



# POSLOVNO POROČILO

Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož za leto 2015



Februar, 2016.



Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož

## A) SPLOŠNI DEL

Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož (PMPO),  
Muzejski trg 1  
2250 Ptuj

Matična številka: 5052823  
Davčna številka: 89285492  
TTR: 01296-6030378676

Telefon: + 386 (0)2 787 92 30  
Fax: + 386 (0)2 787 92 45

e-mail: muzej-ptuj.uprava@pmposi

### 1. PREDSTAVITEV JAVNEGA ZAVODA

Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož je splošni muzej z zbirkami in oddelki za arheologijo, zgodovino, kulturno zgodovino, etnologijo, z restavratorskimi delavnicami in drugimi službami. Njegov nastanek sega v leto 1893, ko so na osnovi potrjenega statuta od Cesarsko-kraljevega državnega namestništva v Gradcu, z dne 4.7.1893, ustanovili člani Tujskoprometnega društva Ptuj, 3.8.1893, Muzejsko društvo, v okviru katerega je deloval lokalni muzej. Sprva so v prostorih nekdanje gimnazije razstavili le arheološke predmete, leta 1895 pa je prof. Franc Ferk muzeju poklonil obsežno zasebno zbirko, ki so jo sestavljale muzealije različnih zvrsti. Leta 1896 so združili lokalni in Ferkov muzej in ga poimenovali po donatorju v Mestni Ferkov muzej. Muzejske zbirke so bile v gimnazijski stavbi preveč utesnjene, zato je ptujška občina 30.1.1928 odkupila ob jožefinskih reformah ukinjeni dominikanski samostan.

Po letu 1945 je dobil v upravljanje še grajski kompleks in tako pridobil večino sedanjih stavb. Sočasno je širil območje svojega delovanja in dobil leta 1963 naziv Pokrajinski muzej Ptuj. Od leta 1963 sta bili soustanoviteljici javnega zavoda PMP Mestna občina Ptuj in Občina Ormož. Do spremembe je prišlo 7.11.2005, ko je Občina Ormož sprejela Odlok o ustanovitvi JZ za muzejsko dejavnost Ormož. Na osnovi te odločitve je prenehal veljati Odlok o ustanovitvi PMP v delih, ki se nanaša na OE Ormož. Do ponovnega preoblikovanja PMP v PMPO je prišlo s sprejetjem novega odloka o ustanovitvi javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož (Uradni list, št. 89/2008, UR RS 10/2009). Nova organiziranost muzeja je bila registrirana na Okrožnem sodišču Ptuj s sklepom z dne 5.3.2009. Na podlagi Odloka o ustanovitvi JZ PMPO z dne 19.9.2008 (UL RS 89/2008) se je javnemu zavodu pripojil prevzeti zavod Muzej Ormož, ki je zaradi izvedbe pripojitve prenehal delovati. S 5.3.2009 je bila ponovno vzpostavljena Enota Ormož, ki je imela svoje prostore v ormoškem in velikonedeljskem gradu. V septembru 2011 se je Enota Ormož preselila v nove prostore v Grajski pristavi, kjer so na novo pridobili 1250 m<sup>2</sup> razstavnih, upravnih in depojskih prostorov.

## 2. Dejavnost PMPO

Na osnovi 4. in 10. člena Odloka JZ PMPO (UL RS 89/2008) je osnovno poslanstvo zavoda trajno in nemoteno izvajanje javne službe, evidentiranje, dokumentiranje, zbiranje, varovanje, raziskovanje, prezentiranje in popularizacija premične kulturne dediščine s področja arheologije, etnologije, kulturne zgodovine, zgodovine in zgodovine umetnosti, na ptujsko-ormoškem območju: Mestne občine Ptuj, Občin Destrnik, Dornava, Gorišnica, Hajdina, Juršinci, Kidričevo, Markovci, Majšperk, Podlehnik, Sv. Andraž v Slovenskih goricah, Trnovska vas, Videm, Zavrč, Žetale, Ormož, Sveti Tomaž pri Ormožu, Središče ob Dravi. Muzej ima arheološki, kulturnozgodovinski, zgodovinski, etnološki in pedagoški oddelek, galerijo za sodobno likovno umetnost, knjižnico, konzervatorsko-restavratorski oddelek in upravo s tehnično službo. V Enoti Ormož so trije strokovni delavci (arheolog, etnologinja in konzervatorica-restavratorica). Ob izvajanju javne službe so ptujski muzealci v letu 2015 v skladu z odlokom JZ PMPO in s sprejetim letnim načrtom programa dela obdelovali muzejsko gradivo, digitalizirali in inventarizirali.

Stalne zbirke in občasne razstave so na ogled na ptujskem gradu, v grajski konjušnici, starih zaporih in prostorih kmetijskega kombinata. Za sodobno likovno umetnost sta namenjeni Miheličeva galerija in Salon umetnosti. V Enoti Ormož so stalne in občasne razstave v ormoškem in velikonedeljskem gradu ter Grajski pristavi. PMPO deluje na širšem območju Ptujja in Ormoža, t.j. v 19-ih občinah ptujsko-ormoškega območja, ki slovi po bogatih prazgodovinskih in antičnih najdiščih (rimska Petoviona), obdobju preseljevanja ljudstev, srednjeveških in novoveških pričevanjih o kulturnem in gospodarskem pomenu Ptujja in zaledja ter slikovitem ljudskem izročilu. V času delovanja muzeja so strokovni delavci prejeli za svoje delo številna priznanja (Valvazorjevo, Murkovo, priznanje SAD-a, ...), ki so jih podelile slovenske strokovne organizacije ter občini Ptuj in Ormož.

## 3. Ustanovitelji

Soustanoviteljice PMPO so Mestna občina Ptuj, Občina Ormož, Občina Središče ob Dravi in Občina Sveti Tomaž. Omenjene občine so 12.9.2008 podpisale pogodbo o medsebojnih pravicah, obveznostih in odgovornostih med soustanoviteljicami JZ PMPO. PMPO je sprejel 25.5.2009 od Ministrstva za kulturo, sklep št. 6211-40/2009/1, z dne 20.5.2009, o vpisu v razvid muzejev. Ministrstvo za kulturo je izdalo sklep po uradni dolžnosti na podlagi sklepa ministra. S sklepom, št. 62100-2/2009/3, vlade RS, z dne 12.11.2009, je pridobil muzej za področja opredeljena z ustanovnim aktom, pooblastilo za opravljanje javne službe muzejev za obdobje od 1.1.2010 do 31.12.2011. Vlada RS je na svoji redni seji, 17.11.2011, sprejela sklep o podaljšanju podelitve pooblastila št. 6210-62/2001 za eno leto. S sklepom, št. 62100-1/2013/29, vlade RS, z dne 19.3.2013, je bilo muzeju podeljeno pooblastilo za opravljanje državne javne službe muzejev za obdobje od 1.1.2013 do preklica.

## 4. Poročilo o delu sveta zavoda Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož za leto 2015

Svet zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož, mandat 2014-2019, v sestavi:

1. Stanislav Brodnjak, Ulica Jožefe Lackove 36, 2250 Ptuj, predstavnik Mestne občine Ptuj (sklep Mestnega sveta, št. 100-117/2008, z dne 17.02.2014)
2. Branka Bezeljak, Ul. Viktorina Ptujskega 7, 2250 Ptuj, predstavnica Mestne občine Ptuj (sklep Mestnega sveta, št. 100-117/2008, z dne 17.02.2014)
3. Milan Čuček, Ulica Jožefe Lackove 30, 2250 Ptuj, predstavnik Mestne občine Ptuj (sklep Mestnega sveta, št. 100-117/2008, z dne 17.02.2014)
4. Rajko Fajt, Ulica Stanka Brenčiča 9, 2250 Ptuj, predstavnik Mestne občine Ptuj (sklep Mestnega sveta, št. 100-117/2008, z dne 17.02.2014)
5. Mateja Zemljak, Ljutomerska c. 24, 2270 Ormož, predstavnica Občine Ormož (sklep Občinskega sveta, št. 013-1/2014 01/80, z dne 24.03.2014)
6. Samo Žerjav, Grabe 42, 2277 Središče ob Dravi, predstavnik Občine Središče ob Dravi (sklep Občinskega sveta, št. 03230-2/2014-5, z dne 27.03.2014)

7. Zvonka Lalić, Sveti Tomaž 1 g, 2258 Sveti Tomaž, predstavnica Občine Sveti Tomaž (sklep Občinskega sveta, št. 007-1/2014 01/ZH, z dne 24.02.2014)
8. Martin Šteiner, Žgečeva 8, 2250 Ptuj, predstavnik zaposlenih Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož (volitve predstavnika zaposlenih, 10.02.2014)

je v letu 2015 odločal na naslednjih sejah:

*3. seja sveta zavoda (29.01.2015) z naslednjim dnevnim redom:*

1. Ugotovitev navzočnosti in sprejem dnevnega reda
2. Zapisnik 2. seje sveta zavoda PMPO
3. Pogodba o zaposlitvi v. d. direktorja Andrej Brenceta
4. Cenik 2015
5. Razno
  - predstavitev revizijskega poročila računskega sodišča, v. d. direktorja Andrej Brenceta

*4. seja sveta zavoda (26.02.2015) z naslednjim dnevnim redom:*

1. Ugotovitev navzočnosti in sprejem dnevnega reda
2. Zapisnik 3. seje sveta zavoda PMPO
3. Poročila inventurnih komisij in predlog za odpis
4. Predlog Delovnega poročila za leto 2014
5. Predlog Finančnega poročila za leto 2014
6. Razno

*5. seja sveta zavoda (07.05.2015) z naslednjim dnevnim redom:*

1. Ugotovitev navzočnosti in sprejem dnevnega reda
2. Zapisnik 4. seje sveta zavoda PMPO
3. Predlog Programa dela 2015
4. Predlog Finančnega načrta 2015
5. Razno

*2. dopisna seja sveta zavoda (07.05.2015) z naslednjim dnevnim redom:*

1. Predlog Programa dela za leto 2015
2. Predlog Finančnega načrta za leto 2015

*6. seja sveta zavoda (23.06.2015) z naslednjim dnevnim redom:*

1. Ugotovitev navzočnosti in sprejem dnevnega reda
2. Zapisnik 4. seje sveta zavoda PMPO
3. Zapisnik 5. seje sveta zavoda PMPO
4. Zapisnik 2. dopisne seje sveta zavoda PMPO
5. Oblikovanje mnenja k prijavljenim kandidatom za direktorja Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož
6. Razno

*7. seja sveta zavoda (16.12.2015) z naslednjim dnevnim redom:*

1. Ugotovitev navzočnosti in sprejem dnevnega reda
2. Zapisnik 6. seje sveta zavoda PMPO
3. Pogodba o zaposlitvi direktorja dr. Aleksandra Lorenčiča
4. Razno

Svet zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož (mandat 2014-2019) je v letu 2015 sklepal na petih rednih in eni dopisni seji. Tri redne in ena dopisna seja so bile sklicane na pobudo direktorja muzeja v soglasju s predsednico sveta zavoda. Dve seji sta bili sklicani na pobudo predsednice sveta zavoda. Člani sveta zavoda na peti seji niso bili sklepčni. Gradivo pete seje je bilo sprejeto na 2. dopisni seji. Sprejetih je bilo 22 sklepov.

Seznam sprejetih sklepov Sveta zavoda PMPO, mandat 2014-2019, za leto 2015

1. - Sklep 12: Predlagani dnevni red:

7. Ugotovitev navzočnosti in sprejem dnevnega reda
8. Zapisnik 2. seje sveta zavoda PMPO
9. Pogodba o zaposlitvi v. d. direktorja Andrej Breceta
10. Cenik 2015
11. Razno
  - predstavitev revizijskega poročila računskega sodišča, v. d. direktorja Andreja Breceta se sprejeme.

2. - Sklep 13: Zapisnik 2. seje sveta zavoda PMPO se sprejme.

3. - Sklep 14: Pogodba o zaposlitvi v. d. direktorja Andreja Breceta se sprejme.

4. - Sklep 15: Cenik 2015 se sprejme.

5. - Sklep 16: Šolske skupine iz občin Ormož, Sveti Tomaž in Središče ob Dravi imajo na osnovi sklepov navedenih občin prost vstop v razstavišča OE Ormož.

6. - Sklep 17: Predlagani dnevni red:

1. Ugotovitev navzočnosti in sprejem dnevnega reda
  2. Zapisnik 3. seje sveta zavoda PMPO
  3. Poročila inventurnih komisij in predlog za odpis
  4. Predlog Delovnega poročila za leto 2014
  5. Predlog Finančnega poročila za leto 2014
  6. Razno
- se sprejeme.

8. - Sklep 18: Zapisnik 3. seje sveta zavoda PMPO se sprejme.

9. - Sklep 19: Poročilo inventurnih komisij in predlog za odpis za leto 2013 se sprejme.

10. - Sklep 20: Delovno poročilo za leto 2014 se sprejme.

11. - Sklep 21: Finančno poročilo za leto 2014 se sprejme.

12. - Sklep 24-2015/2DOP-1: Predlog Programa dela za leto 2015 se sprejme.

13. - Sklep 25- 2015/2DOP-2 : Predlog Finančnega načrta za leto 2015 se sprejme.

14. - Sklep 26: Predlagani dnevni red:

1. Ugotovitev navzočnosti in sprejem dnevnega reda
2. Zapisnik 4. seje sveta zavoda PMPO
3. Zapisnik 5. seje sveta zavoda PMPO
4. Zapisnik 2. dopisne seje sveta zavoda PMPO
5. Oblikovanje mnenja k prijavljenim kandidatom za direktorja Pokrajinskega muzeja Ptuj- Ormož
6. Soglasje k sklepanju avtorskih in podjemnih pogodb ter za prevzemanje obveznosti stroškov zaradi opravljanja dela dijaka ali študenta

7. Razno  
se sprejeme.

15. - Sklep 27: Zapisnik 4. seje sveta zavoda PMPO se sprejme.

16. - Sklep 28: Zapisnik 5. seje sveta zavoda PMPO se sprejme.

17. - Sklep 28-1: Zapisnik 2. dopisne seje sveta zavoda PMPO se sprejme.

18. - Sklep 29: Svet zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož je poslušal predstavitev petih kandidatov ter glasoval o vsakem posebej. Nobeden od šestih kandidatov ni dobil potrebne večine glasov.

19. - Sklep 30: Predlog soglasja k sklepanju avtorskih in podjemnih pogodb ter za prevzemanje obveznosti stroškov zaradi opravljanja dela dijaka ali študenta se sprejme.

20. - Sklep 31: Predlagani dnevni red:

1. Ugotovitev navzočnosti in sprejem dnevnega reda
2. Zapisnik 6. seje sveta zavoda PMPO
3. Pogodba o zaposlitvi direktorja dr. Aleksandra Lorenčiča
4. Razno  
se sprejeme.

21. - Sklep 32: Zapisnik 6. seje sveta zavoda PMPO se sprejme.

22. - Sklep 33: Pogodba o zaposlitvi direktorja dr. Aleksandra Lorenčiča se sprejme.

## 5. Strokovni svet:

### Člani strokovnega sveta v obdobju 2014 – 2019:

*Mag. Branko Lamut*, kustos arheolog, muzejski svetovalec, OE Ormož, izvoljen na zboru delavcev, 26.8.2014, št. 1-2014.

*Dr. Eva Ilec*, konservator-rest. z magisterijem za tekstil, konservatorska-restavratorska svetnica, izvoljena na zboru delavcev 26.8.2014, št. 1-2014.

*Mag. Nataša Kolar*, muzejska svetovalka, kustodinja zgodovinarica, izvoljena na zboru delavcev 26.8.2014, št. 1-2014.

*Dr. Gojka Pajagič Bregar*, muzejska svetovalka in konservatorska-restavratorska svetnica, strokovnjakinja za področje tekstila, Narodni muzej Slovenije, sklep Kulturniške zbornice Slovenije, št. 239-3/2014, z dne, 22.5.2014.

*Saška Colnarič*, konservator.-rest. sodelavka, strokovnjakinja za področje arheološke kovine, ZVKDS OE Maribor, sklep Kulturniške zbornice Slovenije, št. 239-3/2014, z dne, 22.5.2014.

*Mag. Vlado Fras Zavrl*, konservator. rest. svetovalec, strokovnjak za področje lesene polihromirane plastike, ZVKDS Restavratorski center Ljubljana, sklep Kulturniške zbornice Slovenije, št. 239-3/2014, z dne, 22.5.2014.

*Milena Koren Božiček*, Javni zavod galerija Velenje, Titov trg 5, 3320 Velenje, sklep Skupnosti muzejev Slovenije, št. P SMS-17-2014 z dne, 24.10.2014.

*Jože Rataj*, Pokrajinski muzej Celje, Trg Celjskih knezov, 3000 Celje, sklep Skupnosti muzejev Slovenije, št. P SMS-17-2014, z dne, 24.10.2014.

*Jelka Pšajd*, Pokrajinski muzej Murska Sobota, Trubarjev drevored 4, 9000 Murska Sobota, sklep Skupnosti muzejev Slovenije, št. P SMS-17-2014 z dne, 24.10.2014.

Na 1. seji strokovnega sveta Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, ki je bila 25.02.2015, so člani strokovnega sveta sprejeli naslednja sklepa:



1. Soglasno je bil sprejet predlog za predsednico strokovnega sveta dr. Evo Ilec in namestnico mag. Natašo Kolar.
2. Soglasno je bil sprejet predlog Delovnega poročila PMPO za leto 2015.

Na 2. seji strokovnega sveta, ki je bila 6.5.2015, so člani sprejeli naslednji sklep:

1. Soglasno je bil sprejet predlog Programa dela Javnega zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož za leto 2015.

Na 3. seji strokovnega sveta, ki je bila 22.6.2015, so člani sprejeli naslednji sklep:

1. Člani strokovnega sveta dajemo pri kandidaturi za direktorja Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož podporo Andreju Magdiču zaradi izkušenj s področja varovanja kulturne dediščine. Zaradi dolgoletnega delovanja in poznavanja področja dela v muzeju, kakor je zahteval tudi javni razpis za delovno mesto direktorja, člani strokovnega sveta na prvem mestu podpiramo kandidata Andreja Brenceta.

## **6. Program javnih del**

V letu 2015 je bilo v program vključenih 9 oseb, izvajali smo 4 programe:

- Pomoč v muzejih, galerijah in arhivih (1.1.2015 - 30.6.2015), sodelovalo je 7 oseb. Financiranje: 75% Zavod RS za zaposlovanje, 20% Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 5% Mestna občina Ptuj.
- Pomoč v muzejih, galerijah in arhivih (1.1.2015 - 31.12.2015), sodelovala je 1 oseba. Financiranje: 75% Zavod RS za zaposlovanje, 25% Občina Ormož.
- Pomoč v muzejih, galerijah in arhivih (1.1.2015 - 31.12.2015), sodelovala je 1 oseba. Financiranje: 75% Zavod RS za zaposlovanje, 25% Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož.
- Pomoč v muzejih, galerijah in arhivih – občinski program (1.6.2015 - 31.12.2015), sodelovale so 3 osebe. Financiranje: 75% Mestna občina Ptuj, 25% Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož.

Delavci, vključeni v program javnih del, so v letu 2015 prispevali k uspešnemu varovanju muzejskih in galerijskih zbirk. Njihova prisotnost na številnih prireditvah je omogočila varno in ljudem prijazno realizacijo. Vključitev javnih delavcev v muzejsko delo je več kot upravičena in nujno potrebna tudi v prihodnje.

## **7. Zakonodaja**

Temeljni akt PMPO je Odlok o ustanovitvi Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož (UL RS, št. 89/2008; zadnja sprememba se je zgodila v letu 2015 – št. 30).

Soustanoviteljice PMPO so Mestna občina Ptuj, Občina Ormož, Občina Središče ob Dravi in Občina Sveti Tomaž. 12.9.2008 so podpisale pogodbo o medsebojnih pravicah, obveznostih in odgovornostih med soustanoviteljicami javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož.

Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož je prejel 25.5.2009 od Ministrstva za kulturo sklep, št. 6211-40/2009/1, z dne 20. 5. 2009, o vpisu v razvid muzejev. Ministrstvo za kulturo je izdalo sklep po uradni dolžnosti na podlagi sklepa ministra.

S sklepom, št. 62100-2/2009/3 vlade RS, z dne 12.11.2009, je pridobil muzej za področja, opredeljena z ustanovnim aktom, pooblastilo za opravljanje javne službe muzejev za obdobje od 1.1.2010 do 31.12.2011.

Vlada RS je na svoji redni seji 17. 11. 2011 sprejela sklep o podaljšanju podelitve pooblastila, št. 6210-62/2001, za eno leto.

S sklepom, št. 62100-1/2013/29, vlade RS, z dne 19.3.2013, je bilo muzeju podeljeno pooblastilo, za opravljanje državne javne službe muzejev za obdobje od 1. 1. 2013 do preklica.

*Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje posrednega uporabnika:*

1. Navodilo za uskladitev računovodskih evidenc za uporabnike enotnega kontnega načrta z zakonom o računovodstvu. Uradni list RS 110/1999, 26/2000 in 27/2000-popravek.
2. Navodilo za uskladitev računovodskih evidenc po tretjem odstavku 56.člena Zakona o računovodstvu. Uradni list RS 89/1999.
3. Navodilo za uskladitev računovodskih evidenc po tretjem odstavku 59.člena Zakona o računovodstvu. Uradni list RS 89/1999.
4. Navodilo o zagotavljanju javnosti dela javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj (7. 6. 2002).
5. Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, Uradni list RS št. 89/2008, UL RS 10/2009.
6. Odredba o določitvi neposrednih in posrednih uporabnikov državnega in občinskih proračunov. Uradni list RS 13/2000.
7. Odredba o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov uporabnikov enotnega kontnega načrta. Uradni list RS 86/1999.
8. Odredba o sestavljanju premoženjskih bilanc in občin za leto 1999. Uradni list 17/2000.
9. Pokrajinski muzej Ptuj 1997. Pravilnik o disciplinski odgovornosti.
10. Pokrajinski muzej Ptuj 2000. Pravilnik o računovodstvu.
11. Pokrajinski muzej Ptuj 2001. Spremembe in dopolnitve zavodske kolektivne pogodbe.
12. Pokrajinski muzej Ptuj 2001. Požarni red za objekte Pokrajinskega muzeja Ptuj in Ocena požarne ogroženosti za objekte Pokrajinskega muzeja Ptuj (CPV 178/2001).
13. Pokrajinski muzej Ptuj 1998. Zavodska kolektivna pogodba Pokrajinskega muzeja Ptuj.
14. Pokrajinski muzej Ptuj 2002. Pravilnik o izdajanju medijev Pokrajinskega muzeja Ptuj
15. Pokrajinski muzej Ptuj 2001. Pravilnik o službenih oblačilih Pokrajinskega muzeja Ptuj.
16. Pravilnik o notranji organizaciji dela in sistemizaciji delovnih mest v Pokrajinskem muzeju Ptuj-Ormož (17.6.2009).
17. Akt o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest v Pokrajinskem muzeju Ptuj-Ormož (9.7.2013)
18. Pravilnik Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož o varstvu muzejskega in dokumentarnega gradiva (17.6.2009).
19. Pravilnik Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož o zbiralni politiki pridobivanja gradiva in zbirk ter skrbi zanje in njihovi uporabi (17.6.2009).
20. Pravilnik Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož o odpiralnem času in o vstopnini (17.6.2009)
21. Pravilnik Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož o izposoji muzejskega gradiva (17.6.2009).
22. Pravilnik Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož o izposoji dokumentacijskega in dokumentarnega gradiva (17.6.2009).
23. Pravilnika o poslovanju specialne muzejske knjižnice (17.6.2009).
24. Pravilnik o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava. Uradni list RS 86/1999, 110/1999 in 23/2000.
25. Pravilnik o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev, Uradni list RS 45/2005.
26. Pravilnik o načinu vodenja in postopku za vpis ter o posredovanju podatkov iz razvida medijev. Uradni list RS 58/2001.
27. Predpis o obveznem organiziranju notranjega revidiranja. Uradni list RS 23/1999.
28. Slovenski inštitut za revizijo. Zveza računovodij, finančnikov in revizorjev Slovenije. 1998. Slovenski računovodski standardi. Ljubljana.
29. Slovenski inštitut za revizijo. Zveza računovodij, finančnikov in revizorjev Slovenije. 1997. Mednarodni računovodski standardi.
30. Zakon o davku od dobička pravnih oseb. Uradni list RS 72/1993.
31. Zakon o gospodarskih javnih službah. Uradni list RS 79/1999.



- 32. Zakon o javnih financah. Uradni list RS 79/1999.
- 34. Zakon o medijih. Uradni list RS 35/2001.
- 35. Zakon o zavodih. Uradni list RS 12/1991 in 8/1996.
- 36. Zakon o gospodarskih družbah. Uradni list RS 30/1993, 29/1994, 82/1994, 20/1990, 32/1998, 37/1998, 84/1998 in 6/1999.
- 37. Zakon o računskem sodišču. Uradni list RS 11/2001.
- 38. Zakon o društvih. Uradni list RS 61/2006.
- 39. Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo. Uradni list RS 96/2002, uradno prečiščeno besedilo UL RS 77/2007.
- 40. Zakon o varstvu kulturne dediščine (ZVKD-1). Uradni list RS 16/2008, sprememba Uradni list RS 123/2008.

## 8. Načrt varovanja Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož

Pravna podlaga za izdelavo dokumenta izhaja iz Uredbe o obveznem organiziranju službe varovanja (Ur. l. RS. št. 16/2009, št. 22/2010), slednja pa izhaja iz prvega odstavka 59. čl. Zakona o zasebnem varovanju (Ur. l. št. 126/03, 16/07 – Odl. US in 102/07), ki jo je izdala vlada RS. Izvajalec načrta je Izvajalec načrta je FIT VAROVANJE d. d., Mala Ulica 1, 1000 Ljubljana. Načrt velja od 15. 4. 2014, 10. 7. leta 2015 je prišlo do prevzema dokumentacije z načrtom varovanja za lokaciji Grajska pristava in Arheološki oddelek – Kombinat. Poleg tega je bilo realiziranih 10 ažuriranih načrtov varovanja za lokacije: Ptujski grad, Stari zapori, Miheličeva galerija, Salon umetnosti, Rimska peč, Mitrej I, Mitrej III., Grad Ormož in Velika Nedelja.

## 9. Kadrovsko poročilo za leto 2015

V Pokrajinskem muzeju Ptuj-Ormož je bilo na dan 31.12.2015 zaposlenih 33 (21 žensk in 12 moških) delavcev, od tega 32 za nedoločen čas in 1 delavec za določen čas.

### Delovna mesta za določen čas:

- v. d. direktorja (1.1.2015-31.12.2015)

### Pridobitev strokovne izobrazbe: /

#### Strokovni nazivi:

- VII. muzejska svetnica 15.5.2015
- VIII. muzejska svetnica 15.5.2015

### Upravičena odsotnost z dela, boleznina nad 30 dni:

- IV. tehnični delavec 15.6.2015-14.08.2015

### Porodniški dopust: /

### Fluktacije zaposlenih: /

### Napredovanja v plačilnem razredu s pravico do plače:

Za en plačilni razred so napredovali:

- III. manipulant 01.04.2015
- IV. tehnični delavec(1) 01.04.2015

POSLOVNO POROČILO

- IV tehnični delavec (2) 1.4.2015
- IV vzdrževalec 1.4.2015
- IV. strok. sodel. s posebnimi znanji in sposobno. 1.4.2015
- VI. konservatorsko-restavratorski sodelavec 1.4.2015
- VI. višji muzejski sodelavec (1) 1.4.2015
- VI. višji muzejski sodelavec (2) 1.4.2015
- VI. višji muzejski sodelavec (3) 1.4.2015
- VII. višji bibliotekar 1.4.2015
- VII. višja kustodinja (1) 1.4.2015
- VII. višja kustodinja (2) 1.4.2015
- VII. muzejski svetovalec 1.4.2015

Za dva plačilna razreda so napredovali:

- V. konservatorsko- restavratorski tehnik 1.4.2015
- finačnik VI. 1.4.2015
- poslovna sekretarka VII/1 1.4.2015

V plačilnem razredu zaradi naziva so napredovali:

- V. samostojni konser. restavr. tehnik 1.4.2015

Število zaposlenih, glede na starost, po financirjih v letu 2015:

Število zaposlenih glede na starost, ki jih sofinancira MIK	vsi zaposleni	strokovni sodelavci	Št. financira MOP strokovni sodelavci	Št. financirajo O+S+T strokovni sodelavci
do 29 let	0	0		
od 30 do 39 let	1	0		1
od 40 do 49 let	11	8		1
od 50 do 59 let	14	11	1	1
nad 60 let	2	2		1
<b>Skupno MIK</b>	<b>28</b>	<b>21</b>		
Mestna občina Ptuj	1	1		
Občina Ormož, Sveti Tomaž, Središče ob Dravi	4	4		
<b>Skupno vsi zaposleni</b>	<b>33</b>	<b>26</b>		

Povprečna starost zaposlenih na dan 31.12.2015 je 49 let.

Povprečna starost strokovnih delavcev: 50 let.

Število zaposlenih na dan 31.12.2015 po dejanski, formalni izobrazbi:

Stopnja izobrazbe	MK	Mestna občina Ptuj	Občina Ormož, Občina Središče ob Dravi, Občina Sv. Tomaž	SKUPAJ VSI
II.	0	0	0	0
III.	1	0	0	1
IV.	4	0	0	4
V.	4	0	1	5
VI.	6	0	0	6
VII.	10	1	3	14
VIII.	3	0	0	3
IX.	0	0	0	0
Skupaj	28	1	4	33

Povprečno število zaposlenih na dan 31.12.2015 je 33 delavcev. 15 zaposlenih je iz Mestne občine Ptuj in 18 zunaj občine.

Prostovoljno pripravništvo je v muzeju opravljal eden pripravnik:

- pripravnik magister etnologije in kulturne antropologije od 1.12.2014-31.10.2015, mentor Andrej Brence, kustos etnolog.

Redno delovno prakso so v muzeju opravljali:

- 1 študent in študentka Lesarske šole Maribor, višja strokovna šola, 2. letnik v študijskem programu Oblikovanje materialov, les, od 4.5. do 10.0.2015 in od 0.0.2015 do 10.7.2015 v obsegu 400 delovnih ur (2x400=800 ur) na konservatorsko-restavratorskem oddelku v delavnici za les, mentor mag. Boštjan Roškar, konser.-restavr. svetovalec
- 2 študentki Lesarske šole Maribor, višja strokovna šola, 1 letnik v študijskem programu Oblikovanje materialov, les, od 12.1. do 13.2.2015 in od 8.6.2015 do 10.7.2015 v obsegu 400 delovnih ur (2x400=800 ur) na konservatorsko-restavratorskem oddelku v delavnici za les, mentor mag. Boštjan Roškar, konser.-restavr. Svetovalec.

Drugo izobraževanje in strokovno izpopolnjevanje:

- dve osebi, zaposleni v Evropski komisiji, Bruselj, jezikovno izobraževanje (izobrazbeni moduli za strokovno terminologijo s področja muzejskega dela), od 17.08. do 28.8.2015 v obsegu 30 (2x30 ur=60 ur) delovnih ur na vseh oddelkih muzeja.

*Skupno je bilo na redni praksi in izobraževanju:*

- |                             |         |
|-----------------------------|---------|
| • 3 študentke               | 1200 ur |
| • 1 študent                 | 400 ur  |
| • 2 odrasla (izobraževanje) | 60 ur   |

---

SKUPNO: 1660 UR

Št. občasnih/projektnih honorarnih delavcev:

- s statusom samozaposlenih na področju kulture: /
- na podlagi avtorske pogodbe: /

## B) POSEBNI DEL: POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH IN REZULTATIH

Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož je v letu 2015 opravil naloge, zapisane v programu za to leto, ter si jih je zastavil na področju opravljanja javne službe, to je varstva, zbiranja, dokumentiranja, raziskovanja in predstavitve premične kulturne dediščine doma in v tujini.

### 1. PREDSTAVITEV DEJAVNOSTI V LETU 2015

Desetletja se je grajski kompleks, razen osrednjega poslopja, zanemarjal. Stolpi, obzidje in druge stavbe so v slabem stanju. Divja poraščenost z drevesi in grmovjem je do začetka leta 2015 zakrivala grajsko veduto z vseh strani. Od februarja do maja 2015 je bilo z lastnimi sredstvi odstranjeno v veliki meri poškodovano, bolno in ljudem nevarno drevje, ki je povzročalo škodo na temeljih stavb, stenah in oknih osrednjega grajskega poslopja. Delo je opravljalo podjetje Maher, komunalne storitve, Mejna ulica 2/a, 2241 Spodnji Duplek. Z odstranitvijo dreves in drugega rastja je ponovno vidna južna in severna veduta ptujskega gradu. Poraščen je ostal del zemljišča pod zahodnim stolpom.

Plaz in porušeno južno obzidje ob vzhodnem grajskem stolpu: 25. 2. 2015 se je utrgal plaz, ki je odnesel del južnega obzidja ob vzhodnem stolpu. V muzeju smo takoj poskrbeli za zaščito območja in zaporo poti v vznožju grajskega hriba. Takoj smo na muzejske stroške odstranili nevarne dele poškodovanega zidu, zaščitili vznožje plazu in odstranili padlo kamenje v mestnem vinogradu. Nadaljnjo sanacijo gradu je prevzelo ministrstvo za kulturo. Dela izvaja Map – trade, d.o.o., Špindlerjeva 2c., 2310 Slovenska Bistrica.

Grajska streha – 3. faza: južna in vzhodna grajska streha se je obnavljala v letih 2013 – 2015 s posebnimi sredstvi MK. Jeseni 2015 je bila zaključena 3. faza in s tem obnova tega dela. Zamenjani so bili letve, strešniki in žlebovi. V naslednjih letih bo treba pristopiti k obnovi severnega dela strehe. Izvajalec HERMES, d.o.o., Dornava 56/a, 2252 Dornava.

Obnova oken v osrednjem grajskem poslopiju: obnova poškodovanih oken je potekala jeseni 2015 z lastnimi in s sredstvi ministrstva za kulturo. Potekala je po navodilih in pod nadzorom muzejskega konservatorja za les. Obnovljenih je bilo 32 oken (severni trakt - pritličje, slavnostna dvorana). Delo je opravljal Mizarski servis Kokol Uroš, s. p., Grajena 42, 2250 Ptuj.

Strelovod na konjušnici: novembra in decembra je bil nameščen strelovod na konjušnici in vzhodnem stolpu. S soglasjem Službe za investicije in ravnanje s stvarnim premoženjem ministrstva za kulturo so se za izdelavo strelovoda uporabila sredstva, ki so bila prvotno namenjena za krpanje strehe na grajski žitnici. Delo je opravilo podjetje HERMI, proizvodnja, trgovina, storitve, d.o.o., Trnoveljska cesta 15, 3000 Celje.

Čiščenje grajskega obzidja od severnega Karlovega portala do zahodnega stolpa: očistilo se je močno poraščeno obzidje v dolžini cca 120 m. Po čiščenju so se pokazale številne, do takrat skrite poškodbe, tako da je obzidje potrebno nujnega popravila. Dela je decembra 2015 opravilo podjetje Map - trade d.o.o., Špindlerjeva 2c, 2310 Slovenska Bistrica.

Sanacija dovozne poti na turnirski prostor: cesta je bila v tako slabem stanju, da je bil dostop z muzejskim dostavnim avtomobilom nemogoč. Cesto je saniralo podjetje Map – trade, d.o.o., Špindlerjeva 2c, 2310 Slovenska Bistrica.

Ureditve odvodnjavanja površinskih meteornih vod z grajskega dvorišča: ob močnejšem deževju se je je obilica vode stekala iz zgornjega grajskega dvorišča skozi notranji portal na spodnje dvorišče in skozi severni portal navzdol po pobočju. Pri tem je odnašala pesek in za seboj puščala globoke brazde. Z vgradnjo kanalet na obeh portalih in ureditvijo poti nad notranjim portalom se je uredilo odtekanje prekomernih meteornih vod. Delo sta opravili podjetji HERMES, d.o.o., Dornava 56/a, 2252 Dornava in Map – trade, d.o.o., Špindlerjeva 2c, 2310 Slovenska Bistrica.

Začasno arheološko razstavišče, Muzejski trg 2: v stavbi nekdanjega kmetijskega kombinata smo uredili začasno arheološko razstavišče. Konec decembra je bilo v njem odprtje razstave Petovionske nekropole. Novo razstavišče obsega okoli 110 m<sup>2</sup>.

Orfejev spomenik: spomenik je v lasti MO Ptuj, strokovno skrbi zanj ZVKDS-enota Maribor. Muzej je plačal izdelavo zaščitne lesene konstrukcije.

Grajska kavarna: maja 2015 je grajsko kavarno dobila v najem Štajerska hiša kulinarike, ki ima odlične gostinske reference in izkušnje z delom v historičnih objektih. S pestro ponudbo, prilagojeno kulturnemu okolju, z vlaganjem materialnih sredstev v kavarno in nove prostore v vzhodnem stolpu je dober partner pri uresničevanju ponudbe v grajskem kompleksu.

Nexto digitalni vodnik po muzejskih zbirkah: vse več ljudi in tudi obiskovalcev muzeja uporablja pri vsakodnevnem komuniciranju pametne telefone. Zato smo opremili prvo nadstropje gradu z Nexto iBeacon sistemom za avtomatsko sprožanje vsebine na mobilnem vodniku. Opremo je namestilo podjetje NAVIPRO, računalniško programiranje, d.o.o., Dunajska cesta 21, 1000 Ljubljana, ki bo tudi opravljajo vzdrževanje in posodabljanje sistema.

Rov pod gradom – multivizija: gledališkemu režiserju Samu M. Strelcu je muzej dovolil uporabo zapuščenega rova pod grajskim gričem. Z lastnimi sredstvi ga bo usposobil in v njem uredil multivizijo, ki bo pokazala turistom »neviden Ptuj«. Turist, ki hodi po Ptuj in bo zavil v rov, bo na projekcijah videl dogajanje na kurentovanju, utrip na sejmoih, poletnih festivalih itd.

Lokalni kulturni program Mestne občine Ptuj 2016 -2019: v.d. direktorja Andrej Brence je sodeloval pri oblikovanju programa - muzejski del: prenova stalne glasbe in zbirke orožja, celovita ureditev grajskega kompleksa, širitev dejavnosti Miheličeve galerije, Salon umetnosti s stalno razstavo del ptujskih slikarjev in kiparjev 20. stoletja. V programu ni zajet nov arheološki muzej oz. razstavišče, čeprav je bilo to predlagano (20.11.2015 po e-pošti).

## 2. ODNOSI Z JAVNOSTJO

**Spletna stran:** Na muzejski spletni strani [www.pmpo.si](http://www.pmpo.si) v slovenskem in angleškem jeziku pregledno predstavljamo muzej, stalne zbirke, občasne razstave, aktualne dogodke in informacije za obiskovalce. Za učitelje in vzgojitelje ponujamo nabor pedagoških programov. Predstavljamo tudi muzejsko trgovino, informacije o grajski poroki in o najemu prostorov. Objavljamo javne razpise, izbor e-publikacij in povezave na muzejsko Facebook stran, TripAdvisor, Museums.si in Google Cultural Institute. Spletna stran vsebuje 40 strani in podstrani ter 39 zbirk in razstav. V letu 2015 smo na njej objavili 72 prispevkov (rubriki Aktualno in Stalnice). Dodali smo 11 strani (Arheološko razstavišče, Javni razpisi, E-publikacije, Razpisi, Povezave). Preko spletne strani se je na prejemanje naših e-vabil prijavilo 61 ljudi.

