in razprodaje. *Retrospektive : znanstvena revija za zgodovino in sorodna področja*. [Tiskana izd.]. 2024, letn. 7, št. 2/3, str. 64-90, ilustr. ISSN 2630-3426. [COBISS.SI-ID [220245507](#)]

2. LORENČIČ, Aleksander. Kidričevo – prvo industrijsko mesto v Sloveniji. V: LAZAREVIČ, Žarko (ur.), OJSTERŠEK, Mihael (ur.), ŠORN, Mojca (ur.). *Zbornik Andreja Studna*. Ljubljana: Inštitut za novejšo zgodovino, 2024. Letn. 46, št. 1, str. 613-624. Prispevki za novejšo zgodovino, 64, 1. ISSN 0353-0329. <https://ojs.inz.si/pnz/article/view/4317/4938>, DOI: [10.51663/pnz.64.1.35](#). [COBISS.SI-ID [194992643](#)], [SNIP, Scopus]

1.04 Strokovni članek

3. LORENČIČ, Aleksander. "Poseben problem predstavlja vzdrževanje muzejskih stavbnih objektov" : delovanje ptujskega muzeja v letih 1967-1969. *Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj*. 2024, št. 8, str. 143-149, ilustr. ISSN 1581-7695. [COBISS.SI-ID [215837443](#)]

1.05 Poljudni članek

4. LORENČIČ, Aleksander, STERGAR, Metka. Z Maldivov na ptujski grad : Ptuj - dober obisk muzeja. *Štajerski tednik*. 23. jul. 2024, letn. 77, št. 57, str. 19, ilustr. ISSN 1581-6257. [COBISS.SI-ID [202999811](#)]

1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

5. KATZ, Vera, LORENČIČ, Aleksander, DAMIJAN, Jože. Gospodarske posledice druge svetovne vojne za svetovno ureditev in Jugoslavijo = Economic consequences of the second world war for the global order and Yugoslavia. V: AJLEC, Kornelija (ur.), et al. *RetroFest : dnevi sodobne zgodovine : 23. - 25. september 2024, Ljubljana : programska knjižica = programme book : Druga svetovna vojna: osemdeset let posledic in vpliva = The Second World War: 80 years of consequences and impact*. Ljubljana: Združenje Retrospektive, 2024. [2] str. ISBN 978-961-95343-5-9. [COBISS.SI-ID [208527619](#)]

1.20 Predgovor, uvodnik, spremna beseda

6. LORENČIČ, Aleksander. Predgovor = Foreword. *Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj*. 2024, št. 8, str. 6-16. Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2024. ISSN 1581-7695. [COBISS.SI-ID [215836675](#)]

7. LORENČIČ, Aleksander. Predgovor = Foreword. VNUK, Branko idr.: Zbirka orožja na Ptujem gradu : od poznega srednjega veka do 2. svetovne vojne : katalog. Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2024

8. LORENČIČ, Aleksander. Predgovor = Foreword. SIMONIČ ROŠKAR, Monika idr.: Stojan Kerbler. Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2024

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

2.19 Radijska ali televizijska oddaja, podkast, intervju, novinarska konferenca

9. BREZNIK, David (avtor, oseba, ki intervjuja, filmski montažer), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Delovanje PMPO : novinarska konferenca PMPO*. Ptuj: PeTV Ptujška televizija, 2024. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (3 min, 56 sek)), slika, zvok. Ptujška kronika. <https://www.youtube.com/watch?v=D8Rx3GmKQZw>. [COBISS.SI-ID [184713987](#)]

10. PUTAREK, Karolina (avtor, oseba, ki intervjuja), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), ŠAVORA, Milica (intervjuvanec), KOROTAJ, Marijana (intervjuvanec), KORPIČ, Nevenka (intervjuvanec), VRBNJAK, Danijel (intervjuvanec), MEŠKO, Mateja (intervjuvanec), MEŠKO, Ciril (intervjuvanec). *Iz srca in sveta*. Ormož: Kabelska televizija, 2024. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (13 min, 23 sek)), slika, zvok. Utrip Ormoža, oddaja 1074. <https://ktv-ormoz.si/1074-oddaja-utrip-ormoza-15-02-2024-video/>. [COBISS.SI-ID [186071811](#)]

11. ŠTOR, Marko (avtor, oseba, ki intervjuja), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), ČEH, Renata (intervjuvanec). *Izzivi, ki čakajo Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija, javni zavod, 2024. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (2 min, 2 sek)), slika, zvok. Prvi dnevnik. <https://www.rtvlo.si/rtv365/arhiv/175021889?s=mmc>. [COBISS.SI-ID [184719875](#)]

12. ZORE, Alja (avtor, oseba, ki intervjuja), REPE, Božo (intervjuvanec), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Milko Brezigar, »stric iz ozadja« liberalcev prve Jugoslavije*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija, javni zavod, 2024. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (39 min, 21 sek)), zvok.

