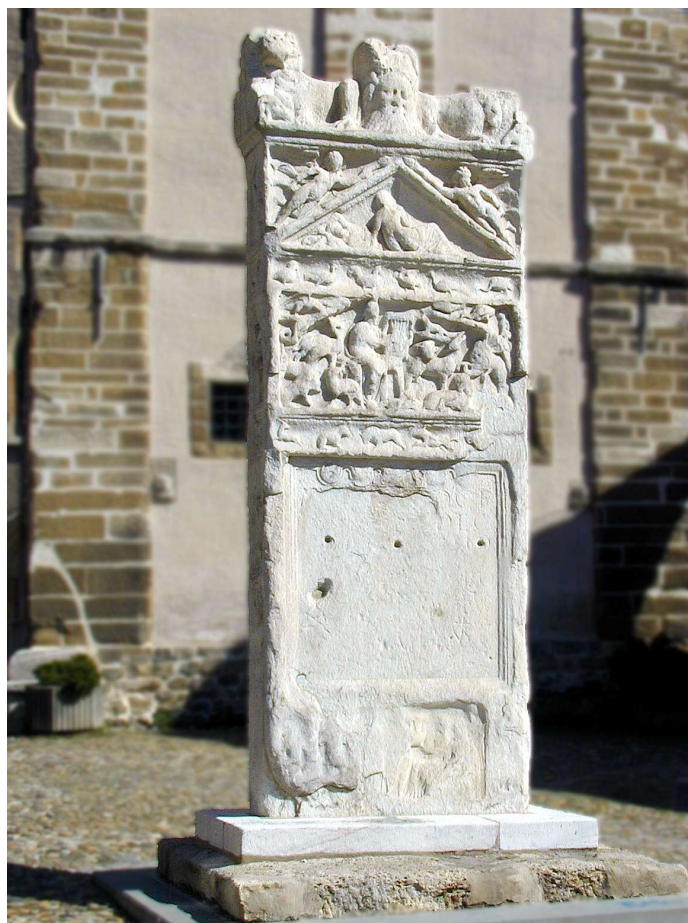




POKRAJINSKI MUZEJ PTUJ ORMOŽ



POVODNOV MUZEJ IN ORFEJEV SPOMENIK

Na Slovenskem trgu na Ptuju je najstarejši lapidarij (zbirka kamnitih spomenikov) na prostem v Sloveniji. Imenuje se po kuratu Simonu Povodnu (1753-1841), ki je dal leta 1830 vzidati antične spomenike s Ptuja in okolice v ostenje mestnega stolpa ter jih tako zaščutil pred propadom.

Med njimi so deli civilnih in vojaških nagrobnikov, pepelnic, ŕrtvenikov, reliefnih posvetilnih plošč in kvadrov. K muzeju sodijo tudi ŕrtveniki, postavljeni v nišah na severni strani cerkve sv. Jurija in Orfejev spomenik.

Pred mestnim stolpom stoji skoraj 5 metrov visok spomenik, največji, kar jih je bilo odkritih v rimski provinci Zgornji Panoniji. Po vsej verjetnosti stoji na mestu odkritja. Z zelo zabrisanega napisa se da razbrati, da je bil marmorni nagrobnik v 2. stoletju posvečen Marku Valeriju Veru, dekurionu (članu mestnega sveta) in duumviru (»ŕžupanu«), ki naj bi mestu načeloval v Trajanovi dobi (98-117), torej v času, ko je Petoviona dobila status kolonije in se s polnim imenom poslej imenovala Colonia Ulpia Traiana Poetovio. Mark Valerij Ver je bil pripadnik rodbine Valerijcev, ene najbogatejših petovionskih rodbin.

Na osrednjem reliefu je upodobljen Orfej med ŕivalmi, ki v ŕalosti za izgubljeno Evridiko igra na liro. Zato se je zanj uveljavilo ime Orfejev spomenik. V srednjem veku je služil kot sramotilni steber ali pranger, o čemer še danes pričajo luknje v napisnem polju, skozi katere so bile napeljane verige za vklepanje zločincev in s katerimi so poškodovali napis.

Danes je Orfejev spomenik nedvomno eden najbolj prepoznavnih spomenikov mesta Ptuj in pomemben del njegove kulturne dediščine ter mestne identitete. Od leta 2008 je zaščiten kot spomenik drŕavnega pomena.

Vabimo vas, da na Radiu Ptuj spremljate rubriko »Kulturni kaŕipot«, ki je na sporedu od torika do petka ob 19.50 uri. Prihodnjič bomo govorili gotski galeriji na Ptujskem gradu. Vse prispevke objavimo na spletni strani muzeja www.pmpo.si