**Facebook stran:** Muzejska Facebook stran <https://www.facebook.com/pokrajinski.muzej.ptuj.ormoz/> deluje od leta 2012. Ima 883 všečkov. V letu 2015 jo je všečkalo 278 ljudi. Na njej objavljamo informacije o dogajanjih v muzeju: napovedi razstav in dogodkov, odpiralni čas, zanimivosti, fotografije iz prireditvev, ...

**Instagram:** Muzejska Instagram stran [https://www.instagram.com/muzej\\_ptuj/](https://www.instagram.com/muzej_ptuj/) deluje od februarja 2015. Na njej objavljamo obvestila o dogajanju v muzeju, hkrati pa s fotografijami, ki prikazujejo ptujski grad, prostore in muzealije, vabimo člane Instagram skupnosti, da obišejo muzej. Instagram računu, kjer smo objavili 74 fotografij je do konca leta sledilo 74 ljudi.

**Pinterest:** Muzejska Pinterest stran <https://www.pinterest.com/pmuzej/> deluje od februarja 2015. Na njej smo do zdaj ustvarili 13 boardov (tabel) s 160 pini. Sledi nam 10 uporabnikov.



**MailChimp:** Vsa vabila v elektronski obliki od leta 2013 pošiljamo preko aplikacije MailChimp, ki onemogoča, da bi našo pošto naslovniki dobili kot neželjeno (spam) pošto, hkrati pa omogoča vpogled v statistiko pošiljanj (kdo je pošto odprl, kdo se je odjavil ipd.). Trenutno imamo ustvarjenih 10 list s skupno 1357 e-naslovi, ki smo jih pridobili iz javnih baz podatkov ali pa so se ljudje naročili na prejemanje vabil.

**Druga promocija muzeja:** Zaključili smo projekta Google Street View in Google Cultural Institute, kjer se predstavljamo s 73 muzealijami in s 360° pogledom 13 muzejskih prostorov v ptujskem gradu. S predstavitvijo muzejskih pedagoških programov in z izvedbo delavnice smo sodelovali na Kulturnem bazarju 2015 (Ljubljana, Cankarjev dom). Pripravili smo predstavitev muzejskih pedagoških programov na Sejmu prostega časa (Ptuj). Pripravili smo program za Ta veseli dan kulture. Za Salon Sauvignon smo pripravili besedilo za novinarje in gostili novinarski zajtrk na gradu. Muzejske pedagoške programe smo predstavili na regijskem srečanju Dnevi evropske kulturne dediščine (DEKD). Prispevali smo besedilo o ptujskem gradu za članek Brigitte Juhart: Slovenia's most visited Castles / Old legends reveal their day-to-day life, objavljen v Sinfo, Urad vlade za komuniciranje, julij-avgust, str. 36-41. Posodobili smo promocijsko besedilo za uradni slovenski turistični portal [www.slovenia.info](http://www.slovenia.info). Sodelovali smo v programu 55. kurentovanja. Sodelovali smo v akciji »Za družine brezplačno«. Z objavo pedagoških programov sodelujemo v zborniku Pedagoški programi v slovenskih muzejih in galerijah 2014-2016, objavljen na <http://virtualnikatalog.com/tms/#1>. Programe za družine (Muzejski vikendi) v živo napovemo na radiu Ptuj. Prisotni smo v aplikaciji I was here, prisotni smo na TripAdvisorju (tukaj ne upravljamo s profilom – težava z zahtevkom za Ptujski grad). Napovedi prireditvev, dogodkov, razstav objavljamo na spletnem portalu museum.si. Napovedi prireditvev, dogodkov, razstav objavljamo tudi v napovednikih: [www.napovednik.com](http://www.napovednik.com), <http://prireditve.rtvlo.si/>, <http://www.tednik.si/objavite-svoje-dogodek>, <http://www.dogaja.se/>, <http://discoverptuj.eu/prireditve-dogodki-ptuj/vpis-dogodkov/>. Muzejske dogodke v živo napovemo na Radiu Ptuj, v rubriki »Kultura«. Enota Ormož ima na lokalnem radiu Prlek redno mesečno oddajo muzejske novice, kjer predstavljamo aktualne dogodke in prireditve v muzeju ter druge zanimivosti.

### 3. DELO NA ODDELKIH

**ARHEOLOGIJA:** Zaposleni na arheološkem oddelku redno spremljajo stanje v depojih, razstavnih prostorih ter rimski peči. Udeleževali so se prireditvev, predavanj, posvetov in strokovnih ekskurzij. Na oddelku nadaljujejo z obdelavo pridobljenega gradiva z izkopavanji. Tako je bilo skupaj inventarizirano 1913 inv. enot (471 Žižek, 239 Lešnik, 991 Tanasič, 112 Nestorovič). Elektronska inventarna knjiga obsega na dan 31.12.2015 115.406 zapisov: statistično obdelanih 1318 enot (Žižek), evidentiranih 320 enot (Aleksandra Nestorovič), akcesija 5 enot (Nestorovič) in izloženo za študijsko obdelavo 244 (Lešnik) in 132 (Ivan Žižek). Skupaj je bilo izloženo za štud. obdelavo 376 enot gradiva. Vrednoteno je bilo 156 enot (Nestorovič). Fotografiranih je bilo 1102 inventarnih enot ter narejenih 3125 fotografij (Topolovec), vneseno v program Galis (Lešnik, Tanasič, Žižek), 1801 risano v Correllu (Uršič), 3453 enot, skenirano (Uršič), 2299 enot skeniranih listov A3 (Uršič), 317 listov risano v svinčniku (Uršič), 250 enot menjava povečanih fotokopij z originali (Uršič), 37 fotokopij, priprava risb za vnos v Galis (Uršič), 3026 risb, priprava tabel (Uršič) 5 tabel. Kustodina M.V.Gojkovič se opravljala naslednje naloge: digitalizacija starejše dokumentacije, inventarizacija; urejanje dokumentacije gradiva in projektov; prevzem gradiva z izkopavanj P. Korošec; priprava gradiva za inventarizacijo; inventarizacija gradiva Ptuj, obvoznica 1988, gr. 7; selekcija in inventarizacija gradiva Ptuj, Dijaški dom 1981, peči; inventarizacija gradiva Ptuj, Bolnišnica 1989-90, peči; selekcija, izbor gradiva za izris, inventarizacija gradiva Oš Breg; gradivo za članek, za zbornik M. Buzov (Zagreb), izbor gradiva (keramika iz peči: DD, PB - risbe); izbor, priprava gradiva, katalog, pogodba za izposojajo, reverz, predaja gradiva (razstava Naš stekleni svet, Bärnbach); priprava tekstov za ponazoritvene table - I., III. mitrej, Rimski peč (Kelnarič); popis predanega gradiva dr. P. Korošec (predaja M. Korošec); priprava gradiva, povzetka in referata za simpozij na Ptuj, oktober 2015; elaborat Razstava Grobišča; priprava in dopolnitev razstave Rimsko steklo Hrvaške - Reliefni žigi delavnic; priprava razstave Kol'kor kapljic, tol'ko let (Oj, dvignimo čaše!) za gostovanje v Zadru - katalog (priprava, oblikovanje), dokumentacija (seznam za zavarovanje, začasni iznos, pogodba o sodelovanju), postavitev in odprtje v MAS; priprava razstave Pot

v neznanu (Petovionska grobišča); raziskovanje gradiva v Avstrijskem državnem arhivu in Arhivu avstrijskega arheološkega instituta na Dunaju.

**KULTURNOZGODOVINSKI ODDELEK:** Delo oddelka je usmerjeno v skrb za stalne zbirke in njihovo dopolnjevanje ter v skrb za številne deponirane predmete. V okviru rednega programa na KZG oddelku skrbijo za 11 stalno razstavljenih zbirk:

*Ptujski grad:* Zbirka fevdalne stanovanjske kulture, Grajska galerija gotskih umetnin, Grajska galerija baročnih umetnin, Stalna razstava Gospodje Ptujski, Zbirka salonskih in godbenih glasbil in Zbirka orožja.

*Miheličeva galerija:* Grafični kabinet Franceta Miheliča in Zbirka grafik Luigija Kasimira.

*Grad in Grajska pristava v Ormožu:* Zbirka Sluga in Srednjeveška plastika z ormoškega območja.

*Minoritska cerkev sv. Petra in Pavla na Ptuj:* Minoritska zbirka - prezentacija gradiva in situ.

Muzealije so razvrščene v tri osnovne enote: galerija, umetna obrt in glasbila. Trije fondi imajo status zbirke nacionalnega pomena: zbirka glasbil, zbirka tapiserij in zbirka orožja. Poleg skrbi za muzealije, ki so v razstavnih prostorih, depojih in muzejskih pisarnah, je KZG oddelek pristojen tudi za skrb in raziskave historičnih stavb, ki sodijo v okvir Pokrajinskega muzeja Ptuj, predvsem za grad in ostale stavbe na grajskem griču.

**ETNOLOŠKI ODDELEK:** Delo na etnološkem oddelku se v letu 2015 ni bistveno razlikovalo od prejšnjih; razlika je bila le ta, da je kolega Andrej Brencce opravljal nalogo v. d. direktorja PMPO, na oddelku pa je bil med 1. 12. 2014 in 31. 11. 2015 praktikant Matjaž Mlinarič iz Markovcev (obdelava fotografske zapuščine družine Meško-Gril z Dornave, delo na terenu).

**ZGODOVINSKI ODDELEK:** Na področju proučevanja je tudi v letu 2015 potekalo raziskovanje arhivskih virov za projekt Prva svetovna vojna na ptujsko-ormoškem območju v Avstrijskem državnem arhivu na Dunaju. V Vojnem arhivu (Kriegsarchiv) je kustodinja evidentirala in pregledovala gradivo fondov: Teritorialne komande Gradec (Milkomdo Graz), Zentralstellen (ZST), Neue Feldakten (NFA 5. Armee), Armeeoberkommando Kriegspressequartir (OAK KPQ). V letu 2015 se je kustodinja aktivno udeležila v Mamuz muzeju v Mistelbachu v Avstriji EXARC konference (Archaeological Reconstructions and Tourism). S posterjem z naslovom *Archaeological parks and paths in the northeast Slovenia – new opportunities for tourism* je Nataša Kolar predstavila nekatere arheološke turistične točke v severovzhodni Sloveniji, ki so nastale zaradi ohranjanja dediščine in seznanjanja obiskovalcev z njenim kulturnim bogastvom na njihovem prostoru. V Šoštanju se je 28. septembra 2015 udeležila simpozija Usnjarstvo na Slovenskem, kjer je predstavila referat z naslovom *Zaščitno-negovalna sredstva za usnjene izdelke med obema svetovnima vojnama. Primeri iz zgodovinske zbirke ptujskega muzeja*; pripravila pa je tudi članek z istim naslovom, ki je objavljen v zborniku simpozija Usnjarstvo na Slovenskem. Na mednarodnem strokovnem sejmu za muzeje, konzervacijo in kulturno dediščino EXPONATEC COLOGNE 2015, ki je potekal od 18. do 20. novembra 2015 v Kölnu, se je seznanila s sodobnimi muzeološkimi dejavnostmi, z razstavnimi tehnikami, s predstavitvenimi postopki, udeležila pa se je tudi muzeoloških predavanj. V Narodnem muzeju Slovenije, Metelkova v Ljubljani, se je 18. decembra 2015 aktivno udeležila zaključnega kolokvija s predstavitvijo prispevkov udeležencev na mednarodnih konferencah ICOM 2015. V okviru izvajanja javne službe je posredovala podatke o gradivu uporabnikom. Za Občino Zavrč je pripravila Predlog projekta za Strategijo Lokalnega razvoja Haloze 2014-2020, naziv projektne ideje je Ekomuzej Haloze. V zvezi z interpretiranjem premične kulturne dediščine, predstavljanje gradiva javnosti, je kustodinja pripravila razstavo *Vojna bolnišnica Sternthal / Strnišče pri Ptuj med letoma 1915 in 1918 = Sternthal / Strnišče pri Ptuj war hospital between 1915 and 1918*, ki sodi v sklop spominskih dogodkov ob stoti obletnici prve svetovne vojne. V okviru mednarodne dejavnosti je za razstavo v Bärnbachu pripravila podatke za 9 predmetov, ki so razstavljeni na razstavi 210 Jahre Glas, Tradition, die in die Zukunft weist. Udeležila se je tudi odprtja razstave 15. aprila 2015. V soavtorstvu z muzejsko svetnico Mojca Vomer Gojkovič je pripravila razstavo *Kol'ko kapljic, tol'ko let/ As many years as there are drops*, s katero je ptujski muzej gostoval od 22. oktobra do 10. decembra 2015 v Muzeju antičnega stakla v Zadru. V okviru mednarodnega in medinstitucionalnega sodelovanja je v ptujskem muzeju gostoval Muzej antičnega stakla Zadar, Hrvaška. Gostoval je z razstavo *Reliefni žigi na steklu Hrvatske*. Koordinatoriki razstave sta bili muzejski svetnici Nataša Kolar in Mojca Vomer Gojkovič. Med letom se je Nataša Kolar udeležila še strokovnih

srečanj in izobraževanj: 25. februarja 2015 konstitutivne seje strokovnega sveta PMPO, 26. februarja 2015 v Notranjskem muzeju v Postojni odprtja stalne postavitve Muzej Krasa, 2. aprila 2015 varstva pri delu, 15. maja 2015 v Radovljici prireditve podelitve Valvazorjevih odličij za leto 2015, 1. oktobra 2015 v Slovenskem etnografskem muzeju v Ljubljani podelitve ICOM nagrad za leto 2015, 9. in 10. oktobra 2015 zborovanja Slovenskega muzejskega društva v Tehničnem muzeju Slovenije v Bistri, 11.12.2015 pa muzejske strokovne ekskurzije v Pokrajinski muzej Koper. Kustodinja je 15. maja 2015 pridobila naziv muzejska svetnica.

**KONSERVATORSKO-RESTAVRATORSKI ODDELEK:** Nadaljevali smo restavratorske posege na baročni tapiseriji z naslovom Figuralni prizor pred arhitekturo in na bruseljski verduri iz 17. stoletja, Pokrajina z dekletom ob ribniku. Za druge javne zavode smo konservirali senčnik in pahljačo iz Dolenjskega muzeja Novo mesto, orlovsko uniformo iz Muzeja narodne osvoboditve Maribor ter idrijske čipke iz Mestnega muzeja Idrija. V mesecu maju smo s posterplakatom na strokovnem srečanju konservatorjev-restavratorjev v Narodni galeriji v Ljubljani predstavili konservatorske posege na štirih poslikanih tkaninah iz zbirke MEDEM (viktorijanska umetnost, zasebna last razstavljena na razstavi Prebujenje lepote Narodne galerije v Ljubljani). V Muzeju krščanstva na Slovenskem smo s predavanjem dr. Eve Ilec predstavili konservatorske posege na pluvialu, ki je last stiškega muzeja in izdali članek z naslovom Konservatorski posegi na pluvialu iz Muzeja krščanstva na Slovenskem v Zborniku Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož. Opravili smo tudi pregled tekstilnega materiala pri inventarizaciji novega liturgičnega gradiva na etnološkem oddelku. Za razstavo »Grobišča rimske Petovione« smo sešili devet kostumov in blazine za ležišče.

V konservatorsko-restavratorski delavnici za les smo restavrirali ohišje Janečkovega pozitivna iz leta 1748, tabernakljasto uro Franza Xsaverja Schmidta in klavir Uroša Kreka iz Mestnega muzeja Radovljica. Poleg konservatorsko-restavratorskih del smo pripravili razstavo »Veščine in skrivnosti mizarskih mojstrov« za prenos v Narodni muzej v Ljubljano, kjer je bilo tudi predavanje in vodstvo po razstavi. Mag. Boštjan Roškar je sodeloval in nadziral sečnjo dreves na grajskem hribu, sodeloval pri izbiri ponudnikov za obnovo grajskih oken v severnem krilu osrednje grajske stavbe, izdelal je repliko rimske postelje iz 1. st. za razstavo »Grobišča rimske Petovione«, dopolnil je razstavno pohištvo za razstavo o šterntalski vojaški bolnici, dva meseca in pol je vodil pri delu v delavnici študente iz višje lesarske šole, smer Oblikovanje materialov.

V mesecu decembru smo v sodelovanju z Društvom restavratorjev Slovenije in s Skupnostjo muzejev Slovenije organizirali strokovno srečanje slovenskih konservatorjev-restavratorjev, ki se je odvijalo v slavnosti dvorani na gradu. Na srečanju sta dr. Eva Ilec in mag. Boštjan Roškar predavala o konservatorskih posegih na pluvialu iz Muzeja krščanstva na Slovenskem in pohištvo iz zbirke na ptujskem gradu.

V konservatorsko-restavratorski delavnici za kovino smo opravili konservatorske posege na kovinskih predmetih (150 kosov) iz arheološkega oddelka (žebli, železna sekira, bronasti in železni fragmenti) ter 42 predmetov iz kulturnozgodovinskega oddelka (čake, likalniki, fotoaparati, medalje, plakete, odlikovanja in ročajna srebrna karafa).

Fotograf je opravil storitve, ki so namenjene zaposlenim v muzeju, zunanjim sodelavcem, študentom in širši javnosti. Fotografiral je za muzejsko dokumentacijo, strokovno proučevanje, razstave, pedagoški program, objave v katalogih, publikacijah in na spletu. V letu 2015 je posnel 7861 digitalnih posnetkov, ki jih je po fotografiranju digitalno obdelal in pripravil za namene shranjevanja, objavljanja ali proučevanja. Letošnja količina posnetkov precej (3200) odstopa od dolgoletnega povprečja zaradi fotografiranja Letnih inventarnih popisov ptujskega gradu (1860-1901), ki jih hrani ZAP.

**PEDAGOŠKA SLUŽBA:** Ukvarjala se je z izvajanjem pedagoških programov (5 stalnih in 3 novi), s pripravo pedagoških programov (5 novih), pripravo in z izvajanje andragoškega programa (30-urni program za tolmački), pripravo in izvajanjem programov za družine (12 muzejskih vikendov, 7 delavnic, Grajski kotiček, Muzejski kartončki), z izvajanjem vodstev, s promocijo muzeja (sejmi, bazarji; obvestila medijem, e-vabila; promocijska besedila), z upravljanjem spletne strani in socialnih omrežij

(Facebook, Instagram, Pinterest), s sprejemom in izdajo trgovskega blaga in z vodenjem evidence o stanju prodajnih artiklov, z inventuro trgovskega blaga ter z mentorstvom delavcem javnih del, ki opravljajo pazniško-informativno službo. Kustodinja Metka Stergar je izvedla 93 pedagoških programov in vodstev. Ureja muzejsko spletno stran ter socialna omrežja. Skrbi za promocijo in oglaševanje muzejskih razstav in dogodkov ter je mentorica pazniško-informativne službe. Pedagoginja Renata Pintarič je izvedla 87 pedagoških programov in vodstev. Skrbi za sprejem in oddajo trgovskega blaga (sestavljanje komisijskih pogodb, stiki z dobavitelji, spremljanje zalog ...) in za tedensko statistiko. Januarja je izvedla inventuro trgovskega blaga, blagajne, transakcijskega računa in saldakov. Pripravila je polletno statistiko obiska za pedagoško službo in tri četrletna poročila o prodaji trgovskega blaga. Po potrebi pomaga pri delu muzejske blagajne.