Sledi časa, RTV 365. <https://www.rtvsllo.si/rtv365/arhiv/175013530?s=mmc>. [COBISS.SI-ID [179809283](#)]

13. BREZNIK, David (avtor, oseba, ki intervjuva, filmski montažer), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), MASTEN, Miha (odgovorni urednik). *Novinarska konferenca PMPO*. Ptuj: PeTV Ptujška televizija, 2024. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (10 min, 3 sek)), slika, zvok. Portal. <https://www.petv.tv/video/informativne-oddaje/portal-novinarska-konferenca-pmpo-2/>. [COBISS.SI-ID [186550019](#)]

14. MOHORIČ, Brigita (avtor, oseba, ki intervjuva), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Obiskovalci so se vrnili v muzeji, galerije, koncertne in gledališke dvorane*. Maribor: Radio Maribor, 2024. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (11 min, 36 sek)). Odkrivamo. <https://radiomaribor.rtvsllo.si/podkast/odkrivamo/173250822/175096385>. [COBISS.SI-ID [220273411](#)]

15. BREZNIK, David (avtor, oseba, ki intervjuva, filmski montažer), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Obnova grajske kašče : selitev predmetov*. Ptuj: PeTV Ptujška televizija, 2024. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (3 min, 51 sek)), slika, zvok. Ptujška kronika. <https://www.youtube.com/watch?v=K4qQEKuM6s4>. [COBISS.SI-ID [182085891](#)]

16. MILOŠIČ, Gabrijela (avtor, oseba, ki intervjuva), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Pred kulturnim praznikom dobre novice za Prešernovo Vrbo : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož je v lanskem jubilejnem letu, ko so praznovali 130. letnico delovanja, obiskalo približno 67.000 obiskovalcev, od tega tretjina tujcev*. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija, javni zavod, 2024. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (2 min, 6 sek)), zvok. Po Sloveniji. <https://prvi.rtvsllo.si/podkast/po-sloveniji-/173251258/175021459>. [COBISS.SI-ID [184728067](#)]

17. BREZNIK, David (avtor, oseba, ki intervjuva, filmski montažer), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *[Realizirani] projekti PMPO*. Ptuj: PeTV Ptujška televizija, 2024. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (3 min, 22 sek)), slika, zvok. Ptujška kronika. <https://www.petv.tv/video/informativne-oddaje/ptujska-kronika-sreda-17-januar-2024/>. [COBISS.SI-ID [181522179](#)]

18. RAJH, Jan (avtor, oseba, ki intervjuva), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Rekorden obisk muzejskih aktivnosti*. Maribor: Net HD, 2023. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (3 min, 27 sek)). Prve video novice iz regije. <https://net-tv.si/rekorden-obisk-muzejskih-aktivnosti/>. [COBISS.SI-ID [184043267](#)]

19. BREZNIK, David (avtor, oseba, ki intervjuva, filmski montažer), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Sanacija grajskega obzidja*. Ptuj: PeTV Ptujška televizija, 2024. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (2 min, 28 sek)), slika, zvok. Ptujška kronika. <https://www.facebook.com/ptujska.petv/videos/1802858063487112/>. [COBISS.SI-ID [186567427](#)]

20. BREZNIK, David (avtor, oseba, ki intervjuva, filmski montažer), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Zaprte Salona umetnosti*. Ptuj: PeTV Ptujška televizija, 2024. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (3 min, 27 sek)), slika, zvok. Ptujška

kronika. <https://www.petv.tv/video/informativne-oddaje/ptujska-kronika-petek-12-april-2024/>. [COBISS.SI-ID [192617219](#)]

IZVEDENA DELA (DOGODKI)

3.11 Radijski ali TV dogodek

21. KEKEC, Anemari (avtor, oseba, ki intervjuja), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), ČELIK VIDMAR, Matevž (intervjuvanec), VODUŠEK, Tadej (intervjuvanec). *(Ne)varnost Ptujkega gradu?*. Ptuj: Radio Ptuj, 2024. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (9 min, 47 sek)), zvok. Tarča. <https://radioptuj.svet24.si/podravje-na-moji-dlani/tarca/8019-nevarnost-ptujkega-gradu>. [COBISS.SI-ID [185729027](#)]

22. LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec), LORENČIČ, Aleksander (intervjuvanec). *Ponovno odprli pot na Ptujski grad : nujna vzdrževalna dela končana*. Ptuj: Radio-Tednik, 2024. 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (24 sek)), zvok. Lokalne novice. <https://radioptuj.svet24.si/podravje-na-moji-dlani/lokalne-novice/8344-ponovno-odprli-pot-na-ptujski-grad>. [COBISS.SI-ID [197660931](#)]

3.16 Vabljen predavanje na konferenci brez natisa

23. LORENČIČ, Aleksander. *Druga Švica nismo, kje torej smo? : gospodarski razvoj Slovenije v zadnjih tridesetih letih, v obdobju po njeni osamosvojitvi : Muzej usnjarstva na Slovenskem v Šoštanju, 28. maja, s pričetkom ob 18. uri, v organizaciji Šaleško muzejskega in zgodovinskega društva Velenje*. [COBISS.SI-ID [197040643](#)]

24. LORENČIČ, Aleksander. *Forum: Vodenje in upravljanje muzejev. Upravljanje nepremične dediščine, aktualni izzivi : upravljanje NKD v lasti države : Dolenjske toplice, 8. in 9. april 2024 v organizaciji Skupnost muzejev Slovenije*. [COBISS.SI-ID [191818243](#)]

25. LORENČIČ, Aleksander. *"Od vzpona do razprodaje industrijskih podjetij in blagovnih znamk" : Tehniški muzej Slovenije, vabilo na predavanje, torek, 17. 9. 2024 ob 17. uri v TMS Bistri*. [COBISS.SI-ID [208450051](#)]