**MIHELICEVA GALERIJA:** Delo kustodinje galeristke Stanke Gačnik je bilo usmerjeno v strokovno pripravo, organiziranje in vodenje galerijsko-razstavne dejavnosti Miheličeve galerije, ki si kljub izredno omejenim finančnim sredstvom, dodeljenih od Mestne občine Ptuj, prizadeva s svojim raziskovalnim delom in povezovanjem s sorodnimi institucijami doma in v tujini ustvariti odmevne razstavne in promocijske programe, prepoznavne znotraj Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož, mesta, regije, Slovenije in zunaj nje. Ministrstvo za kulturo RS je Miheličevo galerijo prepoznalo tudi kot referenčno galerijo oz. razstavišče za slovensko sodobno likovno umetnost. Tako smo v letu 2015 pripravili in izvedli v Miheličevi galeriji sedem razstav (avtorsko in soavtorsko). Vse razstave sta spremljala tiskan katalog z barvnimi ali črno-belimi reprodukcijami in s strokovnim besedilom ter vabilo. Vodila je obiskovalce po razstavah, vodila statistiko razstav za Miheličevo galerijo za muzejsko dokumentacijo, hemeroteko in fototeko; za dokumentacijo Moderne galerije v Ljubljani je pripravila letno poročilo razstav. Sodelovala je s kolegi ter opravljala različne sprotne delovne zadolžitve v muzeju in upravi, jezikovno pregledala in uredila različna besedila kolegov. V času v.d. direktorovanja Andreja Brence je bila njegova namestnica (v njegovi odsotnosti in v času dopusta opravljala sprotno delo na upravi, nadomeščanje na odprtju razstav, predstavitev programa muzeja na MOP). Je članica strokovne komisije bienalne slikarske razstave Mežanovi dnevi Sklada RS za ljubiteljsko kulturo in Zveze društev Ptuj. V letu 2015 je bila članica mednarodne likovne komisije za izbor slik mednarodnega ex-tempore Ptuj- karneval. Udeležila se je slovesnosti ob 25-letnici evropske kulturne dediščine v Žičah in okrogle mize ob 70. obletnici UNESCA v Sloveniji na gradu Podsreda ter dveh strokovnih ekskurzij v Zadar ob gostovanju naše razstave v Muzeja stekla in v Koper. Je skrbnica muzejskega načrta integritete (sodelovanje s Komisijo za preprečevanje korupcije RS, udeležba na izobraževanju). Ob tem je redno spremljala sodobno likovno umetnost, strokovno literaturo in se udeleževala različnih odprtij razstav in drugih kulturnih dogodkov v Sloveniji.

**MUZEJSKA KNJIŽNICA:** Nudila je pomoč zaposlenim in drugim uporabnikom v zvezi s knjižnično (izposoja, dajanje informacij o literaturi itd.) in informacijsko (internet, časopisje, statistike ...) dejavnostjo. Skupaj je bilo izposojenih 1574 enot gradiva (knjige, serijske publikacije, drobni tisk, zemljevidi). Z medknjižnično izposojajo je bilo izposojenih 189 enot knjižnega gradiva, v izposojajo pa poslanih 67 enot knjižnega gradiva, po elektronski pošti je bilo poslanih 382 enot gradiva (fotografije, e-publikacije in skenirani članki). Ostale naloge: pregledovanje knjižne ponudbe in naročanje literature, pripravljanje in posredovanje muzejske statistike, za muzejske publikacije pridobivanje CIP in ISBN števil, opravljanje vodstev po zbirki Ptuj v 20. stoletju, urednikovanje in predstavitev Zbornika Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož 4. Bibliotekar Martin Šteiner je tudi član Izvršnega odbora sekcije za specialne knjižnice pri Zvezi bibliotekarskih društev in član sekcije muzejskih knjižničarjev pri Zvezi muzejev Slovenije. Pri obeh sekcijah tvorno sodeluje pri pripravi programov, na zborovanjih in na sejah organov. Je tudi urednik publikacije Muzejske in galerijske knjižnice na Slovenskem. V letu 2015 je sodeloval z dr. Lojzeto Gostišo pri predaji njegovega gradiva v naš muzej.

Knjižnično gradivo se obdeluje v sistemu Cobiss (kreiranje lastne baze). Knjižnični fond je narasel za 652 enot knjižnega gradiva in za 179 enot neknjižnega gradiva (plakati, zloženke, CD-romi, glasbene zgoščenke), naročenih smo imeli 71 naslovov serijskih publikacij. Baza je del vzajemne baze sistema Cobiss. Knjižnica skrbi za medinstitucionalno izmenjavo muzejskih publikacij s sorodnimi ustanovami po Sloveniji in Evropi. Poslali smo 484 enot knjižnega gradiva (muzejski vodniki, razstavniki, katalogi, zborniki) ter prejeli 466 enot knjižnega gradiva. Knjižnica skrbi za muzejsko hemeroteko (pregledovanje

časopisov Delo, Večer, Tednik in lokalni časopisi ter pregledovanje elektronskih medijev). Hemeroteka nastaja elektronsko, kopije člankov so deloma v pdf obliki, deloma kot običajni dokumenti in deloma kot skenirani članki iz časopisja. Shranjenih je bilo 192 enot gradiva.

**ENOTA ORMOŽ:** Svoje prostore ima v Grajski pristavi v Ormožu, ormoškem in velikonedeljskem gradu. V Grajski pristavi (Kolodvorska 9, Ormož) so razstavnici, pedagoški in upravni prostori. Omeniti velja razstavo »Od igrače do žare« ter občasne razstave. V ormoškem gradu so stalne zgodovinske razstave »Iz zapuščine dr. Otmarja Majeriča«, »Ormož v času Karađorđevićeve in Titove Jugoslavije«, razstava »Pregljeve tapiserije«, »Iz zapuščine Marka Sluge« in arheološka razstava »Med Dravo in Muro – predstavitev arheološke dediščine obmejnih območij občin Prlekije in Medžimurja«. V gradu pri Veliki Nedelji je stalna etnološka zbirka ter zgodovinska razstava »Velika Nedelja skozi stoletja«. Zaposleni strokovno skrbijo tudi za Krajevno zbirko v Središču ob Dravi.

Delo PMPO, Enoto Ormož je potekalo v obliki redne dejavnosti, priprave razstav, strokovnih predavanj in predstavitev, muzejskih delavnic/srečanj, raziskovalnih taborov ter strokovnega sodelovanja v posameznih projektih. Zaposleni so si prizadevali v svoje delo vključevati sodelovanje s posamezniki, društvi ter institucijami/zavodi na območju Občine Ormož. Delo je vključevalo tudi sodelovanje z vrtci in osnovnimi šolami na ormoškem območju ter ormoško gimnazijo. V PMPO, Enota Ormož so zaposleni kustosinja etnologinja, kustos arheolog, restavratorica/konservatorica, samostojna muzejska tehničarka. Zaposleni so se izobraževali, udeleževali strokovnih srečanj, urejali muzejsko dokumentacijo, pisali strokovne članke ter jih objavljali v strokovnih publikacijah.

Kustodinja etnologinja Nevenka Korpič se je ukvarjala s proučevanjem etnološke dediščine ormoškega območja, dokumentiranje zgodb v okviru projekta Glasovi, raziskovanjem gradiva, povezanega z razstavami v Ormožu v letu 2015 (glej: razstave), z urejanjem gradiva za zbornik Občine sv. Tomaž, evidentiranjem zaščitenih spomenikov na ormoškem območju, s spremljanjem, z dokumentiranjem, zbiranjem gradiva, za etnološke prireditve na širšem ormoškem območju, aktivno je sodelovala na prireditvah na ormoškem (sejmi, martinovanje, pust, ormoško poletje). Kustos arheolog mag. Branko Lamut se je ukvarjal s pregledom in opisom keramike, z določitvijo najmlajših najdb iz prazgodovinskega Ormoža, s pisanjem članka o poznobronastodobnih grobiščih Ormoža in Pobrežja ter z izdelavo preglednic. Manica Hartman, muzejska dokumentalistična tehničarka je opravljala blagajniško poslovanje ter povezovanje na odprtju razstav in drugih prireditev v Enoti Ormož. Ostale aktivnosti v Enoti: uredniško delo (sodelovanje z Zg. društvom Ormož, oblikovanje, priprava za tisk redne letne številke Zgodovinskih zapisov: Hartman, Korpič), izvajanje vodstev, vsi zaposleni v Enoti), urejanje dokumentacije, gradiva, reinventarizacija (vsi zaposleni), sodelovanje pri izvedbi prireditev, razstav, delavnic (vsi zaposleni) uvajanje na novo zaposlene delavke preko javnih del.

#### 4. EVIDENTIRANJE IN ZBIranJE GRADIVA, DOKUMENTIRANJE, DIGITALIZACIJA

##### ARHEOLOŠKI ODDELEK

**Inventarizacija:** V letu 2015 so nadaljevali z delom pri inventarizaciji antičnega gradiva, ki je bilo pridobljeno s sistematičnimi arheološkimi izkopavanji arheologa B. Jevremova, in sicer v letih od 1974-1981 (Lešnik). V postopku inventarizacije je bilo inventariziranih 239 kosov gradiva (število 239 predstavlja načrtovano klasično delo pri inventarizaciji za gradivo, ki še ni bilo inventarizirano ali je glede na vrsto in zgodovinsko obdobje določeno z začasno ali akcesijsko številko, bodisi ker je izposojeno ali še ni predmet podrobne strokovne določitve ter je v okviru plana dela bilo predvideno za leto 2015; 78 enot pa predmeti drugih muzejskih zbirk, že inventariziranih in strokovno vrednotenih – specificirano po zbirkah v statistiki za leto 2015). Predmeti so zavedeni v elektronsko inventarno knjigo, zadnja inv. št. v zbirki predmetov za fond B. Jevremov na dan 31.12.2015 je R 77.569 (razlika 63 v številu, inventarnih enot med letom 2014 in 2015 predstavljajo dodane inventarne številke, ki so pri posameznih najdiščnih sklopih ločene od obstoječih samo z abecednimi znaki - vrinjene inventarne številke). Elektronska inventarna knjiga trenutno obsega 115.406 zapisov, ki so urejeni po posameznih najdiščnih sklopih in obsegajo gradivo za vsa zgodovinska obdobja. V postopku inventarizacije je bilo

244 kosov takšnega gradiva, ki je bilo izločeno za kasnejšo študijsko obdelavo. Vso gradivo, tisto, ki je inventarizirano, in tisto, ki je bilo v postopku inventarizacije izločeno za študijsko obdelavo, je vpisano v elektronsko inventarno knjigo. Gradivo je prav tako embalirano in deponirano po sistemu najdiščnih sklopov. Iskanje, razvrščanje, pregledovanje in proučevanje je podprto z omenjenim programskim orodjem (Galis), ki sedaj vključuje še fotodokumentacijo (digitalno fotografijo muzealije, digitalizirano diateko in digitalizirano arheološko risbo), hemeroteke oddelka, objavo muzejskih dogodkov (na muzejski sceni, muzejski vikend, okrogle mize), izdanih publikacij, občasnih in stalnih razstav.

**Digitalizacija konvencionalnih muzejskih zbirk:** Nadaljevanje dela digitalizacij konvencionalnih muzejskih zbirk, ki so na dan 31.12.2015 vključene v elektronsko inventarno knjigo (glej statistiko/inventarna knjiga po zbirkah). Zbirke so bile do sedaj javnosti dostopne le kot konvencionalne muzejske zbirke, z digitalizacijo prispevajo k večji popularizaciji muzeja, služijo boljši prepoznavnosti kraja in mesta ter istočasno postanejo dostopnejše tudi ranljivejšim (hendikepiranim, težko mobilnim) in mlajšim uporabnikom. Muzej se danes predstavlja na spletnem mestu museums.si s 540 predmeti urejenimi po tematskih zbirkah, in sicer: Arheologija (113), Turkerije, Orientalci in krepostni junaki (47), Ferkova egipčanska zbirka (46), Antični lapidarij (203), Zapuščina rodbine Leslie (10), Glasbila na ptujskem gradu (46), Štukatura na ptujskem gradu (12), Pohišvo v ptujskem gradu (63).

**Evidentiranje:** V letu 2015 je bilo evidentiranih 244 kosov gradiva.

**Delo v depojih:** potekalo je vračanje inventariziranega in evidentiranega gradiva po postopku inventarizacije. Gradivo je deponirano na stalno mesto hrambe (depo 1 delno in depo 2) v stavbi na Muzejskem trgu 2.

**Izbor gradiva in priprava dokumentacije za fotografiranje v digitalni tehniki – dokumentarna fotografija:** V letu 2015 je bilo fotografirano kovinsko gradivo in obdelana kost iz fonda B. Jevremov – rimska doba po sistemu dokumentarne fotografije za potrebe elektronske inventarne knjige. Te predmete je fotografiral sodelavec Vlado Topolovec (61 fotografij predmetov in njihovih detajlov).

**Urejanje konvencionalne fotodokumentacije in vodenje digitalne fotodokumentacije:** Konvencionalna fotodokumentacija (fototeka, negativoteka, diateka) v letu 2015 ni bila dodana že k obstoječim zbirkam. Nekaj konvencionalne terenske fotodokumentacije je bilo predanemuzeju ob predaji gradiva, vendar ta dokumentacija še ni identificirana in je ni mogoče vključiti v konvencionalno zbirko fotodokumentacije oddelka. Hrani se pri pristojnih kustosih in služi za identifikacijo gradiva. Nadaljevali smo digitalizacijo klasične fotodokumentacije (diateka rimska doba), ki teče že od leta 2010. V letu 2015 smo digitalizirali 1.527 diaposnetkov (Lešnik). Zbirka vseh digitaliziranih terenskih posnetkov arheološkega oddelka danes obsega 15.070 zapisov. Ob digitalizaciji starejše konvencionalne fotodokumentacije v elektronski inventarni knjigi vodimo tudi digitalno fotodokumentacijo za dokumentiranje občasnih razstav in prireditev, restavratorskih posegov, spremljanja stanja stalnih in dislociranih muzejskih zbirk ipd. Teh fotografij je bilo v letu 2015 le 17, vsebinsko pa se navezujejo na dislocirano arheološko muzejsko zbirko – rimsko opekarsko peč 5. V modul Avdio/video dokumentiranje sem dodala 1 avdioposnetek, ki se navezuje na konservatorski projekt prenove nekdanjega dominikanskega samostana.

**Predstavitve razstav, dogodkov, publikacij na medmrežju - popularizacija kulturne dediščine:** V okviru popularizacije kulturnih vsebin smo v spletni galeriji museums.si objavili: 13 razstav, 6 dogodkov in 1 publikacijo (Lešnik).

**Priprava poročil in dokumentacije:** Tudi v letu 2015 je dokumentacija o izposojenem arheološkem gradivu del elektronske inventarne knjige – knjiga izhodov. Dokumentacija je tako dostopna vsem uporabnikom na oddelku in širše – vsem imetnikom licenc, glede na nivo določenih uporabniških pravic, in omogoča večjo preglednost o trenutnem stanju gradiva; izposoja, restavriranje, fotografiranje, študijska obdelava ipd. V knjigi izhodov za leto 2015 je 29 vpisov/reverzov različnim izposojevancem. Od teh smo vpisali 14 dokumentov, ki vključujejo izposajo 670 predmetov (gre za arheološko gradivo, ki je v izposoji že daljše časovno obdobje iz različnih razlogov, kot so: stalne razstave sorodnih ustanov, študijska obdelava gradiva, priprava diplomskih nalog in doktorskih disertacij ipd., Lešnik). V oceni količine in vrste izposojenega gradiva ni upoštevana izposojena dokumentacija in predmeti, ki še niso vključeni v elektronsko inventarno knjigo. Med dokumentacijo na oddelku od leta 2002 hranimo tudi vsa kulturnovarstvena soglasja za odstranitev arheološke ostaline, ki jih sprotno izdaja Ministrstvo za kulturo, saj bo gradivo po roku, določenem za poizkopavalno obdelavo, predano v trajno hrambo PMPO. Za leto 2015 je bilo izdanih 21 odločb različnim izvajalcem. Vsakoletni popis omenjene dokumentacije ob koncu koledarskega leta posredujem upravi muzeja. Sprotno je skozi vse leto teklo tudi revidiranje



obstoječih zapisov o muzejskih predmetih in zbirkah, glede na rokovanje s predmeti pri pripravi razstav (dopolnjevanje podatkov o objavah gradiva v literaturi), študijski obdelavi gradiva, postopkih restavriranja in fotografiranja. Prav z namenom natančnega zapisa dela, je bila v eni zadnjih posodobitev programa za vodenje elektronske inventarne knjige dodana tudi metodologija izdelave statistike, z naslednjimi vrstami zapisov: novi zapisi, spremenjeni zapisi in vsi zapisi.od

**ENTOLOŠKI ODDELEK:** Na oddelku je bilo opravljena sprotna, vsakoletna dokumentacija ptujskih sejmov, pustnih prireditev ter nekaterih drugih etnološko zanimivih dogodkov na terenu. Fotografije so bile vnešene v oddelčno fototeko (Jurijev, Ožboltov, Katarinin sejem, Dobrote slovenskih kmetij, Velikonočna razstava kmečkih gospodinj v Vitomarcih in pri Sv. Juriju ob Ščavnici, blagoslov velikonočnega ognja in vstajenjska procesija pri Sv. Andražu v Slovenskih goricah, Velikonočna razstava o velikonočnem ognju v Veržeju, pustna povorka v Markovcih idr.).

**ODDELEK ZA KULTURNO ZGODOVINO:** Evidentiranje in zbiranje gradiva, dokumentiranje in digitalizacija so potekali v skladu z letnim programom 2015.

**ZGODOVINA:** Narejen je bil popis propagandnega gradiva: parlamentarne (8 enot) in lokalne volitve 2014 (45 enot). Inventarizacija in dokumentacija muzejskega gradiva je potekala v programu GALIS. Inventariziran je bilo 9 steklenih lekarniških predmetov (star muzejski material). Obdelanih, digitaliziranih in inventariziranih je bilo 15 predmetov iz Zbirke značke in medalje (star muzejski material) ter 16 pokrival iz Zbirke vojaških pokrival habsburške monarhije. Oddelek ima skupno urejenih 9121 fotografij, 6.054 negativov in 1.292 diapozitivov. V inventarni knjigi oddelka je skupno vpisanih 4.568 muzealij. V okviru zbiralne dejavnosti muzeja je pridobil oddelek v letu 2015: plakat Živela 1. in 2. maj Zveze svobodnih sindikatov Slovenije (dar OO ZSSS PMPO), propagandi referendumski letak 20. december 2015 (material smo pridobili na terenu v letu 2015), pet koledarjev, letnice od 2011 do 2014 (material smo pridobili na terenu v letu 2015).

**ENOTA ORMOŽ:** Potekala je reinventarizacija 40 eksponatov v etnološki zbirki pri V. Nedelji in vnos 19 predmetov v inventarno knjigo s programom Gallis. Digitalizacija je obsegala 1774 fotografij iz zapuščine Antona Kosija, 70 fotografij Gasilsko društvo Velika Nedelja, 46 fotografij, zapuščina Stanislav Vernik, 10 razglednic z motivom Ormoža in kopališče dr. Otmar Majerič .

## 5. MUZEJSKI PREDMETI

### KZG

#### Inventarizacija, reinventarizacija muzealij in dopolnitve podatkov o muzealijah

Tatjana Štefanič:

*Novoinventarizirane, reinventarizirane muzealije, program Fundus*  
 Zbirka glasbil: KLAVIRSKI AVTOMAT ZNAMKE HUPFELD, Wien–Leipzig, začetek 20. stoletja, PMPO, inv. št.: GL 125 s, GLASBENI ZVITEK za klavirski avtomat znamke Hupfeld, Wien–Leipzig, začetek 20. stoletja, PMPO, inv. št.: GL 125 a / s, POZITIV, Janez Frančišek Janeček, 1748, PMPO, inv. št. GL 126 C, KLAVIR znamke J. Chapka&Sohn, 1911, PMPO, inv. št. GL 127 S, PIANINO znamke Gustav Rösler, začetek 20. stoletja, secesija, PMPO, inv. št. GL 128 S, PIANINO, Eduard Spornagel, konec 19. stoletja, secesija, PMPO, inv. št. GL 129 S, KLAVIR znamke Friedrich Ehrbar, osemdeseta leta 19. stoletja, PMPO, inv. št. GL 130 S, KLAVIR znamke Anton Petrof, konec 19. stoletja, PMPO, inv. št. GL 131 S, Maksimilijan Skalar: VIOLONČELO, op. 80, violončelo št. 1, Štanjel, 1971, PMPO, inv. št.: GL 132 S, ZBIRKA NOT za citre in klavir, PMPO, inv. št. GL 133 V

#### *Dopolnitve podatkov o muzealijah*

Zbirka stanovanjske fevdalne kulture (pohištvo); Tatjana Štefanič: *Razkošje na podeželju: Pohištvo v ptujskem gradu...*

Branko Vnuk:

**Inventarizacija:** Jože Foltin: Gola kurenta, inv. št. G 1473

Tiroler Glasmalerei und Mosaikanstal Innsbruck (?): Slikana okna s hiše Murkova 2, Ptuj, barvno steklo, svinec, 1884/1899/1911, PMPO, inv. št. G 1474/1–8 s

**Vrednotenje inventariziranih predmetov**

Zbirka fevdalne stanovanjske kulture - pohištvo doslej ovrednoteno 15% (5% od tega v letu 2015).

Grajska galerija – kiparstvo doslej ovrednoteno 10% (5% od tega v letu 2015)

**Restavrirane, konservirane muzealije**

POZITIV, Janez Frančišek Janeček, 1748, PMPO, inv. št. GL 126 C. Izvajalci restavratorskih posegov: mag. Boštjan Roškar, Vlado Klinc, Drago Lukman (orglar, zunanji sodelavec), spremljanje stanja in posegov na glasbilo (Tatjana Štefanič), fotografiranje stanja in posegov na glasbilo (Boris Farič). Inštrument je razstavljen v sklopu zbirke glasbil v ptujskem gradu, izvajanje glasbe na njem je omejeno na slavnostno dvorano ptujskega gradu.

VIOLA D'AMORE, Johannes Udalricus Eberle, Praga, 1732, smrekovina, javorovina, ebenovina, goveja kost, 7 črevnih in 7 kovinskih strun. PMPO, inv. št.: GL 52 S. Menjava črevnih strun (goslar Ante Horvat).

**Objavljene muzealije**

Branko Vnuk, Perzej in Andromeda, *Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 2015*, str. 271-279.

Tatjana Štefanič: Muzejska primerka klavirskih avtomatov znamke Hupfeld, *Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož 2015*, str. 241-269.

Tatjana Štefanič: France Mihelič in Etelka Tobolka. Tapiserije umetnika in njegove tkalke, razstavni katalog Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož, 2015, 4. str.

Tatjana Štefanič: Glasbila v ptujskem gradu, koledar Pokrajinskega muzeja Ptuj- Ormož 2016, 14. str.

Tatjana Štefanič: Grofica rešila ptujski grad. *Večer* (rubrika Nekoč), 27. 9. 2015, str. 12-13.

Tatjana Štefanič (ur. in soavtorica besedil): *Razkošje na podeželju: Pohištvo v ptujskem gradu*, znanstvena monografija Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož, 2015, 416 str.

Mojca Puncer: Razstavni katalog razstave *V sobah spominov, ki jih ni bilo*, ki je poteklo v Savinovem likovnem salonu v Žalcu od 17.12.2015 do 16.1.2016.

Tomaž Lazar: Poznosrednjeveško topništvo na Slovenskem. Raziskave dveh zgodnjih topov iz Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož. *Viri – Gradivo za materialno kulturo Slovencev*, izide 2016.

Tina Košak: Slikarske zbirke grofov Herberstein Zbirki Janeza Ernesta I. in Janeza Ernesta II. grofa Herbersteina v Gradcu in gradu Hrastovec. *Acta historiae artis Slovenica* 19|1 · 2014, str. 53–91.

Darja Koter: Izdelovalec Klavirjev Martin Ropas. Od obrtnika do fabrikanta. *Musica et artes : ob osemdesetletnici Primoža Kureta*, 2015, str. 337-350.

Marjeta Ciglencečki: The Kurent: Artistic Interpretations, *UMĚNÍ ART* 6 LXIII 2015, str. 465-480.

Olga Sutkowska: Archäologische auloi/Tibiae-funde mit Mechanismen, *Die Tonkunst*, 4/2015, str. 401-412.

Dr. Simon Sebag Montefiore: History of the Romanov dynasty, Publishing house Weidenfeld & Nicolson, Carmelite House, 50 Victoria Embankment, London EC4Y ODZ.

Manica Hartman: *Pranje in likanje perila nekoč. Mar res radost in veselje žensk?*, razstavní katalog Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož, 2015.

Odri Stanković (Maurizio D'Arcano Grattoni, mentor): "L'arredo nel XV e nel XVI secolo in Slovenia ed in Istria" (Namještaj u XV. i XVI. stoljeću u Sloveniji i u Istri), diplomsko delo, Università degli studi di Udine - Conservazione dei beni culturali, curriculum storico-artistico.

Tamara Spinčnik: *Oblačilna kultura iz 17. in 18. stoletja*, diplomsko delo, Filozofska fakulteta, Univerza v Mariboru.

Peter Mason: *The Ways of the World. European representations of other cultures: from Homer to Sade*, Sean Kingston Publishing, 2015.

### **3/5 RAZSTAVLJENE MUZEALIJE**

Število muzealij v stalnih zbirkah: 759.

**ETNOLOŠKI ODDELEK:** Spomladi leta 2014 sta Monika Simonič in Hermina Golc v etnološkem depaju v žitnici pripravili skoraj ves tekstil, ki ga hranimo na etnološkem oddelku (izložili smo nekaj kosov, ki so bili popolnoma uničeni in neprimerni za nadaljnje hranjenje) in ga zložili v kartonske škatle, ki so bile kasneje prepeljane oz. zaplinjene v Ljubljani. Poleti 2015, ko je bil tekstil vrnjen na oddelek, smo začeli z inventariziranjem in fotografiranjem gradiva.

**ZGODOVINSKI ODDELEK:** 80 obdelanih muzejskih predmetov, 202 objavljena muzejska predmeta, 61 razstavljenih muzejskih predmetov in 63 fotografij.

### **DELAVNICA ZA TEKSTIL**

- baročna tapiserija, Figuralni prizor pred arhitekturo,
- bruseljska tapiserija, Pokrajina z dekletom ob ribniku, sredina 17. stoletja,
- ženske spodnje hlače, okrog 1920 (enota Ormož),
- senčnik in pahljača, med 1. in 2. sv. vojno (last Dolenjskega muzeja Novo mesto),
- orlovska uniforma, med 1. in 2. sv. vojno (last Muzeja narodne osvoboditve Maribor),
- idrijske čipke, prva pol. 20 stoletja (Mestni muzej Idrija),
- tapiserije Franceta Miheliča - (preventivna konservacija),
- liturgični tekstil, 19. in 20. stoletje (preventivna konservacija).

### **DELAVNICA ZA LES:**

- ohišje Janečkovega pozitivna iz 1748
- tabernakljasta ura Franza Xsaverja Schmidta
- klavir Uroša Kreka iz Radovljice (last Mestnega muzeja Radovljica)
- objavljeni muzejski predmeti (Razkošje na podeželju)

### **ENOTA ORMOŽ: Nina Mertik:**

#### **I. Konserviranje arheološkega gradiva**

Arheološka keramika (Ljudski vrt); kustos Ivan Žižek

- amfora (P.N.1670)
- vrč (P.N.1649)

Arheologija – omet in štukatura; kustosinja Aleksandra Nestorović :

- omet Mestni stolp (R 80.082)
- štukatura Mestni stolp (R 80.083)

Arheološko gradivo (visoki in pozni srednji vek ter novi vek iz Ormoža); kustos Branko Lamut

- konservacija 28 keramičnih predmetov in 1 steklen predmet

## II. Konserviranje etnološkega gradiva:

Etnološki predmeti za razstavo *Pranje in likanje perila nekoč*:

- likalnik na oglje z okrasno glavo (last družine Hlebec)
- krojaški likalnik z dimnikom na oglje (last družine Hlebec)
- krojaški likalnik na elektriko (last družine Hlebec)
- krojaški likalnik (z oznako 6) s snemljivim ročajem (last družine Hlebec)
- lesena riplanka, inv. št. L/62
- košara za perilo, inv. št. SŠ/20
- lesena polica, POH/28
- čajnik, PO/43
- skodelica, PO/46
- stenska ura, L/111
- stol, POH/10
- medeninast svečnik, K/140

## III. Preventivna konservacija

Kulturna zgodovina; kustos Branko Vnuk

- vitraji iz vogalnega dvonadstropnega pomola na konzolah, hiša Murkova 2, Ptuj  
fotografiranje in pregled stanja vitrajev, poročilo stanja.

## IV. Restavriranje arheološkega gradiva

Arheološka keramika (prazgodovina grad Ptuj); kustosinja Aleksandra Nestorović

- ornamentiran koščen ročaj – kost (P-0002324)
- prstanasta utež – keramika (P-0002664)
- ostenje lonca – keramika (P-0002510)
- vretence – keramika (P-0002165)
- vretence – keramika (P-0002164)
- vretence – keramika (P-0002163)
- lonec z ročajem – keramika (P-0002641)
- rekonstruirana skodela – keramka (P-0002608)
- ostenje lonca z žigosanim ornamentom – keramika (P-0002609)
- rekonstruirana skodela – keramika (P-0002605)
- lonec – keramika (P-0080014)

Zgodovinski oddelek; kustosinja Nataša Kolar

- steklena skodelica z ročajem (UO 208 b/1)

***Konservacija predmetov za Ptuj obsega 75% opravljenega dela v letu 2015, konservacija predmetov za Ormož 25% za leto 2015. Restavriranje predmetov za Ptuj obsega 100% opravljenega dela v letu 2015.***

**Objavljeni muzejski predmeti:** Brane Lamut, v članku za Zbornik PMPO 4, 2015, objavljenih 8 muzejskih predmetov, eno kopija in več 10 predmetov, pretežno iz drugih muzejev in zbirk. Manica Hartman je v publikaciji *Pranje in likanje perila nekoč* objavila 25 predmetov iz našega muzeja.

**Razstavljeni muzejski predmeti:** V Enoti Ormož je bilo na razstavi *Pranje in likanje perila nekoč* razstavljenih 48 muzejskih predmetov v povezavi z likanjem in s pranjem. Na arheoloških razstavah v Ormožu je razstavljenih 604 originalov, 29 ter 34 kopij, ponazoril, maket, rekonstrukcij.

**Fotografsko gradivo:** 103 fotografije na razstavi Pranje in likanje perila nekoč, 183 na arheoloških razstavah ter 500 fotografij oz. slikovnega gradiva na razstavah v Ormožu v letu 2015 (glej razstave).

## 6. ŠTEVILO IN VRSTA PRIDOBLENIH PREDMETOV:

### KZG

#### *Odkup:*

Maksimilijan Skalar: VIOLONČELO, op. 80, violončelo št. 1, Štanjel, 1971, PMPO, inv. št.: GL 132 S.

#### *Darilo:*

POZITIV, Janez Frančišek Janeček, 1748, PMPO, inv. št. GL 126 C, KLAVIR znamke J. Chapka&Sohn, 1911, PMPO, inv. št. GL 127 S.

PIANINO znamke Gustav Rösler, začetek 20. stoletja, secesija, PMPO, inv. št. GL 128 S.

Jože Foltin: Gola kurenta, 2012, PMPO, inv. št. G 1473 s.

Aljana Primožič: Bejži Mihelič, Aljana gre, karikatura, 2014, PMPO, brez inv. št.

**ETNOLOŠKI ODDELEK:** Spomladi sta Monika Simonič in Hermina Golc inventarizirali in fotografirali liturgični tekstil, ki je bil v tem letu podarjen muzeju (3 pluviali, 25 mašnih plaščev, 30 stol, 12 velumov, 5 maniplov, 2 pregrinjali za monštranco, okrasni trak za prižnico in zavesa za nebo, skupaj 79 inventariziranih predmetov). Fotografije so bile vnesene v oddelčno fototeko. Novo pridobljeni predmeti so bili osnovno očiščeni in nato začasno shranjeni v brez kislinške škatle oz. obešeni na posameznim kosom liturgičnega tekstila prilagojene obešalnike ter zavarovani pred prahom.

**ZGODOVINSKI ODDELEK:** Podarjeni plakat Živela 1. in 2. maj Zveze svobodnih sindikatov Slovenije, propagandi referendumski letak 20. december 2015 in pet koledarjev, letnice od 2011 do 2014.

## 7. RAZISKOVALNO DELO

### KZG

Kustodinja Tatjana Štefanič je opravila raziskovalno delo za potrebe monografije Razkošje na podeželju ter Pohištvo v ptujskem gradu, ker je raziskovala provenienco pohištva (vključno z urami) v ptujskem gradu. Za potrebe članka v muzejskem zborniku je raziskovala zgodovino glasbenih avtomatov, s poudarkom na klavirskih avtomatih in zgodovine manufakture Ludwika Hupfelda iz Leipziga ter dela dveh inovatorjev na tem področju Roberta Frömsdorfa in Slovenca Ivana Bajdeta, s posebnim poudarkom na muzealijah v lasti PMPO. Za potrebe razstave v Miheličevi galeriji in spremnega kataloga proučevanje dela umetnika Franceta Miheliča, s poudarkom na njegovih tapiserijah, akvarelih in grafikah iz druge polovice 20. stoletja. Za potrebe članka za časopis Večer proučevanje življenja grofice Terezije Herberstein in opremljenosti ptujskega gradu v času njenega lastništva. Za potrebe dopolnitve zbirke glasbil, izbora glasbil in pisanja besedila o eksponatih muzejskega koledarja za leto 2016 proučevanje izdelovalcev glasbil na Slovenskem, s poudarkom na izdelovalcih, katerih predmete hranimo v PMPO.

Branko Vnuk: Raziskovalno delo je potekalo predvsem za potrebe Grajske galerije: Srednjeveška plastika, Zbirke orožja, doktorske naloge Srednjeveška arhitektura beraških redov na območju vojvodine Štajerske, objav o ptujskem dominikanskem in mariborskem minoritskem samostanu, članka v

Muzejskem zborniku, raziskav stavbne zgodovine ptujskega gradu, razstave Boris Farič – Topographia Sloveniae Modernaе, inventarizacije vitrajev iz hiše Murkova 2 in priprave kataloga Minoritska zbirka – drugi del.

**Etnološki oddelek:** kustodinja Monika Simonič je tekom pretekle prve polovice leta zbirala še zadnje podatke (pisni viri, časopisni viri, internetni viri in zbiranje informacij na terenu) in napisala strokovni članek o velikonočnih procesijah, ki je razdeljen na tri vsebinske dele, in sicer: zgodovinski pregled procesij na Slovenskem, velikonočne procesije v starejših (časopisnih) virih ter velikonočne procesije v spominu sogovornikov s ptujskega območja. Članek je bil objavljen v muzejskem zborniku, (Monika Simonič Roškar, V soncu bandero vihra, v procesijo sredi polja, v soncu bandero vihra, dviga se jadro nebeško, Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož 4, PMPO, Ptuj 2015, str. 121-185). V drugi polovici lanskega leta je proučevala ljudsko stavbarstvo.

**Zgodovinski oddelek:** Redno raziskovalno delo kustodinje Nataše Kolar je obsegalo raziskovanje teme: Prva svetovna vojna na ptujsko-ormoškem območju, Vojaška bolnišnica Sternthal/Strnišče pri Ptuj 1915-1918.

**Enota Ormož:** V letu 2015 je potekalo raziskovalno delo za projekt »MLADI POSVOJIMO ROKODELCA«, kjer so udeleženke ormoške OŠ (koordinatorka Korpič), proučevanje gradiva za etnološke/zgodovinske razstave v letu 2015 (glej razstave, bibliografija) in preučevanje arheološkega gradiva srednjeveškega in novoveškega Ormoža za razširitev stalne razstave »Med Dravo in Muro« v visokem pritličju ormoškega gradu. Redno raziskovalno delo v Enoti Ormož je obsegalo še preučevanje gradiva iz pozne bronaste in starejše železne dobe iz Ormoža in sorodnih najdišč ruške skupine, kot so Brinjeva gora, Maribor, Pobrežje, Hajdina, Ptuj, Zavrč itd.

## 8. POSREDOVANJE GRADIVA:

- strokovnim institucijam, zavodom, posameznikom, študentom, dijakom ... (vsi oddelki).

## 9. DELO NA TERENU

### ARHEOLOGIJA

V skladu z oddanimi ponodbami so potekala arheološka raziskovanja ob gradnji na naslednjih lokacijah:

- a. Parkirišče na Zadružnem trgu – opravljeno je digitalno dokumentiranje ob posegih v pod površinske plasti. Raziskovanje končano (Žižek).
- b. Kanalizacija na Zg. Hajdini - opravljeno je digitalno dokumentiranje ob posegih v pod površinske plasti. Raziskovanje končano na kanalu 7.0, kanalu 1.3 ter na kanalu 4.3. (Žižek).
- c. OŠ Ljudevita Pivka - opravljeno je digitalno dokumentiranje ob posegih v pod površinske plasti ob predstavitvi infrastrukture ter gradnji košarkarskega igrišča. Raziskovanje še ni zaključeno (Žižek).
- d. Matjaž Turin; zasebna gradnja — opravljeno je digitalno dokumentiranje ob posegih v pod površinske plasti. Raziskovanje končano (Žižek).
- e. INTEL, položitev optičnega kabla Zg. Breg – opravljeno je digitalno dokumentiranje ob posegih v pod površinske plasti. Raziskovanje končano (Žižek).

Kustodinja M.V.Gojkovič je opravila naslednja službena potovanja:

- Ljubljana – ICOM, SAD, SMD
- Velenje – sestanek za EU projekt Jantarna pot
- Postojna – odprtje razstave Muzej Krasa
- Ljubljana – Muzeoforum (predstavitve NEMO)
- Ljubljana – Arheologija v letu 2014, skupščina SAD
- Bärnbach – odprtje razstave stekla Naš stekleni svet (sodelovanje pri razstavi)
- Radovljica – podelitev Valvazorjevih nagrad
- Ljubljana – podelitev Steletovih nagrad



- Celje – regijsko izobraževanje
- Dunaj – raziskovanje v avstrijskih arhivih (Državni arhiv in Arhiv arheološkega instituta)
- Carnuntum – ogled razstave v muzeju (gostovanje RL 707)
- Ljubljana – Narodni muzej (novci)
- Müstelbach – ICOM - EXARC
- Zadar – razstava Kol'kor kapljic, tol'ko let
- Gradec – Joanneum
- Köln – Exponatex.

## KZG

Branko Vnuk:

- dokumentiranje: Minoritski samostan Ptuj, Dominikanski samostan Ptuj, ptujsko mestno jedro, Minoritski samostan Maribor
- zbiranje dokumentacije: ZVKDS OE Maribor, ZVKDS RS Ljubljana, INDOK center MzK RS Ljubljana
- preverjanje stanja zbirk: PMPO Enota Ormož.

**Etnološki oddelek:** zbiranje ustnih virov za strokovni članek o velikonočnih procesijah in o mnogih drugih temah, ki se nanašajo na predmete, hranjene na etnološkem oddelku, ter predvsem o nesnovni kulturni dediščini (Simonič).

**Enota Ormož:** terensko delo je potekalo na območju vseh treh ormoških občin za potrebe razstav in pisanja strokovnih člankov (Korpič, Hartman).

## 10. PEDAGOŠKO DELO

### KZG

Tatjana Štefani in Branko Vnuk sta opravila pedagoška vodstva in strokovna vodstva v slovenskem in tujem jeziku. Branko Vnuk je opravil štiri javna vodstva (Nedeljska matineja – Dominikanski samostan, vodstvo 08. 02. 2015, Nedeljska matineja – Dominikanski samostan, vodstvo 8.3.2015, Vodstvo po dominikanskem samostanu ob predstavitvi brošure, 18.5.2015 in vodenje in sprejem predsednika vlade RS dr. Mira Cerarja s spremstvom 4.7.2015.). Branko Vnuk je izvajal tudi tečaje in izpite za vodnike po muzejskih zbirkah.

**Etnološki oddelek:** Kustodinja Monika Simonič je v času največjega obiska osnovnošolskih skupin v muzeju (junij, september) po potrebi pomagala pri vodenju šolskih skupin po zbirkah na gradu.