26. LORENČIČ, Aleksander. *Slovenska industrija: Od ponosa do razprodaje in propada : Mestni muzej Litija, četrtek, 21. november 2024 ob 18. uri*. [COBISS.SI-ID [215503619](#)]

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Avtor dodatnega besedila

27. CHOMICKI, Špela. *Atletika - kraljica športa na Ptuj: zgodovinski razvoj med letoma 1908 in 2022 : [znanstvena monografija]*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2024. 228 str., ilustr. ISBN 978-961-96331-4-4. [COBISS.SI-ID [185712643](#)]

Recenzent

28. CHOMICKI, Špela. *Atletika - kraljica športa na Ptuju : zgodovinski razvoj med letoma 1908 in 2022 : [znanstvena monografija]*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2024. 228 str., ilustr. ISBN 978-961-96331-4-4. [COBISS.SI-ID [185712643](#)]

MERTIK, Nina

1.13 Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci

1. **MERTIK, Nina**. Nadomeščanje manjkajočih delov balzamarija. V: MLADENOVICH, Ajda (ur.). *Konservator – restavrator: povzetki mednarodnega strokovnega srečanja 2024 Posavski muzej Brežice, maj 2024*. Ljubljana: Društvo restavratorjev Slovenije: Skupnost muzejev Slovenije, 2024. Str. 76, ilustr. Konservator-restavrator. ISSN 1854-5289.

3.25 Druga izvedena dela

3. Nestorović, A., I. Ciglar in **N. Mertik**, 2024. Dediščinski kompleks Grajska kašča – Žitnica: Arheološki ogledni depo z razstavami. – PMPO, Ptuj.

NESTOROVIC, Aleksandra

1.01 Izvirni znanstveni članek

1. **GRAPHIC reconstruction of a Roman mosaic with scenes of the abduction of Europa** [Elektronski vir] / Gregor Oštir ... [et al.]. - E-članek. - Ilustr. - Način dostopa (URL): <https://www.mdpi.com/2076-3417/14/9/3931>. - Nasl. z nasl. zaslona. - Opis vira z dne 3. 6. 2024. - Soavtorji: Dejana Javoršek, Primož Stergar, Tanja Nuša Kočvar, **Aleksandra Nestorović**, Helena Gabrijelčič Tomc. - Bibliografija: str. 18-19. - Abstract. - V: Applied sciences (Basel). - ISSN 2076-3417. - Vol. 14, iss. 9, [article no.] 3931 (May 2024), str. 1-19. - doi: [10.3390/app14093931](https://doi.org/10.3390/app14093931). - 004. - COBISS.SI-ID [197612803](#)

1.04 Strokovni članek

2. **Preložnik, A. in A. Nestorović**, Med velemestom in divjino: kje v Sloveniji najdemo mitreje, 14. Valičev arheološki dan, Gorenjski muzej Kranj, 2024, 74-82.

3.25 Druga izvedena dela

3. Nestorovič, A. Dioniz, slava življenju, Dediščina in moč mitov. Trijezični teksti za panoje. Prva otvoritev potujoče medmuzejske razstave v Kopru, 15.6.2024.

4. Nestorovič, A., I. Ciglar in N. Mertik, 2024. Dediščinski kompleks Grajska kašča – Žitnica: Arheološki ogledni depo z razstavami. – PMPO, Ptuj.

Avtor razstave

5. I. Ciglar, M. Vomer Gojkovič, **A. Nestorovič**, TWEETS FROM THE PAST, Archäologisches Museum Frankfurt, Frankfurt, Nemčija, 13. oktober 2023 – 17. marec 2024

Nerazporejeno

6. VOMER-GOJKOVIČ, Mojca, NESTOROVIČ, Aleksandra, CIGLAR, Iva (avtor, urednik). Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož 2025 : [rimski koledar in dediščina ptujskega lapidarija]. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2024. 1 koledar ([14] listov), barve. [COBISS.SI-ID 219873283]

PUKŠIČ, Luka

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Drugo

1. VOMER-Gojkovič, Mojca Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož 2025 [Slikovno gradivo] : [rimski koledar in dediščina ptujskega lapidarija] / [besedila Mojca Vomer Gojkovič, Aleksandra Nestorovič, Iva Ciglar ; uredila Iva Ciglar ; dokumentacija Valerija Lešnik, **Luka Pukšič** ; foto Fototeka PMPO, Boris Farič ; risbe Nejka Uršič]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2024 (Maribor : Demago). - 1 koledar ([14] listov) : barve ; 47 x 32 cm. - Avtorji navedeni v kolofonu. - Dodatek k nasl. naveden v kolofonu. - 350 izv. - 069:059. - 006.95. - COBISS.SI-ID [219873283](#)

Dr. ROŠKAR, Boštjan

1.04 Strokovni članek

1. ROŠKAR, Boštjan, 1971- Hišni oltarček iz delavnice Veita Königerja v ptujskem muzeju / Boštjan Roškar. - Ilustr. - Bibliografija: str. 159. - V: Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj. - ISSN 1581-7695. - Št. 8 (2024), str. 151-161. - 726:27-526.2(497.4Ptuj):7.025.4. - 7.025.4. - COBISS.SI-ID [220828163](#)

1.13 Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci

2.GOLC, Hermina, ROŠKAR, Boštjan, ŠTEFANIČ, Tatjana. Skrivnosti in veščine mojstrov in mojstric tkanja. V: MLADENOVICH, Ajda (ur.). *Konservator – restavrator: povzetki mednarodnega strokovnega srečanja 2023 Posavski muzej Brežice, maj 2023*. Ljubljana: Društvo restavratorjev Slovenije: Skupnost muzejev Slovenije, 2023. Str. 152, ilustr. Konservator-restavrator. ISSN 1854-5289.