**Zgodovinski oddelek:** kustodinja Nataša Kolar je opravljala strokovna vodstva.

### Pedagoški oddelek:

- *programi za učence*

*Metka Stergar:* Za učence tretje triade osnovne šole je pripravila pedagoški program ob razstavi »Pot v neznano/Grobišča rimske Petovione«. Za predšolske otroke je pripravila in izvajala pedagoški program »Zlati orehi grajske miške Flormaj«. V okviru akcije »Z igro do dediščine« je za predšolske otroke pripravila in izvajala program »Mavrica grajske miške Flormaj«. V sklopu DEKD (Dnevi evropske kulturne dediščine) je za prvo triado OŠ Olge Meglič pripravila in izvedla program »Glasbila in praznovanja« in sodelovala na predstavitvenem sejmu. V okviru DEKD je z ZVKDS OE Maribor organizirala predavanje o stenskem slikarstvu za srednješolce. Pripravila je 30-urni program izobrazbenih modulov za tolmački iz slovenskega v italijanski jezik pri Evropski komisiji v Bruslju in organizirala njuno izobraževanje v muzeju. V okviru izobraževanja je izvedla dva modula: »Pedagoško delo v muzeju« in »Zbirka glasbil na ptujskem gradu«. Izvajala je že obstoječe pedagoške programe in vodstva.

*Renata Pintarič:* Pripravila je pedagoški program za srednješolce ob razstavi »Pot v neznano/ Grobišča rimske Petovione«. Sodelovala je pri pripravi in izvedbi programa za prvo triado OŠ Olge Meglič »Glasbila in praznovanja« v sklopu DEKD (Dnevi evropske kulturne dediščine). Za izvajanje pedagoških programov in delavnic je pripravljala material: kopirala, zložila, spela in obrezala je 170 delovnih zvezkov za vodenje po mestu, kopirala in izrezala material za izdelovanje mask. Pomagala je študentki Oddelka za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete UM pri pripravi seminarske naloge. Izvajala je že obstoječe pedagoške programe in vodstva.

- *programi za družine*

*Metka Stergar:* Pripravila, oblikovala in izdelala je Muzejske kartončke »Ptujski grad odpira vrata« za samostojni družinski ogled grajskih zbirk. Pripravila in izvedla je 12 Muzejskih vikendov (delavnice za družine). Pripravila in izvedla je družinski program za slovenski kulturni praznik. Pripravila in izvedla je delavnico »Kurentova maska« v Lutkovnem gledališču Maribor. V sodelovanju z Društvom cesarsko-kraljevi Ptuj je pripravila program ob Poletni muzejski noči, organizirala poslikavo obrazov ter pripravila in izvedla delavnico za družine. V sodelovanju z Društvom Cesarsko-kraljevi Ptuj je pripravila in izvedla delavnico na Srednjeveški Jurijevi tržnici (šteje kot Muzejski vikend). Za družinski program »December v muzeju« je pripravila in izvedla delavnico in organizirala gostovanje lutkovne predstave »Kdo je napravil Vidku srajčico«. Pripravila je »Grajski kotiček«, muzejsko igralnico, ki je potekala v juliju in avgustu, v jesenskih in decembrskih počitnicah ter bila za Ta veseli dan kulture v pedagoški sobi na ptujskem gradu odprta za mlade obiskovalce muzeja. Pripravila je program za družine »Jesenske počitnice v muzeju« in izvedla javno vodstvo po zbirki glasbil. Pripravila je dve delavnici za OE Ormož: eno ob predstavi »Huda mravljica«, drugo za OŠ Sv. Tomaž. V sodelovanju s Salonom Sauvignon in s študentkami Oddelka za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Mariboru je v nekdanjem dominikanskem samostanu pripravila in izvedla delavnico za družine »Hiša bratov pridigarjev na robu mesta«.

*Renata Pintarič:* Sodelovala je pri pripravi in izvedbi 10 Muzejskih vikendov (delavnice za družine), pri pripravi in izvedbi 4 muzejskih delavnic za družine (slovenski kulturni praznik, Poletna muzejska noč, December v muzeju, Hiša bratov pridigarjev na robu mesta) in pri pripravi Grajskega kotička. V sklopu programa »Jesenske počitnice v muzeju« je izvedla javno vodstvo za družine po zbirki fevdalne stanovanjske kulture. Pripravila (fotokopirala, zložila, spela in obrezala) je 100 kosov pravljič za prodajo v muzejski trgovini.

- *promocija muzeja*

*Metka Stergar:* Končala je projekta Google Street View in Google Cultural Institute, kjer se predstavljamo s 73 muzealijami in s 360° pogledom 13 muzejskih prostorov v ptujskem gradu. S predstavitvijo muzejskih pedagoških programov je sodelovala na Kulturnem bazarju 2015, kjer je izvedla delavnico »Zgodba o Mitri«. Pripravila in oblikovala je šest informativnih zloženek s pedagoškimi programi. Pripravila in izvedla je predstavitev muzejskih pedagoških programov na Sejmu prostega časa. Pripravila je program muzeja za Ta veseli dan kulture. Za Salon Sauvignon je pripravila besedilo za novinarje in sodelovala pri organizaciji novinarskega zajtrka na gradu. Pripravila je PowerPoint predstavitev muzejskih pedagoških programov za regijsko srečanje Dnevi evropske kulturne dediščine (DEKD). Napisala je promocijsko besedilo o ptujskem gradu za članek Brigitte Juhart: Slovenia's most visited Castles / Old legends reveal their day-to-day life, objavljen v Sinfo, Urad vlade za komuniciranje, julij-avgust, str. 36-41. Posodobila je promocijsko besedilo za uradni slovenski turistični portal [www.slovenia.info](http://www.slovenia.info). Udeležila se je sestanka za Kurentovanje, pripravila program muzeja in napisala besedilo za programsko knjižico 55. kurentovanja. Pripravila je program muzeja za akcijo »Za družine brezplačno«. Uredila je popravke za zbornik Pedagoški programi v slovenskih muzejih in galerijah 2014-2016, objavljen na <http://virtualnikatalog.com/tms/#1>

*Renata Pintarič:* Sodelovala je pri pripravi in izvedbi predstavitve muzejskih pedagoških programov na Sejmu prostega časa. Redatorsko je pregledala besedila za publikaciji Minoritska zbirka in Razkošje na podeželju / Pohištvo v ptujskem gradu ter za tri članke (Tatjana Štefanič: Klavirska avtomata znamke

Hupfeld; Monika Simonič Roškar: V soncu bandero vihra, v procesijo sredi polja, v soncu bandero vihra, viha se jadro nebeško...; Metka Stergar; Na gradu je bilo življenje).

**Enota Ormož:** Vodstva so izvajali vsi zaposleni v Enoti. V Enoti ormož sta bila izvedena dva raziskovalna tabora:

- arheološki raziskovalni tabor: »Kaj se skriva v ormoškem gradu« za učence osnovnih šol z ormoškega območja, 6 udeležencev, 30.6.- 4.7. (mentor Lamut).
- etnološki raziskovalni tabor: »Srečanje z rokodelci«, 7 udeležencev, Grajska pristava, 30.6.-4.7. (mentorica Korpič).

V Enoti Ormož je bilo v letu 2015 izvedeno 15 delavnic za otroke:

- gledališka predstava s čarodejem Sam Sebastjanom, 14.2. GP, sprejem otrok s starši, 50 odraslih, 70 otrok – Korpič, Hartman
- »Izdelovanje pustnih mask«, GP, 14.2., muzejska delavnica Grajska pristava, 23 otrok. 22 staršev - vsi zaposleni
- risanje predmetov iz arh. zbirke, muzejska delavnica za otroke v GP: 14.3., muzejski vikend, 19 otrok - Lamut
- »Izdelovanje velikonočnih pisank«, 11.4., muzejski vikend, 27 otrok - Korpič
- »Izdelovanje velikonočnih pisank«, 13.4., muzejska delavnica, OŠ V.N., 27 otrok, 2 učitelja - Korpič
- delavnica Na travniku, Vrtec Velika Nedelja, 5.5., otroci 4-5 let, 23 otrok. Izdelovanje risbic s prstnimi oddtisi, pomlad – vsi zaposleni
- izdelovanje rož iz papirja, muzejski vikend, 16.5., 32 otrok - Korpič.
- »Oblikovanje gline«, GP, 3.6., muzejska delavnica, Vrtec V.N., 17 otrok, 2 vzgojiteljici - vsi zaposleni
- »Vetrnice iz papirja«, 6.6., muzejski vikend, 21 otrok, - Korpič
- Rožmarinkin festival, grajski park Ormož, 4.7., 50 odraslih, 65 otrok. Poslikava telesa z mojstrico tattoojev Andrejo Flis - vsi zaposleni
- glasbena predstava Huda mravljica v izvedbi Glasbenega gledališča Trubadur. Bela dvorana Grajske pristave Ormož, 28.11., 50 odraslih, 38 otrok
- 4 x novoletne muzejske delavnice na OŠ Tomaž, 14.12, 6.,7.,8. in 9. razred – Korpič, Hartman.
- Nina Mertik je naredila dopolnitev in popravke učnih listov v Enoti Ormož (Prazgodovina), izbor in oblikovanje učnih listov, pravljica z ilustracijami o duhcu (*priprava ilustracij*) v prostorih gradu v Ormožu, oblikovanje kartic z Rožmarinko in zgodbico o Rožmarinki, oblikovanje poslovnih daril za goste Občine Ormož, oblikovanje vodnikov po zbirkah v Ormožu.

## 11. POVEZOVANJE KULTURE, IZOBRAŽEVANJA IN ZNANOSTI

### ARHEOLOGIJA

**Sodelovanje z ostalimi uporabniki (vsii kustosii ter Valerija Lešnik):** UP, Fakulteta za humanistične študije Koper, Oddelek za arheologijo; UP, Fakultete za turistične študije, Portorož; Pokrajinski muzej Koper; UP, Fakultete za turistične študije, Inštitut za dediščino Sredozemlja, Piran; Gorenjski muzej Kranj; Festival *Dnevi poezije in vina*; Skupnost muzejev Slovenije; Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije; Pokrajinski muzej Maribor; Koroški pokrajinski muzej; Musei Capitolini, Rim; Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Soprintendenza Archeologia del Veneto; American Alliance of Museums, ZDA, Narodni muzej Slovenije, Mestni muzej Ljubljana, Etnografski muzej Slovenije, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije OE Novo Mesto in Maribor. Kustodinja M.V.Gojkovič je opravila: posredovanje podatkov o kulturni dediščini, informacije - rimski prazniki za STA (Polona Šega), posredovanje podatkov o kulturni dediščini, informacije (A. Ivanuša - dipl. nal. III. mitrej), sestanek za EU projekte - Občina Hajdina, posredovanje podatkov o kulturni dediščini, informacije (J. Sarkisjan, Slovaška - pogodba za študijski obdelavo gradiva »III. mitrej« iz depoja, gradivo; E. Fertl - E-dopis RL 1017; posredovanje podatkov o kulturni dediščini, informacije (tiskovna konferenca VIII. Rimske igre - sodelovanje ob razstavi Rimsko steklo Hrvaške), posredovanje podatkov

o kulturni dediščini, informacije (sestanek za sodelovanje z Društvom 69 - A. Klasinc; dovoljenje za objavo - I. Tušek), posredovanje podatkov o kulturni dediščini (dovoljenje za objavo - I. Tušek), sodelovanje z DŽDOH, sestanek za EU projekt Jantarna pot - Muzej in Občina Velenje, EU projekt Jantarna pot: dopisi, razgovori, sestanek Bistra, predstavitev na MOP (V. Stojko, Z. Ristič, K. Petek, D. Kotar).

**KZG:** v letu 2015 je potekalo sodelovanje z naslednjimi institucijami in društvi (Štefanič, Vnuk):

**V Sloveniji:** Narodna galerija, Narodni muzej Slovenije, ZRC SAZU – Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, Akademija za glasbo Ljubljana, Pedagoška fakulteta v Mariboru (Oddelek za glasbo, Oddelek za likovno umetnost), Filozofska fakulteta v Ljubljani (Oddelek za umetnostno zgodovino), Filozofska fakulteta v Mariboru (Oddelek za umetnostno zgodovino), Mestni muzej Radovljica, Pokrajinski muzej Celje, Pokrajinski muzej Maribor, Zavod za kulturo, šport in turizem Žalec (Savinov likovni salon), Loški muzej, Dolenjski muzej Novo mesto, Pokrajinski muzej Kočevje, Minoritski samostan sv. Petra in Pavla Ptuj, Zavod za varstvo kulturne dediščine RS, Slovensko konservatorsko društvo, Društvo za oživitev gradu Borl, Svitav Zavod za oblikovanje prostora, zgodovino in umetnost PE grad Struga, Knjižnica Ivana Potrča Ptuj, Zgodovinski arhiv Ptuj, MO Ptuj, Univerzitetna knjižnica Maribor, Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, Javne službe Ptuj, Art Stays, Vlada RS, Urad vlade za Slovence v zamejstvu in po svetu, Arhivsko društvo Slovenije

**V tujini:** Muzej za umjetnost i obrt Zagreb, Restavratorski centar Zagreb, Inštitut Ruđer Bošković Zagreb, več tujih institucij znotraj projekta EMAP (The European Music Archaeology Project), Bayerisches Nationalmuseum (dr. Matthias Weniger), Österreichische Gesellschaft für Denkmal- und Ortsbildpflege (dr. Günther Buchinger), Magyar Nemzeti Múzeum (dr. Tibor Rostas), Google Cultural Institute, University of the Highlands and Islands (dr. David Worthington), British-Slovene Society (Željka Charles-Jones), Hungarian Academy of Sciences (dr. Anna Tüskés).

**Etnološki oddelek:** sodelovanje s pedagoškim oddelkom pri pripravi pedagoškega programa ob DEKD (Dnevi evropske kulturne dediščine) na temo »praznovanja«. Priprava gradiva oz. besedila o prazniku dneva spomina na mrtve in vernih duš ter snemanje oddaje, ki je bila na sporedu 1. 11. 2015 na Radiu Slovenske gorice. Na prošnjo Društva upokojencev Vitomarci in Občine Sv. Andraž v Slovenskih goricah Monika Simonič z Boštjanom Roškarjem sodelujeta pri ureditvi oz. opremljanju notranjosti Domačije v Vitomarcih. Sodelovanja z drugimi institucijami: delovna skupina Koordinatorja varstva žive dediščine: v.d. direktorja Andrej Brenc je bil član delovne skupine koordinatorja v Slovenskem etnografskem muzeju. Sodelovanje s ISN SAZU, PMPO, SEM in ZRS Bistra pri organiziranju 4. srečanja kulturne dediščine Slovenije.

**Zgodovinski oddelek:** sodelovanja z Glasmuseum Bärnbach Avstrija in Muzejem antičnega stakla Zadar, Hrvaška.

**Konzervatorski oddelek:** sodelovanje z Muzejem krščanstva na Slovenskem (konserviranje pluviala in predavanje dr. Eve Ilec v Stični), Dolenjskim muzejem Novo mesto (konserviranje senčnika in pahljače), Muzejem narodne osvoboditve Maribor (konserviranje orlovske uniforme), Narodnim muzejem Slovenije (prenos razstave »Veščine in skrivnosti mizarskih mojstrov« in predavanje mag. Boštjana Roškarja), Mestnim muzejem Radovljica (konserviranje klavirja Uroša Kreka).

**Miheličeva galerija:** muzejska svetovalka S. Gačnik je sodelovala s sorodnimi institucijami in z mediji (Moderna galerija Ljubljana, Umetnostna galerija Maribor, Galerija Društva likovnih umetnikov Maribor, Pokrajinski muzej Celje, Muzej Škofja Loka, KUD Art Stays, Obalne galerije Piran, knjižnica Jožeta Potrča Ptuj), vodila različne skupine obiskovalcev po razstavah v Miheličevi galeriji v obliki javnih vodstev za osnovne in srednje šole, študente ter za zainteresirano javnost

**Enota Ormož:** Zaposleni so sodelovali z Etnografskim muzejem v Ljubljani pri izposoji Ferkove egipčanske zbirke za razstavo v Ljubljani, s Centrom DUO Veržej, z Narodnim muzejem, Zavodom za kulturno dediščino Maribor, graškim muzejem, s tehnično ekipo muzeja, z računovodstvom, upravo, občinami ustanoviteljicami muzeja, ormoškimi javnimi zavodi, Zgodovinskim društvom Ormož, s

centrom DUO, z Zgodovinskim arhivom Ptuj, s Centrom za preventivno arheologijo Ptuj ... Zaposleni iz Enote so se udeležili izobraževanja za uporabo programa Galis, strokovnega srečanja konservatorjev-restavradorjev v Narodni galeriji (Mertik), strokovnega izpopolnjevanja delavnice plesni na tekstilu Mertik), strokovne ekskurzije za društvi DRS in SKD z vodenim ogledom po arheološkem parku Simonov zaliv (Mertik) ter muzejskih stokovnih ekskurzij v Zadar in Koper. Sodelovali so na delavnicah LAD Ormož ter se udeležili predavanj v organizaciji Slovenskega arheološkega društva »Arheologija v letu 2014« ter srečanja »Dan bronaste dobe«, ki ga je organiziral Arheološki inštitut SAZU (Lamut).

**Pedagoški oddelek:** Metka Stergar se je udeležila predavanj na Srečanju konservatorjev-restavradorjev Slovenije, dveh nedeljskih matinej v Dominikanskem samostanu, predavanja dr. Nigela Millsa: Hadrijanov zid in ddr. Verene Vidrih Perko: Palmira, ljubezen moja. Udeležila se je izobraževanja za vodnike v Dominikanskem samostanu. Udeležila se je dveh sestankov Sekcije za izobraževanje in komuniciranje pri Skupnosti muzejev Slovenije. Opravila je tečaj varstva pred požari. Udeležila se je strokovne ekskurzije Sekcije za izobraževanje in komuniciranje pri Skupnosti muzejev Slovenije v Gradec (ogled otroškega muzeja Frida und Fred in predstavitev njihovega pedagoškega dela; ogled Kunsthaus Graz in predstavitev njihovega pedagoškega dela; srečanje s kolegi muzealci iz Gradca in samostojen ogled Museum im Palais). Renata Pintarič se je udeležila predavanj na Srečanju konservatorjev-restavradorjev Slovenije in predavanj dr. Nigela Millsa: Hadrijanov zid, ddr. Verene Vidrih Perko: Palmira, ljubezen moja in mag. Nataše Kolar: Bolnišnica Sternthal/Strnišče 1915 – 1918. Udeležila se je izobraževanja za vodnike v Dominikanskem samostanu ter opravila tečaj varstva pred požari.

## 12. BIBLIOGRAFIJA ZAPOSLENIH V PMPO ZA LETO 2015

**BRENCE, Andrej**

### *Strokovni članek*

*Spreminjanje tradicionalnega pustnega šemljenja na ptujskem območju od 80.ih let 19. stoletja do danes s poudarkom na pustnem času, korantu in kurentovanju.*

V: Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 4. Ptuj : 2015. Str. 29 - 55.

### *Predgovori, spremne besede*

*Uvod.*

V : Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 4. Ptuj : 2015. Str. 7 - 9.

### *Radijski ali TV dogodki*

Biseri Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož / Highlights of Pokrajinski muzej Ptuj Ormož,

Rodna gruda E-časopis za Slovence v zamejstvu in po svetu, (dostopno 4.6. 2015).

Intervjuvanec Andrej Brenc.

### *Druga izvedena dela*

*Zgodovina vinogradništva in vinarstva na Ptujju* : predavanje v Vinogradniški zbirki na ptujskem gradu. Ptuj, 10. november 2015.

**ČURIN, Marina**

### **Objavljen strokovni prispevek na konferenci**

*Konserviranje poslikanih tkanin za razstavo Prebujanje lepote. Zbirka Crowther-Oblak.*

V : Strokovna predstavitev slovenskih konservatorskih in restavratorskih delavnic. – Ljubljana, 2015, str. 15.

## **FARIČ, Boris**

### ***Strokovni članek***

*Digitalni studijski fotoaparati R1.*

V: Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 4. – Ptuj : 2015. - Str. 295 - 301.

## **GAČNIK, Stanka**

### ***Strokovni članek***

*Skulpture Viktorja Gojkoviča v fundusu Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož.*

V: Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 4. – Ptuj : 2015. - Str. 281-293.