1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

3. KOSTANJŠEK Brglez, Simona Kiparska delavnica Franca Krištofa Reissa : poskus zaokrožitve opusa v lesu / Simona Kostanjšek Brglez, **Boštjan Roškar** ; fotografije Simona Kostanjšek Brglez. - Ilustr. - Bibliografija: str. 322-324. - Summary: Franz Christoph Reiss's sculpture workshop : an attempt to define his opus of wood sculpture. - V: Studio et labore, arte et humanitate / uredila Polona Vidmar, Franci Lazarini. - Ljubljana : Založba ZRC, 2024. - (Opera Instituti artis historiae). - ISBN 978-961-05-0911-0. - Str. 301-326. - 730.034.7:929Reis F. K. - COBISS.SI-ID [220127747](#)

IZVEDENA DELA (DOGODKI)

3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

4. ROŠKAR, Boštjan, 1971- Sakralna umetnost v župniji Sveti Jurij ob Ščavnici : predavanje na znanstvenem simpoziju ob 30-letnici občine Sveti Jurij ob Ščavnici, 20. apr. 2024, Sveti Jurij ob Ščavnici / Boštjan Roškar in Jure Donša. - Opis po vabilu na simpozij. - 7.046.3(497.4Sv. Jurij ob Ščavnici). - COBISS.SI-ID [205507075](#)

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.05 Poljudni članek

1. LORENČIČ, Aleksander, STERGAR Metka. Z Maldivov na ptujski grad : Ptuj - dober obisk muzeja / Aleksander Lorenčič, **Metka Stergar**. - Ilustr. - V: Štajerski tednik (Ptuj). - ISSN 1581-6257. - Letn. 77, št. 57 (23. jul. 2024), str. 19. - 069(497.4Ptuj)-057.68. - 656.072.44. - 338.487. - COBISS.SI-ID [202999811](#)

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

2.19 Radijska ali televizijska oddaja, podkast, intervju, novinarska konferenca

2. BREZNIK, David Dober obisk muzeja [Elektronski vir] / pripravil David Breznik. - Spletni zvočni posnetek. - Ptuj : PeTV Ptujška televizija, 2024. - 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (3 min, 25 sek)) : slika, zvok. - (Ptujška kronika). - Način dostopa (URL): <https://www.youtube.com/watch?v=Hjr10YrpDa0>. - Gostja oddaje **Metka Stergar**, kustosinja Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož. - Nasl. pod zvočnim posnetkom. - Predvajano v petek, 26. julija 2024, PeTV Ptujška televizija, oddaja Ptujška kronika. - Opis vira z dne 15. 1. 2025. - Kamera in montaža Stanislav Zebec, arhiv. - 069-057.68(497.4Ptuj). - 338.48-44(1-88). - COBISS.SI-ID [222571779](#)

3. IZ osnovnošolskih klopi [Elektronski vir] / [sodelovali so] učenci Osnovne šole Gornja Radgona, Romana Slavič Žnuderl, **Metka Stergar**, Ludvik Kramberger, Dejan Kokol. - Spletni zvočni posnetek. - Gornja Radgona : Radio Slovenske gorice, 2024. - 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (30 min, 52 sek)). - (Aktualno). - Način dostopa (URL): <https://soundcloud.com/user-636829949/05-os-gornja-radgona-26-okt>. - Predvajano 24. oktobra 2024 na Radio Slovenske gorice, oddaja Aktualno. - Nasl. na zvočnem posnetku. - Opis vira z dne 15. 1. 2025. - 373.3(497.4Gornja Radgona). - COBISS.SI-ID [222644995](#)

4. BREZNIK, David Lep obisk muzeja v prvi polovici leta in bogato poletno dogajanje [Elektronski vir] / objavil David Breznik ; pripravila **Metka Stergar** (kustosinja pedagoginja Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož). - Spletni posnetek. - Ptuj : PeTV Ptujška televizija, 2024. - 1 spletni vir : slika. - (Kultura, Novice). - Način dostopa (URL): <https://www.petv.tv/novice/kultura/lep-obisk-muzeja-v-prvi-polovici-leta-in-bogato-poletno-dogajanje/>. - Nasl. nad posnetkom. - Objavljeno v petek, 26. julija 2024, PeTV Ptujška televizija, oddaja Kultura, Novice. - Opis vira z dne 15. 1. 2025. - 069-057.68(497.4Ptuj). - 338.48-44(1-88). - COBISS.SI-ID [222580227](#)

ŠTEFANIČ, Tatjana

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

1. ŠTEFANIČ, Tatjana, 1972- Imenitna baldahinska postelja z gradu Hrastovec / Tatjana Štefanič ; fotografije France Stele. - Ilustr. - Bibliografija: str. 245-249. - Summary: The remarkable canopy bed from Hrastovec Castle. - V: Studio et labore, arte et humanitate / uredila Polona Vidmar, Franci Lazarini. - Ljubljana : Založba ZRC, 2024. - (Opera Instituti artis historiae). - ISBN 978-961-05-0911-0. - Str. 225-250. - 749.1"15":684.422(497.4). - COBISS.SI-ID [219963907](#)