### ***Katalogi razstav***

*Najnovejši slikarski svetovi Jožeta Foltina 2004-2014.*

V: Jože Foltin Izbrane podobe med 60 in 70. – Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2015.

*Marijan Pečar.*

V: Marijan Pečar avto-moto svet v umetnosti. – Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2015.

*Podobe sveta v umetnosti Mita Gegiča.*

V: Mito Gegič Waiting and Wanting and Waiting. – Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2015.

*Zbiranci časa / Risarski portreti in akti Borisa Miočinovića-Bobe.*

V: Boris Miočinović, Gibanje v času, risbe. – Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2015.

### ***Poljudni članki***

*Jubilejna razstava Jožeta Foltina.*

V: Ptujčan 21, Ptuj 2015, št. 2, str. 18 - 19.

*Sove niso, kar se zde, Matej Čepin v Miheličevi galeriji.*

V: Ptujčan 21, Ptuj 2015, št. 6, str. 15.

### ***Radijski ali TV dogodki***

Foltinova razstava v Miheličevi galeriji, PETV Ptuj, 30. 1. 2015.

Intervjuvanka Stanka Gačnik.

Prispevek o razstavi Mateja Čepina, Radio Ptuj, 4. 5. 2015.

Intervjuvanka Stanka Gačnik.

Predstavitev tapiserij in slik Franceta Miheliča v oddaji Glasnik, TV Slovenija Regionalni program Maribor, 18. 7. 2015.



Kulturne drobtinice, prispevek o razstavi Tapiserije in slike Franceta Miheliča, Radio Slovenija, 17. 9. 2015.

Intervjuvanka Stanka Gačnik.

Pogovor s Stanko Gačnik o razstavi Mita Gegiča, Radio Ptuj, 29. 10. 2015.

Intervjuvanka Stanka Gačnik.

Prispevek o razstavi Borisa Miočinovića, PETV Ptuj, 20. 12. 2015.

Intervjuvanka Stanka Gačnik

Prispevek o razstavi Borisa Miočinovića, Radio Ptuj, 21. 12. 2015.

Intervjuvanka Stanka Gačnik.

Prispevek o razstavi Borisa Miočinovića, Televizija Ptuj, 9. 1. 2016.

Intervjuvanka Stanka Gačnik.

## **Dr. ILEC, Eva**

### ***Strokovni članek***

*Konserviranje pluviala iz Muzeja krščanstva na Slovenskem.*

V: Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 4. – Ptuj, 2015. - Str. 185 - 201.

### ***Radijski ali TV dogodki***

Pogled v konservatorsko-restavratorske delavnice : Ta veseli dan kulture, oddaja Odmevi, TV Slovenija, 3. 12. 2015.

### ***Druga izvedena dela***

*Konserviranje pluviala iz Muzeja krščanstva na Slovenskem* : predavanje v Muzeju krščanstva na Slovenskem ob odprtju razstave Nebeška nit. Stična, 28. maj 2015.

*Konserviranje pluviala iz Muzeja krščanstva na Slovenskem* : predavanje na strokovnem srečanju konservatorjev-restavratorjev Slovenije. Ptuj, 10. december 2015.

## **Mag. KOLAR, Nataša**

### ***Strokovna monografija***

*Vojna bolnišnica Sternthal / Strnišče pri Ptujju med letoma 1915 in 1918.* – Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2015.

*Kol'kor kapljic, tol'ko let / [besedilo Mojca Vomer Gojkovič, Nataša Kolar].* – Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2015.

### ***Strokovni članek***

*Zbirka vojaških pokrival habsburške monarhije v ptujskem muzeju.*

V: Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 4. – Ptuj, 2015. - Str. 359 - 375.

**LEŠNIK, Valerija**

***Strokovni članek***

*Dokumentiranje muzejske arheološke zbirke nekoč in danes.*

V: Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 4. – Ptuj, 2015. - Str. 329 - 345.

**NESTOROVIĆ, Aleksandra**

***Samostojen strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji***

*Germanska ostroga s Ptuja.*

V: Evidence of the Roman army in Slovenia = Sledovi rimske vojske na Slovenskem. – Ljubljana, 2015. - Str. 285 - 296.

***Strokovni članki***

*Prizor dobe blagostanja – gema z upodobitvijo satira, ki igra na piščal.*

V: Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 4. – Ptuj, 2015. - Str. 347 - 357.

*Il Museo Regionale Ptuj – Ormož, in Slovenia.*

V: Atti del V convegno nazionale dei piccoli musei. – Viterbo, 2015.

***Druga izvedena dela***

*Kintija, ljubim te, branje in pisanje v antiki* : predavanje na Fakulteti za humanistične študije Univerze na Primorskem. Koper, maj 2015.

*Vitezi in pesniki* : vodenje pogovora z dr. Matejo Gaber - dogodek ob odprtju razstave v palacijo ptujskega gradu. Ptuj, 27. avgust 2015

*Nov kamenček v mozaiku zahodne petovionske nekropole, Zgornja Hajdina – Slameršek* : predavanje na 1. mednarodnem arheološkem simpoziju Nova odkritja med Alpami in Črnim morjem. Ptuj, 8. oktober 2015.

**Mag. ROŠKAR, Boštjan**

***Strokovni članek***

*Mizarska delavnica Wasser-Märnzeller.*

V: Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 4. – Ptuj : 2015. - Str. 219 - 239.

***Druga izvedena dela***

*Mizarska tehnologija med začetkom 17. in koncem 19. stoletja* : predavanje v Narodnem muzeju Slovenije. Ljubljana, 6. oktober 2015.

*Restavratorski posegi na pohištvu iz ptujske grajske zbirke* : predavanje na strokovnem srečanju konservatorjev-restavratorjev Slovenije. Ptuj, 10. december 2015.

**SIMONIČ Roškar, Monika**

***Strokovni članek***

*V soncu bandero vihra, v procesijo sredi polja, v soncu bandero vihra, dviga se jadro nebeško ...*  
V: Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 4. – Ptuj : 2015. - Str. 121 - 183.

***Radijski ali TV dogodki***

Pogovor o praznovanju dneva spomina na mrtve in vernih duš, Radio Slovenske gorice Lenart, 1. 11. 2015.

Intervjuvanka Monika Simonič Roškar.

**STERGAR, Metka**

***Strokovni članek***

*Na gradu je bilo življenje.*  
V: Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 4. – Ptuj : 2015. - Str. 19 - 27.

***Poljudni članki***

*V muzeju ni vse po starem.*  
V: Ptujčan 21, Ptuj 2015, št. 2, str. 16.

*Muzejska delavnica v dominikanskem samostanu.*  
V: Ptujčan 21, Ptuj 2015, št. 6, str. 21.

*Hiša bratov pridigarjev na robu mesta, muzejska delavnica za družine v Dominikanskem samostanu Ptuj.*  
<http://www.bistra.si/muzejska-delavnica-za-druzine-v-dominikanskem-samostanu-ptuj/>, (dostopno 9.6. 2015).

*Ptuj Ormož Regional Museum.*  
[http://washington.embassy.si/fileadmin/user\\_upload/dkp\\_51\\_vwa/newsletter/2015/Newsletter\\_18\\_12\\_2015\\_final.pdf](http://washington.embassy.si/fileadmin/user_upload/dkp_51_vwa/newsletter/2015/Newsletter_18_12_2015_final.pdf)  
(dostopno 18. 12. 2015).

***Radijski ali TV dogodki***

Pogovor o maskah z novinarko, Radio Ptuj, 11. 2. 2015.  
Intervjuvanka Metka Stergar.

Pogovor o sodelovanju muzeja z Google Cultural Institute, PETV Ptuj, 9. 3. 2015.  
Intervjuvanka Metka Stergar.

**ŠTEFANIČ, Tatjana**

***Strokovni članki***

*Klavirska avtomata znamke Hupfeld.*  
V: Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 4. – Ptuj : 2015. - Str. 241 - 269.

*Glasbila v ptujskem gradu*

V: Muzejski koledar 2016. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2015, str. 1–14.

**Katalogi razstav**

*France Mihelič in Etelka Tobolka. Tapiserije umetnika in njegove tkalke.*

V: France Mihelič, tapiserije, slike, grafike, risbe. – Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2015.

**Poljudni članki**

*Grofica rešila ptujski grad.*

V: Večer, 27. septembra 2015, Maribor, str. 12 - 13.

**Druga izvedena dela**

*Razkošje na podeželju. Pohištvo v ptujskem gradu* : predstavitev knjige na ptujskem gradu. Ptuj, 26. februarja 2015.

*Mihelič, tapiserije, slike, grafike, risbe* : predstavitev razstave v Miheličevi galeriji na Ptuj. Ptuj, 17. septembra 2015.

*Pohištvo – veččine in skrivnosti mizarских mojstrov* : predstavitev razstave v Narodnem muzeju Slovenije – razstavišče Metelkova. Ljubljana, 6. oktobra 2015.

**ŠTEINER, Martin**

**Druge monografije in zaključena dela**

Martin Šteiner (ur.) : *Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 4.* – Ptuj : 2015.

**Strokovni članek**

*Ptujski muzej v kontekstu 21. stoletja in zakaj muzealci niso »butalci«.*

V: Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 4. – Ptuj : 2015. - Str. 11 - 17.

**Druga izvedena dela**

*Poletna muzejska noč* : predstavitev Zbornika Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 4 na ptujskem gradu. Ptuj, 20. junij 2015.

**VNUK, Branko**

**Strokovna monografija**

*Dominikanski samostan. Kongresno kulturno središče Ptuj. Arhitektura, kiparstvo, slikarstvo.* – Ptuj : 2015.

**Druge monografije in zaključena dela**

Branko Vnuk (ur.): *Minoritska zbirka. Prvi del. Ostanki srednjeveškega slikarstva in kiparstva ter baročne oltarne plastike iz prvotne minoritske cerkve sv. Petra in Pavla.* – Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2014 (izšlo 2015) .

### ***Strokovni članki***

*Perzej in Andromeda.*

V: Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 4. – Ptuj : 2015. - Str. 271 - 279.

*O nastanku Minoritske zbirke.*

V: Minoritska zbirka. Prvi del. Ostanki srednjeveškega slikarstva in kiparstva ter baročne oltarne plastike iz prvotne minoritske cerkve sv. Petra in Pavla. – Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2014 (izšlo 2015). – str. 4 – 12.

*Ostanki srednjeveških stenskih poslikav.*

V: Minoritska zbirka. Prvi del. Ostanki srednjeveškega slikarstva in kiparstva ter baročne oltarne plastike iz prvotne minoritske cerkve sv. Petra in Pavla. – Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2014 (izšlo 2015). – str. 13 – 19.

*Srednjeveška plastika.*

V: Minoritska zbirka. Prvi del. Ostanki srednjeveškega slikarstva in kiparstva ter baročne oltarne plastike iz prvotne minoritske cerkve sv. Petra in Pavla. – Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2014 (izšlo 2015). – str. 20 – 25.

*Das ehemalige Minoritenkloster in Maribor – Neue Erkenntnisse zur mittelalterlichen Baugeschichte des Klosters und der Kirche.*

V: Bauforschung und Denkmalpflege. Festschrift für Mario Schwarz. – Wien – Köln – Weimar, 2015. – str. 199 – 213.

*Ob devetdesetletnici Jožeta Curka.*

V: Zbornik za umetnostno zgodovino, n.v. L. – Ljubljana : 2014 (izšlo 2015). - Str. 9 - 12.

### ***Druga izvedena dela***

*Minoritska zbirka* : predstavitev publikacije, posvečene sedemdesetletnici uničenja minoritske in župnijske cerkve sv. Petra in Pavla v refektoriju minoritskega samostana. Ptuj, 23. januarja 2015.

*Dominikanski samostan na Ptuju* : pogovor s poznavalci srednjeveške umetnosti v kongresno-kulturnem središču (nekdanji dominikanski samostan). Ptuj, 24. februar 2015.

*Stavbno-zgodovinske raziskave in pomen dokumentacije pri obnovah* : predavanje v okviru male šole konservatorstva, kongresno-kulturno središče (nekdanji dominikanski samostan). Ptuj, 24. februar 2015.

*Dominikanski samostan na Ptuju* : pogovor o gradbenih posegih v cerkvi, štukaturah in poslikavah v kongresno-kulturnem središču (nekdanji dominikanski samostan). Ptuj, 8. marec 2015.

*Minoritska zbirka* : predavanje za Hrvaško minoritsko provinco v minoritskem samostanu. Ptuj, 22. april 2015.

*Dominikanski samostan na Ptuju* : predstavitev publikacije in vodstvo, kongresno-kulturno središče (nekdanji dominikanski samostan). Ptuj, 18. maj 2015.

*Ehemaliges Dominikanerkloster Ptuj : Architektur, Skulptur, Malerei* : predavanje na Mednarodni poletni šoli 2015, Samostani in umetnost. Pomen naročnikov za gradnjo in opremo štajerskih samostanov. Ptuj, 18. september 2015.

### **VOMER Gojkovič, Mojca**

M. Vomer Gojkovič, V. Vidrih Perko 2014, Pisalni pribor in pismenost kot vir informacij o stopnji romanizacije (zgodnja antika) in pokristjanjenja (pozna antika in slavika) na območju današnje Slovenije / Writing utensils and literacy as a source of information about the level of Romanisation (early Antiquity) and Christianisation (late Antiquity and Slavic works) in Slovenia, »Pišem, torej sem« Šolska pisala in opismenjevanje skozi čas, Revija za zgodovino šolstva in vzgoje – XLVII. Šolska kronika 23/2014, 352–371.

M. Vomer Gojkovič 2015, Tretji petovionski mitrej, Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, Ptuj, 52 strani.

M. Vomer Gojkovič 2014, Women from Poetovio, Akti XII. Mednarodnog kolokvija o rimskoj provincialnoj umjetnosti. Datiranje kamenih spomenika i kriteriji za određivanje kronologije (ur. Ida Koncani Uhač), Pula, 148–153.

M. Vomer Gojkovič, N. Kolar 2015, Archaeological Park Vicus Fortunae – Projects and Problems, Archaeology and Science 10 (2014), Center for New Technology Viminacium, Archaeological Institute Belgrade, Belgrade, 245–256.

M. Vomer Gojkovič 2015, Glass Finds from Poetovio Grave at Ljudski Vrt, Annales du 19e Congrès de L'association Internationale pour 'Histoire du Verre, Piran 2012, Koper, 264–270.

M. Vomer Gojkovič, N. Kolar 2015, Rimsko steklo Hrvaške – Reliefni žigi delavnic, Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, Ptuj (zloženka, informativno list).

M. Vomer Gojkovič, N. Kolar 2015, Kol'kor kapljic, tol'ko let / As many Years as there are Drops, Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, Ptuj, 36 strani.

M. Vomer Gojkovič, I. Žižek 2015, Pot v neznanu. Grobišča rimske Petovione / Path Beyond. Cemeteries of Roman Poetovio. Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, Ptuj, 72 strani.

### **Poster:**

M. Vomer Gojkovič 2015, Povoden Museum and other Archaeological Open-air Monuments in Ptuj and its Surroundings, EXARC conference, Mistelbach 25. – 27. 9. 2015

### **Povzetki:**

M. Vomer Gojkovič 2015, Povoden Museum and other Archaeological Open-air Monuments in Ptuj and its Surroundings, EXARC conference, Mistelbach 25. – 27. 9. 2015

M. Vomer Gojkovič 2015, Grobišče pri OŠ Breg na Ptuju / Roman cemetery at Primary school Breg in Ptuj, Ptuj, 1. Mednarodni arheološki simpozij, Nova odkritja med Alpami in Črnim morjem. Rezultati raziskav rimskodobnih najdišč v obdobju med leti 2005 in 2015. *In memoriam Iva Mikl Curk*. Ptuj (Slovenija), 8. in 9. oktober 2015, 62.

### **Predavanje na strokovni konferenci, strokovno predavanje doma**

M. Vomer Gojkovič 2015, Grobišče pri OŠ Breg na Ptuju / Roman cemetery at Primary school Breg in Ptuj, Ptuj, 1. Mednarodni arheološki simpozij, Nova odkritja med Alpami in Črnim morjem. Rezultati



raziskav rimskodobnih najdišč v obdobju med leti 2005 in 2015. *In memoriam Iva Mikl Curk*. Ptuj (Slovenija), 8. in 9. oktober 2015

**Uredništvo, uredniški odbor:**

M. Vomer Gojkovič 2015, *Pot v neznano. Grobišča rimske Petovione / Path Beyond. Cemeteries of Roman Poetovio*, Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, Ptuj.

Šolska kronika 23/2014, Slovenski šolski muzej.

**Oblikovanje:**

M. Vomer Gojkovič 2015, *Tretji petovionski mitrej*, Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, Ptuj (publikacija 52 strani).

M. Vomer Gojkovič, N. Kolar 2015, *Rimsko steklo Hrvaške – Reliefni žigi delavnic*, Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, Ptuj (zloženska, informativno list, razstava).

M. Vomer Gojkovič, N. Kolar 2015, *Kol'kor kapljic, tol'ko let / As many Years as there are Drops*, Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, Ptuj (publikacija 36 strani, panoji, razstava).

M. Vomer Gojkovič 2015, *Povoden Museum and other Archaeological Open-air Monuments in Ptuj and its Surroundings* (poster).

***Druga izvedena dela***

*Nov kamenček v mozaiku zahodne petovionske nekropole, Zgornja Hajdina – Slameršek* : predavanje na 1. mednarodnem arheološkem simpoziju Nova odkritja med Alpami in Črnim morjem. Ptuj, 8. oktober 2015.

**ŽIŽEK, Ivan**

***Katalogi razstav***

*Pot v neznano – Grobišča rimske Petovione* / [besedilo Mojca Vomer Gojkovič, Ivan Žižek]. – Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2015.

***Druga izvedena dela***

*Zaščitno arheološko raziskovanje na kanalizaciji Spodnja Hajdina – Kajzer* : predavanje na 1. mednarodnem arheološkem simpoziju Nova odkritja med Alpami in Črnim morjem. Ptuj, 8. oktober 2015.

**ENOTA ORMOŽ**

**HARTMAN, Manica**

***Strokovna monografija***

*Pranje in likanje perila nekoč : mar res radost in veselje žensk?.* – Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2015.

**Strokovni članek**

»Peglajzli« iz etnološke zbirke v Veliki Nedelji.

V: Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 4. – Ptuj : 2015. - Str. 57 - 73.

**Predgovori, spremne besede**

Uvodne besede.

V : Zgodovinski zapisi 12. – Ormož : 2015. - str. 3.

**Druga izvedena dela**

Zgodovinski zapisi 12 : predstavitev publikacije v Grajski pristavi. Ormož, 3. marec 2015.

**Radijski ali TV dogodki**

O sodelovanju muzeja in Zgodovinskega društva Ormož, Radio Prlek, 13. 1. 2015.

Intervjuvanka Manica Hartman.

Predstavitev Zgodovinskih zapisov št. 12 in predavanja dr. Aleksandra Lorenčiča, KTV Ormož, 4. 3. 2015.

Intervjuvanka Manica Hartman.

Predstavitev Zgodovinskih zapisov št. 12 in predavanja dr. Aleksandra Lorenčiča, Radio Prlek, 5. 3. 2015.

Intervjuvanka Manica Hartman

Sodelovanje muzeja z društvom in napoved zbornika ob 120-letnici PGD Velika Nedelja, Radio Prlek, 26. 5. 2015.

Intervjuvanka Manica Hartman.

»Peglajzli« iz etnološke zbirke v Veliki Nedelji, prispevek v Muzejskem zborniku, Radio Prlek, 30. 6. 2015.

Intervjuvanka Manica Hartman.

Razstava Pranje in likanje perila nekoč, Mar res radost in veselje žensk?, Radio Prlek, 8. 12. 2015.

Intervjuvanka Manica Hartman.

Razstava Pranje in likanje perila nekoč, Mar res radost in veselje žensk?, KTV Ormož, 8. 12. 2015.

Intervjuvanka Manica Hartman.

Razstava Pranje in likanje perila nekoč, Mar res radost in veselje žensk?, KTV Ormož, 10. 12. 2015.