2.17 Katalog razstave

2. VEŠČINE in skrivnosti mojstrov in mojstric tkanja / [besedila priredila in uredila Tatjana Štefanič ; risbe Nejka Uršič ; fotografije dokumentacija Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož ... et al.]. - 1. ponatis. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2024. - 300 izv. - ISBN 978-961-6438-99-5. - 677:7.025.4(083.824). - COBISS.SI-ID [208647683](#)

Sekundarno avtorstvo

Urednik

3. SLIKOVITI svetovi Luigija Kasimirja : Galerija Media Nox, Maribor, 10. 1. 2024 - 15. 2. 2024 / [avtorji besedil in razstave Marko Balažič ... [et al.] ; uredila Tatjana Štefanič, Gorazd Bence ; reprodukcije Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož ... et al.]. - Maribor : Mladinski kulturni center, 2024 (Maribor : Dravski tisk). - 28 str. : ilustr. ; 19 cm. - Ov. nasl. - 200 izv. - Bibliografija z opombami na dnu str. - ISBN 978-961-6154-54-3. - 76(497.4Ptuj):929Kasimir L.(083.824). - COBISS.SI-ID [179055875](#)

4. SLIKOVITOST in kulturnozgodovinska pričevalnost del Luigija Kasimirja : (1881-1962) : [razstavišče, vzhodni stolp Ptujkega gradu, 31. 5. 2024 - 30. 9. 2025] / [avtorji besedil Marko Balažič ... [et al.] ; uredila Tatjana Štefanič ; fotografije Boris Farič]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2024 (Ptuj : Aleksander Kelnerič). - 39 str. : ilustr. ; 27 cm. - 200 izv. - Ov. nasl. - Bibliografija z opombami na dnu str. - ISBN 978-961-96331-7-5. - 73/76:929Kasimir L.(083.824). - COBISS.SI-ID [216461315](#)

ŠTEINER, Martin

Sekundarno avtorstvo

Urednik

1. ŠTEINER, Martin (urednik). Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj. - ISSN 1581-7695. - Št. 8 (2024). - 39:069.5(497.4Ptuj). - 39(497.4). - COBISS.SI-ID [216517635](#)

Dr. VNUK, Branko

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.04 Strokovni članek

1. VNUK, Branko Nekaj drobcev iz Povodnovega rokopisa Antiquitaeten Poetoviens / Branko Vnuk. - Ilustr. - Bibliografija: ponekod pod besedilom. - V: Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj. - ISSN 1581-7695. - Št. 8 (2024), str. 211-265. - 930.25:091. - 091. - COBISS.SI-ID [220841731](#)

1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

2. VNUK, Branko Srednjeveška zasnova samostanov uboštenih redov na območju nekdanje vojvodine Štajerske (s posebnim ozirom na ženske samostane v 13. stoletju), *Fons gratiae – Studenice v kontekstu ženskih samostanov na Štajerskem*. Zbornik povzetkov znanstvenega simpozija, Poljčane, Maribor in Slovenska Bistrica 2024, str. 23–25.

2.02 Strokovna monografija

3. VNUK, Branko Zbirka orožja na Ptujem gradu : od poznega srednjega veka do 2. svetovne vojne : katalog / [avtorji besedil Branko Vnuk, Tomaž Lazar, Nataša Kolar ; fotografije Boris Farič]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2024. - 300 izv. - ISBN 978-961-96331-8-2. - 623.44(497.4Ptuj)(083.824). - COBISS.SI-ID [216497411](#)

2.17 Katalog razstave

4. Viktor Gojkovič. Ob umetnikov 79-letnici in 20. obletnici imenovanja za prvega častnega občana Občine Hajdina. Hajdina 2024.

3.25 Druga izvedena dela

5. *Simpozij ob obeležitvi 750 let omembe minoritskega samostana v Mariboru*, 16. oktober 2024, Sodni stolp: Srednjeveška gradbena podoba nekdanjega mariborskega minoritskega samostana.

6. *Znanstveni simpozij Fons gratiae – Studenice v kontekstu ženskih samostanov na Štajerskem*, 17. oktober 2024, Razvojni center narave Poljčane: Srednjeveška zasnova samostanov uboštenih redov na območju nekdanje vojvodine Štajerske (s posebnim ozirom na ženske samostane v 13. stoletju).

VOMER Gojkovič, Mojca

1.04 Strokovni članek

1. **VOMER-Gojkovič, Mojca** Fibule iz Poetovione / Mojca Vomer Gojkovič ; foto B. Farič. - Ilustr. - Bibliografija: str. 285 in opombe na vseh stran pod besedilom. - V: Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj. - ISSN 1581-7695. - Št. 8 (2024), str. 267-287. - 903/904(497.4Ptuj). - COBISS.SI-ID [220838659](https://cobiss.si/id/220838659)

1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

2. **VOMER GOJKOVIČ, Mojca**, KOLAR Nataša. The tradition of representation of clothing and decoration on stone monuments of the Roman Poetovio. V: *Borders in Provinces – Cultural borders. 18th international Colloquium on Roman Provincial Art. Belgrade–Viminacium, May 20–25th 2024. Book of Abstracts. Belgrade, 2024. Institute of Archaeology*, str. 42. Dostopno na: <https://ai.ac.rs/wp-content/uploads/2023/11/organized-1.pdf>.

3. **VOMER GOJKOVIČ, Mojca**. Rimski obrtniški kompleksi na Ptuj, 15. Grošljev simpozij: De re oeconomica: Gospodarstvo v antiki, 19. – 21. marec 2024, Atrij ZRC SAZU, Novi trg 2, Ljubljana. Povzetki referatov, str. 4.

2.17 Katalog razstave

4. KOLAR, Nataša, 1961- Iz muzejske gipsoteke : katalog razstave : [Grad Ptuj, 15. maj 2024 - 29. september 2024] = From the museum's gypsotheque : exhibition catalogue : [Ptuj castle, May 15th - September 29th 2024] / [uredili Nataša Kolar, Mojca Vomer Gojkovič ; besedila Nataša Kolar, **Mojca Vomer Gojkovič** ; prevod besedila Tanja Ostrman Renault, Suzana Lara Krause, Matthew Krause ; fotografije Boris Farič, fotodokumentacija PMPO]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2024 ([Gornja Radgona] : Propaganda.si). - 32 str. : ilustr. ; 30 cm. - Vzpor. slov. besedilo in prevod v angl. - 200 izv. - Bibliografija: str. 31. - ISBN 978-961-96331-5-1. - 069:691.263(083.824). - COBISS.SI-ID 194635523

5. KOLAR, Nataša, 1961- Tradicija upodobitve noše na kamnitih spomenikih rimske Petovione : katalog razstave = The tradition of representation of costumes on stone monuments of the Rome Poetovio : exhibition catalogue / [uredili, editor Nataša Kolar, Mojca Vomer Gojkovič ; besedila, texts Nataša Kolar, **Mojca Vomer Gojkovič** ; kataloški opisi, catalogue descriptions Nataša Kolar, Mojca Vomer Gojkovič ; prevod besedila, text translation Tanja Osterman Renault, Suzana Lara Krause, Matthew Krause ; fotografije, photographs by Boris Farič, fotodokumentacija PMPO ; risbe, drawings Nejka Uršič]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2024 ([Gornja Radgona] : Propaganda.si). - 32 str. : ilustr. ; 30 cm. - Vzpor. nasl. v kolofonu: Tradition of depicting costumes on the stone monuments of the Roman Poetovio. - Vzpor. besedilo v slov. in angl. - 200 izv. - Bibliografija: str. 30. - 391:904(497.4Ptuj). - COBISS.SI-ID 218049539

Avtor razstave

6. I. Ciglar, M. Vomer Gojkovič, IN? KAJ SMO ODKRILI?, Razstavišče na gradu, 18. marec – 5. maj 2024

7. N. Kolar, M. Vomer Gojkovič, IZ MUZEJSKE GIPSOTEKE, Razstavišče na gradu, 16. maj 2024 – 3. november 2024

8. M. Vomer Gojkovič, N. Kolar, TRADICIJA UPODOBITVE NOŠE NA KAMNITIH SPOMENIKIH RIMSKE PETOVIONE, Razstavišče na gradu, 9. november 2024 – 2. marec 2025

9. M. Vomer Gojkovič, N. Kolar, DIE WUNDERWELT DES GLASES, Razstavišče: GlasMuseum Bärnbach, Bärnbach, Avstrija, 31. marec 2024 – 31. marec 2025

10. I. Ciglar, M. Vomer Gojkovič, A. Nestorović, TWEETS FROM THE PAST, Archäologisches Museum Frankfurt, Frankfurt, Nemčija, 13. oktober 2023 – 17. marec 2024

Nerazporejeno

11. VOMER-GOJKOVIČ, Mojca, NESTOROVIĆ, Aleksandra, CIGLAR, Iva (avtor, urednik). Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož 2025 : [rimski koledar in dediščina ptujskega lapidarija]. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2024. 1 koledar ([14] listov), barve. [COBISS.SI-ID 219873283]

OE Ormož

HARTMAN, Manica

1.04 Strokovni članek

1. HARTMAN, Manica Ormoški grajski park / Manica Hartman. - Ilustr. - Bibliografija: str. 94 in opombe na vseh stran pod besedilom. - V: Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj. - ISSN 1581-7695. - Št. 8 (2024), str. 69-95. - 635.047 ; 712.27 (497.4Ptuj). - COBISS.SI-ID

2. HARTMAN, Manica Ormoški grajski park [Elektronski vir] / besedilo Manica Hartman ; uredila Melita Zmazek. - E-članek. - Ilustr. - Način dostopa (URL): <https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/ormoski-grajski-park-2/>. - Nasl. z nasl. zaslona. - Opis vira z dne 3. 10. 2024. - Bibliografija na zadnji podstr. - V: Kamra. - ISSN 2350-5559. - (3. okt. 2024). - 712.253(497.4Ormož). - COBISS.SI-ID [210164995](#)

2.17 Katalog razstave

3. HARTMAN, Manica Dediščina čevljarke, krojaške in šiviljske obrti na Ormoškem : razstavna publikacija / [avtorica Manica Hartman ; fotografije, pisno gradivo Ciril Ambrož ... [et al.]. - Ormož : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2024. - 150 izv. - ISBN 978-961-96331-6-8. - 39(497.4Ormož). - COBISS.SI-ID [216063491](#)

2.25 Druge monografije in druga zaključena dela

4. Zgodovinski zapisi 20/2023

Uvodne besede, str. 3

Članek: *Ormož od sedemdesetih let preteklega stoletja do danes*; str. 5-26, 21 enot slikovnega gradiva. Izdajatelj: Zgodovinsko društvo Ormož. Odgovorna urednica: Manica Hartman Ormož, 2023

5. »Drevo mora v globino, da zraste v nebo«

Ormoški grajski park

Avtorica: Manica Hartman. Izdal in založil: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož Ormož, junij 2024.

6. Ormoški grad, Dom opremljen z okusom, ljubeznijo in s sanjami.

Oprema ormoškega gradu v prvi polovici 20. stoletja

Avtorica: Manica Hartman. Spletna postavitev razstave: Metka Stergar

Razstavo je omogočil: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož

7. Pranje in likanje perila nekoč. Mar res radost in veselje žensk?

Avtorica: Manica Hartman. Spletna postavitev razstave: Metka Stergar

Razstavo je omogočil: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož

3.11 Radijski ali TV dogodek

- 5. 3, Radio Prlek, novinarka Vesna Osterc, muzejska razstava, intervju: predstavitev razstav v ormoškem in velikonedeljskem gradu, Grajski pristavi.
- 24. 5., Radio Prvi, RTV SLO, novinarka Nadia Petauer, snemanje, intervju, predstavitev razstave Kar šteje, obuja spomine
- 31. 5., Radio Ptuj, novinar Marjan Nahberger, intervju, najava razstave Ormoški grajski park,
- 29. 7., avstrijski radio Ö1, novinarka Sonja Betell, intervju, Ormož in njegova zgodovina
- 8. 11., Radio Maribor, Zoran Turk, oddaja Malo naokrok, intervju, šege in navade za Martinovo,
- 4. 12, Radio Prlek, novinarka Vesna Osterc, muzejska oddaja, intervju, predstavitev razstave Dediščina čevljarske, krojaške in šiviljske obrti na Ormoškem
- 10. 12., Petra Skok, RTV Slovenija, RC Maribor, TV Maribor, snemanje, intervju, predstavitev razstave Dediščina čevljarske, krojaške in šiviljske obrti na Ormoškem

KORPIČ, Nevenka

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.04 Strokovni članek

1. KORPIČ, Nevenka Podobe Ormoža na vedutah in razglednicah do konca leta 1945 / Nevenka Korpič. - Ilustr. - Bibliografija: str. 140 in opombe na vseh stran pod besedilom. - V: Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj. - ISSN 1581-7695. - Št. 8 (2024), str. 119-141. - 676.813 ; 77.047 (497.4Ormož). - COBISS.SI-ID

2. KORPIČ, Nevenka S pomočjo fotoaparata so zaznamovali ormoško zgodovino [Elektronski vir] / besedilo Nevenka Korpič ; uredila in dodatno besedilo v uvodu Melita Zmazek. - E-članek. - Ilustr. - Način dostopa (URL): <https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/s-pomocjo-fotoaparata-so-zaznamovali-ormosko-zgodovino/>. - Nasl. z nasl. zaslona. - Opis vira z dne 8. 3. 2024. - Bibliografija na zadnji podstr. - V: Kamra. - ISSN 2350-5559. - (8. mar. 2024). - 77:929(497.4Ormož). - COBISS.SI-ID [188150275](https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/s-pomocjo-fotoaparata-so-zaznamovali-ormosko-zgodovino/)

1.05 Poljudni članek

3. KORPIČ, Nevenka Po poteh rodbine Serajnik. V: Zgodovinski zapisi XX/2023, str. 53-59.

4. KORPIČ, Nevenka Skozi fotoaparat so zaznamovali ormoško zgodovino. Portal Kamra, marec 2024.

5. KORPIČ, Nevenka Protestantizem v Središču in okolici. V: Sredica, oktober 2024, št.3, letnik XVII, str. 28-29.

6. KORPIČ, Nevenka Starost brez meja. V: Zvonček, 30. glasilo CSO, str. 21, december 2024.

7. KORPIČ, Nevenka Medgeneracijsko sodelovanje. V: Zvonček, 30. glasilo CSO, str. 25, december 2024.

8. KORPIČ, Nevenka Iz zgodovine ormoške bolnišnice. Portal Kamra, marec 2024.

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

2.19 Radijska ali televizijska oddaja, podkast, intervju, novinarska konferenca

9. Iz srca in sveta [Elektronski vir] / pripravila Karolina Putarek. - Spletni zvočni posnetek. - Ormož : Kabelska televizija, 2024. - 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (13 min, 23 sek)) : slika, zvok. - (Utrip Ormoža ; oddaja 1074). - Način dostopa (URL): <https://ktv-ormoz.si/1074-oddaja-utrip-ormoza-15-02-2024-video/>. - Gostje oddaje: dr. Aleksander Lorenčič, direktor Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož; Milica Šavora, direktorica Knjižnice Franca Ksavra Meška Ormož; Marijana Korotaj, bibliotekarka Knjižnica Franca Ksavra Meška Ormož; **Nevenka Korpič**, vodja ormoške enote Pokrajinskega muzeja Ptuj; Danijel Vrbnjak, župan Ormoža; Draga Robič, direktorica Knjižnice Franca Ksavra Meška Slovenj Gradec; mag. Mateja Meško, Meškova pra-pra nečakinja, Ormož; Ciril Meško, Meškov pranečak, Lahonci. - Nasl. pod zvočnim posnetkom. - Predvajano 15. februarja 2024 na KTV Ormož, oddaja Utrip Ormoža. - Opis vira z dne 20. 2. 2024. - Snemalec in montažer Vule Nikolić. - 929Meško F.K. - COBISS.SI-ID [186071811](#)

2.25 Druge monografije in druga zaključena dela

- Iz srca in sveta. Zloženska k razstavi. PMPO, 8. 2. 2024.
- Likovne igrarije. Muzej kot prostor otroške ustvarjalnosti. Zloženska ob razstavi, maj 2024.
- Na krilih umetnosti. Mladim srcem. Zloženska ob razstavi, maj 2024.
- Skrivnostni svet umetnikov. Zloženska ob razstavi, junij 2024.
- Paradiž mojega življenja je moja rojstna vas. Zloženska ob razstavi, junij 2024.
- Ob 10.letnici društva LIKUDO. Zloženska ob razstavi, september 2024.

3.11 Radijski ali TV dogodek

- Radio Prlek, Muzejske novice, 4. 1. 2024: predstavitev koledovanja, svetih treh kraljev.
- Radio Prlek, Muzejske novice, 1. 2. 2024: predstavitev razstav FKMeško in Vino ob meji.
- Radio MB Prlek, 5. 2. 2024: predstavitev razstav FKMeško in Vino ob meji.

- Radio Ptuj, 14. 2. 2024: predstavitev razstav F. K. Meško in Vino ob meji.
- Radio Maribor, oddaja Malo naokrog, 8. 3. 2023: predstavitev Stanka Janežiča in Gasilskega muzeja Miklavž pri Ormožu..
- Radio Prlek, 7. 3. 2024: oddaja Jutranji gost: predstavitev zgodovine 8. marec.
- Radio Prlek, 28. 3. 2024: oddaja Jutranji gost: predstavitev Velike noči.
- Radio Prlek, 1. 4. 2024: jutranji gost: predstavitev Velike noči.
- KTV Ormož, 1. 4. 2024: Med nami povedano: predstavitev Velike noči.
- Radio Ptuj, 9. 4. 2024: oddaja Po poteh kult.dediščine: sprehod po Ormožu.
- Radio Prlek, 2. 5. 2024. Muzejske novice. Predstavitev družine Serajnik.
- Radio Prlek, 6. 6. 2024. Muzejske novice. Predstavitev društva Likudo.
- Radio Prlek, 4. 7. 2024. Muzejske novice. Poletne muzejske delavnice za otroke.
- Radio Prlek, 5. 9. 2024. Muzejske novice. Zg. športa na ormoškem.
- Radio Prlek, 7. 11. 2024. Muzejske novice. Likovna kolonija Malek.

3.25 Druga izvedena dela

- Franc Ksaver Meško in njegovo dopisovanje s sorodniki. Simpozij, Ormož, 19. 10. 2024.
- Franc Ksaver Meško in njegovo dopisovanje s sorodniki. Simpozij, Slovenj Gradec, 28. 10. 2024
- Zgodovina športa in telesne vzgoje v Sloveniji in na ormoškem območju. CSO 11. 6. 2024, 47 udeležencev.
- Predavanje Ormož skozi čas. Grad Ormož, 14. 11., Zasedanje ormoškega šolskega sveta, 21 otrok, 15 odraslih.
- Kaj je koledar in kdaj imam god. CSO, 10. 12. 2024, 43 odraslih.
- Kaj je koledar in kdaj imam god. OŠ VN, CSO, 18. 12., 19 otrok, 2 odrasla.

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

10. KULTURNO društvo Obrež 50 let Kulturnega društva Obrež : 1974-2024 : [zbornik] / [napisala in uredila Nevenka Korpič]. - Obrež : Kulturno društvo, 2024 (Lendava : Center digitalnega tiska Arma). - 34 str. : ilustr. ; 20 cm. - 300 izv. - Drugi dodatek k nasl. naveden v kolofonu. - Ov. nasl. - Potiskani notranji str. ov. - Bibliografija: str. 34. - ISBN 978-961-96613-0-7. - 061.2:379.82(497.4Obrež)(082). - COBISS.SI-ID [190473475](#)

NERAZPOREJENO

11. PROSTOVOLJNO gasilsko društvo Obrež 100 let PGD Obrež : 1924-2024 / [napisala in uredila Nevenka Korpič]. - Obrež : Prostovoljno gasilsko društvo, 2024 (Beltinci : Tilia print). - 400 izv. - ISBN 978-961-96679-0-3. - 614.842(497.4Obrež)(082). - COBISS.SI-ID [196403203](#)

DELOVNO POROČILO

JAVNEGA ZAVODA POKRAJINSKI MUZEJ PTUJ-ORMOŽ ZA LETO 2024

Pripravil: dr. Aleksander Lorenčič s sodelavci PMPO

Ptuj, februar 2025

Podpis odgovorne osebe:

Dr. Aleksander Lorenčič, direktor