Intervjuvanka Manica Hartman. <https://www.youtube.com/watch?v=uaozjx3u-bw>

(dostopno 14. 12. 2015).

**KORPIČ, Nevenka**

**Strokovni članki**

»Vüzem« v ljudskem izročilu na Ormoškem.

V: Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 4. – Ptuj : 2015. - str. 75 - 105.

*Zgodovina, sedanost, poslanstvo.*

V: 50 let aktivov kmečkih žena Ormož in 20 let Društva kmečkih žena Ormož. – Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2015.

*Velikonočni ogenj.*

V: Zbornik ob 7. vseslovenski velikonočni razstavi pirhov in velikonočnega kruha slovenskih pokrajin. – Veržej : 2015. – str. 32 – 36.

***Katalogi razstav***

Zgodovina nogometa v Ormožu. – Ormož : Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2015.

20. let Turističnega društva Središče ob Dravi. – Središče ob Dravi : Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2015.

***Radijski ali TV dogodki***

Delovanje Enote Ormož v letu 2014, Radio Prlek, 13. 1. 2015.  
Intervjuvanka Nevenka Korpič.

Predstavitel delovanja Enote Ormož v letu 2014, KTV Ormož, 22. 1. 2015.  
Intervjuvanka Nevenka Korpič.

Pust na Ormoškem, Radio Prlek, 4. 2. 2015.  
Intervjuvanka Nevenka Korpič.

Velika noč na Ormoškem, Radio Prlek, 5. 3. 2015.  
Intervjuvanka Nevenka Korpič.

Predstavitel raziskovalnega tabora, Radio Prlek, 30. 6. 2015.  
Intervjuvanka Nevenka Korpič.

Predstavitel etnološkega raziskovalnega tabora, Radio Prlek, 3. 7. 2015.  
Intervjuvanka Nevenka Korpič.

Podobe Ormoža, Radio Prlek, 3. 9. 2015.  
Intervjuvanka Nevenka Korpič.

Ormoško pokopališče, KTV Ormož, 29. 10. 2015.  
Intervjuvanka Nevenka Korpič.  
Martinovanje na ormoškem, Radio Prlek, 5. 11. 2015.  
Intervjuvanka Nevenka Korpič.

***Druga izvedena dela***

*Pust na Ormoškem*: predavanje na OŠ Velika Nedelja. Velika Nedelja, 4. februar 2015.

*Pust na Ormoškem*: predavanje v Centru starejših občanov Ormož. Ormož, 6. februar 2015.

*Občinski praznik*: javno vodstvo po krajevni zbirki v Središču ob Dravi. Središče ob Dravi, 10. marec 2015.

*Velika noč*: predavanje na Ljudski univerzi Ormož. Ormož, 24. april 2015.

*Etnološka dediščina ormoškega območja*: predavanje na Ljudski univerzi Ormož. Ormož, 5. junij 2015.

*Advent*: predavanje za 8. razred na OŠ Sveti Tomaž. Sveti Tomaž, 15. december 2015.

*Advent*: predavanje za 9. razred na OŠ Sveti Tomaž. Sveti Tomaž, 15. december 2015.

### **Mag. LAMUT, Brane**

#### ***Strokovni članek***

*Arheološke ostaline z območja Občine Sveti Tomaž.*

V: Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 4. – Ptuj : 2015. - Str. 303 - 327.

#### ***Radijski ali TV dogodki***

O stalni arheološki razstavi »Od igrače do žare. Tematska predstavitev ormoške poznobronastodobne in železodobne keramike, Radio Prlek, 5. 3. 2015.

Intervjuvanec Brane Lamut.

O stalni arheološki razstavi »Med Dravo in Muro« v visokem pritličju ormoškega gradu, ki predstavlja ormoško območje v arheoloških obdobjih, Radio Prlek, 2. 4. 2015.

Intervjuvanec Brane Lamut.

O spodnjem delu razstave »Med Dravo in Muro«, ki obravnava sam Ormož v različnih arheoloških obdobjih, Radio Prlek, 7. 5. 2015.

Intervjuvanec Brane Lamut.

Predstavitev arheološkega raziskovalnega tabora, Radio Prlek, 3. 7. 2015.

Intervjuvanec Brane Lamut.

O povečanju stalne arheološke zbirke v gradu z najmlajšim arheološkim gradivom, razdelek z naslovom »Arheološko gradivo Ormoža visokega, poznega srednjega in novega veka«.Predstavitev arheološkega raziskovalnega tabora, Radio Prlek, 1. 12. 2015.

Intervjuvanec Brane Lamut.

### **MERTIK, Nina**

#### ***Drugo učno gradivo***

*Prazgodovina*. Ormož 2015, učni list za prvo triado, 6 str.

*Prazgodovina*. Ormož 2015, učni list za drugo triado, 6 str.

#### ***Druga izvedena dela***

*Ormož nekoč in danes* : predavanje. Ormož, julij 2015.

*Obnovitev Grajske pristave v Ormožu* : predstavitev projekta na strokovnem srečanju konservatorjev-restavratorjev Slovenije. Ptuj, 10. december 2015.

**IZDAJATELJSKA DEJAVNOST POKRAJINSKEGA MUZEJA PTUJ – ORMOŽ 2015**

Muzej je v letu 2015 izdal osemnajst naslovov publikacij v več kot 5000 izvodih. Kot javni zavod je moral muzej oddati za obvezni izvod 276 izvodov publikacij.

**POKRAJINSKI muzej (Ptuj / Ormož)**

Razkošje na podeželju : pohištvo v ptujskem gradu / [pisci besedil Andrej Brence ... [et al.] ; urednica Tatjana Štefanič ; fotografije Boris Farič ... [et al.] ; slikovno gradivo Fototeka Kulturnozgodovinskega oddelka PMPO, INDOK center, Ministrstvo za kulturo, Zgodovinski arhiv na Ptuj ; arhivsko gradivo arhiv prošnje Ptuj ... [et al.] ; risbe Nejka Uršič]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2014 ([Ptuj] : Ptujška tiskarna). - 416 str. : ilustr. ; 31 cm  
V publikaciji predstavljeno pohištvo iz fonda Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož. - 500 izv. - Bibliografija: str. 410-416  
ISBN 978-961-6438-51-3 : 40 EUR

**ZBORNIK Pokrajinskega muzeja Ptuj...** - 2015, [št.] 4- . - Ptuj : Pokrajinski muzej, 2015- . - 24 cm  
Letnik. - Nasl. s prelim. str. - Od 2010 dalje: Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož ...  
ISSN 1581-7695 = Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj. 300 izv.

**MINORITSKA zbirka.** Del 1, Ostanke srednjeveškega slikarstva in kiparstva ter baročne oltarne plastike iz prvotne minoritske cerkve sv. Petra in Pavla / [uredil Branko Vnuk ; fotografije Boris Farič, France Stele, Branko Vnuk]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2014 ([Miklavž na Dravskem polju] : Repro Studio Lesjak). - 40 str. : ilustr. ; 29 cm  
Potiskani notr. str. ov. - 500 izv. - Bibliografija: str. [41]  
ISBN 978-961-6438-50-6

**FOLTIN, Jože**

**Izbrane podobe med 60 in 70 :** Miheličeva galerija [Ptuj, 29. januar-8. marec 2015] / Jože Foltin ; [besedilo Stanka Gačnik ; fotografije Boris Farič]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, [2015] ([Miklavž na Dravskem polju] : Repro studio Lesjak). - [11] str. : ilustr. ; 30 cm; 300 izv.

**PEČAR, Marijan**

**Avto-moto svet v umetnosti :** Miheličeva galerija [Ptuj, 12. marec-16. april 2015] / Marijan Pečar ; [besedilo Polona Škodič, Stanka Gačnik ; fotografije Boris Farič]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, [2015] ([Miklavž na Dravskem polju] : Repro studio Lesjak). - [7] str. : ilustr. ; 30 cm  
300 izv.

**ČEPIN, Matej**

**Sove niso, kar se zde = The owls are not what they seem :** Miheličeva galerija [Ptuj, 23. april - 31. maj 2015] / [izbor, fotografije] Matej Čepin ; [besedilo Aleš Stopar]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, [2015] ([Ptuj] : A. Kelnerič). - [11] str. : ilustr. ; 30 cm  
Napisi pri slikah v slov. ali angl. ; 300 izv.

**VOMER-Gojkovič, Mojca**

**Pot v neznano : grobišča rimske Petovione = Path beyond : cemeteries of roman Poetovio /** [besedila Mojca Vomer Gojkovič in Ivan Žižek ; prevod besedila Tanja Osterman Renault]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2015  
ISBN 978-961-6438-57-5

**KOLAR, Nataša, 1961**

**Vojna bolnišnica Sternthal / Strnišče pri Ptuj med letoma 1915 in 1918 = Sternthal / Strnišče pri Ptuj war hospital between 1915 and 1918 /** Nataša Kolar ; [prevod Tanja Osterman Renault ; fotografije Boris Farič]. - 1. izd. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj Ormož, 2015. - 47 str. : ilustr. ; 29 cm; 300 izv.

**KOL'KOR kapljic, tol'ko let** = As many years as there are drops / [besedilo Mojca Vomer Gojkovič, Nataša Kolar ; fotografije Fotoarhiv Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož]. - 1. izd. - [Ptuj] : Pokrajinski muzej Ptuj Ormož, 2015; 150 izv.

**VOMER-Gojkovič, Mojca**

Tretji petovionski mitrej / Mojca Vomer Gojkovič ; [prevod besedila Tanja Ostrman Renault ; risbe Nejka Uršič ; fotografije fotoarhiv Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož, Boris Farič]. - Nova izd. = New ed. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2015 ([Ptuj] : Sandi Kelnarič [!]). - (Arheologija / Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož)

V kolofonu nasl. tudi v angl.: Third mithraeum in Petovio. - Vzpor. slov. besedilo in angl. prevod. - 500 izv.

ISBN 978-961-6438-53-7

**MEDNARODNI arheološki simpozij (1 ; 2015 ; Ptuj)**

Nova odkritja med Alpami in Črnim morjem : rezultati raziskav rimskodobnih najdišč v obdobju med leti 2005 in 2015 : [program simpozija in povzetki avtorjev] / 1. mednarodni arheološki simpozij, Ptuj, 8. - 9. 10. 2015 = New discoveries between the Alps and the Black Sea : results from the Roman sites in the period between 2005 and 2015 : [conference program and book of abstracts] / 1st International Archaeological Conference. - [Ljubljana : Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za preventivno arheologijo ; Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj Ormož, 2015]. - 74 str. ; 30 cm  
Besedilo v slov. in angl. - Drugi dodatek k nasl. na ov.

**MIHELIČ, France**

**Tapiserije, slike, grafike, risbe** : Miheličeva galerija [Ptuj, 17. september - 25. oktober 2015] / Boris Miočinović ; [besedilo Tatjana Štefanič ; fotografije Boris Farič]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, [2015]. - [4] str. : ilustr. ; 30 cm; 300 izv.

**MIOČINOVIĆ, Boris**

**Gibanje v času / Risbe** : Miheličeva galerija [Ptuj, 17. december 2015 - 25. januar 2016] / Boris Miočinović ; [besedilo Stanka Gačnik ; fotografije Boris Farič]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, [2015]. - [7] str. : ilustr. ; 30 cm; 300 izv.

**HARTMAN, Manica**

**Pranje in likanje perila nekoč : mar res radost in veselje žensk?** / [avtorica Manica Hartman ; fotografije Nina Mertik ... [et al.]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj Ormož, 2015

**NOGOMETNI klub (Ormož)**

**Nogometni klub Ormož : 1995-2015** : zbornik / [besedilo Nevenka Korpič ; fotografije arhiv Nogometnega kluba Ormož, ZAP, privatni arhivi]. - [Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2015] ([Ptuj : A. Kelnarič]). - [11] str. : ilustr. ; 29 cm; 200 izv. - Bibliografija na zadnji str. ov.

**TURISTIČNO društvo (Središče ob Dravi)**

**Turistično društvo Središče ob Dravi : 1995-2015** : zbornik / [besedilo Nevenka Korpič, Dragica Florjančič, Miro Mele ; urednica Nevenka Korpič ; fotografije Turistično društvo Središče ob Dravi, Miro Mele, PMPO Enota Ormož]. - [Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2015] ([Ptuj : A. Kelnarič]). - [20] : ilustr. ; 29 cm

Katalog razstave na Grajski pristavi Ormož. - 300 izv. - Bibliografija: str. 19

**PETDESET**

**50 let aktivov kmečkih žena Ormož in 20 let Društva kmečkih žena Ormož** : jubilejno leto : [zbornik] / [urednica Nevenka Korpič]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ormož Ptuj, 2015  
300 izv.

**MUZEJSKI koledar.** Ptuj. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2015.



## **C) STATISTIKA OBISKA V POKRAJINSKEM MUZEJU PTUJ V LETU 2015**

### **1. OBISKOVALCI ZBIRK NA PTUJU**

1. Zbirke na ptujskem gradu je obiskalo 38 308 obiskovalcev, od tega:

odrasli:	21 793
otroci:	16 515
domači:	22 765
tuji:	15 543

2. I. in III. mitrej na Spodnji Hajdini in Zgornjem Bregu je obiskalo 848 obiskovalcev, od tega:

odrasli:	347
otroci:	501
domači:	509
tuji:	339

3. Razstavišče Miheličeva galerija: 3640 obiskovalcev.

odrasli:	2764
otroci:	876
domači:	2827
tuji:	813

4. Salon umetnosti: 859 obiskovalcev.

odrasli:	735
otroci:	124
domači:	646
tuji:	213

5. Zbirko Ptuj v 20. stoletju je obiskalo 167 obiskovalcev, od tega:

odrasli:	28
otroci:	139
domači:	153
tuji:	14

6. Arheološko zbirko je obiskalo 80 obiskovalcev, od tega:

odrasli:	80
domači:	80

### **2. OBISKOVALCI PEDAGOŠKIH IN ANDRAGOŠKIH PROGRAMOV V LETU 2015**

odrasli:	2297
otroci:	4952
skupaj:	7249

SKUPNI OBISK MUZEJSKIH ZBIRK IN PEDAGOŠKIH TER ANDRAGOŠKIH PROGRAMOV V PTUJU JE BIL **51 151** OBISKOVALCEV.

**Obisk prireditev: 3630**

### **3. ENOTA ORMOŽ**

1. Grajsko pristavo in ormoški grad je obiskalo 1635 obiskovalcev, od tega:

odrasli:	1032
otroci:	603
domači:	1416
tuji:	219

2. Grad Velika Nedelja je obiskalo 1306 obiskovalcev, od tega:

odrasli:	830
otroci:	476
domači:	1256
tuji:	50

**Obiskovalcev pedagoških programov in prireditev v muzejski Enoti Ormož je bilo 1572.**

odrasli:	880
otroci:	692
Skupaj:	1572

SKUPNI OBISK V ENOTI ORMOŽ JE BIL **4513** OBISKOVALCEV.

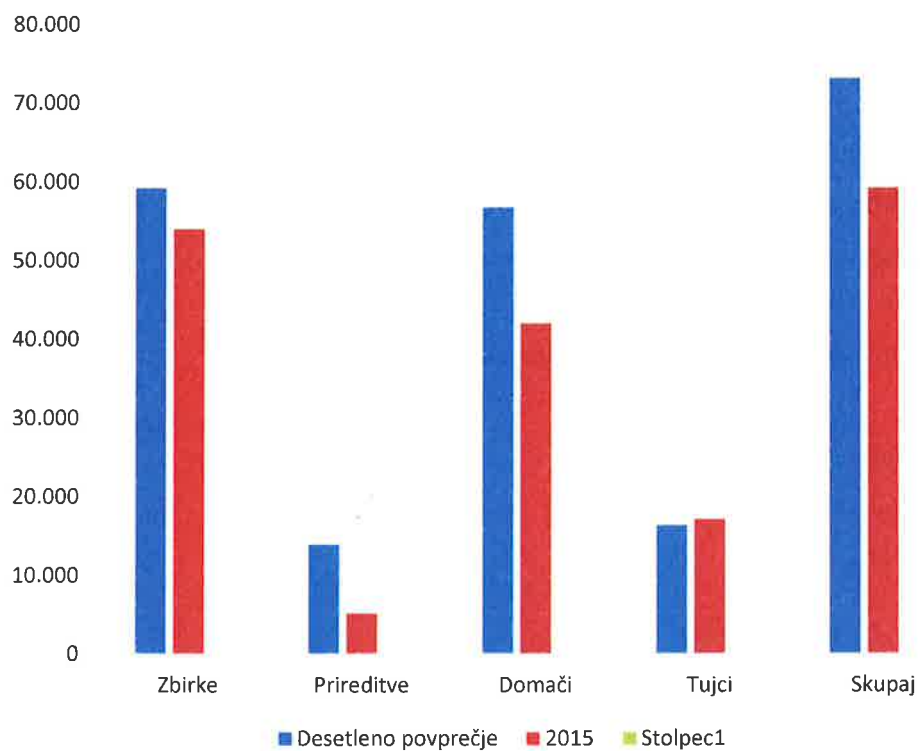
#### ***Povprečje 10 let***

Stalne zbirke:	59 271
Prireditve:	13 962
<b>Skupaj:</b>	<b>73 233</b>
Domači:	56 823
Tujci:	16 410

#### ***Leto 2015***

Stalne zbirke:	54 069
Prireditve:	5 202
<b>Skupaj:</b>	<b>59 294</b>
Domači:	42 103
Tujci:	17 191

**Obisk PMPO - primerjava**



## D) RAZSTAVNA DEJAVNOST

### ARHEOLOŠKI ODDELEK

#### LASTNE OBČASNE RAZSTAVE Z DOGODKI

Naslov razstave: *Vitezi in pesniki, Poezija na dvoru gospodov Ptujskih*

Avtorja: Aleksandra Nestorović, Andrej Preložnik

Razstavišče: Palacij ptujskega gradu

Razstava odprta: 27.8.–27.9.2015.

*Dogodke smo izvedli v sodelovanju s festivalom Dnevi poezije in vina.*

Naslov razstave: *Kolko kapljic tolko let*

Avtorici: Mojca Vomer Gojkovič, Nataša Kolar

Razstavišče: Salon umetnosti

Naslov razstave: *Pot v neznano – Grobišča rimske Petovione*

Avtorja: Mojca Vomer Gojkovič, Ivan Žižek

Razstavišče: v stavbi na Muzejskem trgu 2

Razstava odprta: 23.12. 2015

#### LASTNE GOSTUJOČE RAZSTAVE

Naslov razstave: *Vse stvari štejejo (v majhnih količinah)...Mlajša železna doba na Ptuju in v njegovi okolici*

Avtorji: Boris Kavur, Martina Blečić Kavur, Marija Lubšina Tušek, Aleksandra Nestorović, Ivan Žižek

Razstavišče: Knežji dvor, Celje

Razstava odprta: 16.10. 2015– januar 2016 oz. po dogovoru

Naslov razstave: *Kol'ko kapljic, tol'ko let/ As many years as there are drops*

Avtorici: Mojca Vomer Gojkovič, mag. Nataša Kolar

Razstavišče: mala dvorana v Muzeju antičnega stakla v Zadru

Razstava odprta: od 22. 10. do 10. 12. 2015

## GOSTUJOČE RAZSTAVE DRUGIH USTANOV

Naslov razstave: *Mesta srečevanja*

Avtorja: Mitja Guštin, Boris Kavur

Razstavišče: Salon umetnosti, Ptuj

Razstava odprta: 30.6.2015–31.7.2015

Naslov razstave: *Reliefni žigi na steklu Hrvatske,*

Sodelovali sta mag. Nataša Kolar in Mojca Vomer Gojkovič

Avtorja: dr. Ivo Fadić in dr. Berislav Štefanac, Muzej antičkov stakla v Zadru

Razstavišče: Salon umetnosti, Ptuj

Razstava odprta: od 19. 8. 2015 do 16. 10. 2015

## LASTNA GOSTUJOČA DELAVNICA V OKVIRU DOGODKA

Naslov delavnice: *AVE ROMANI! S peresom in mečem – obisk Rimljanov iz Poetovione Delavnica o branju in pisanju v antiki (Kintija, ljubim te!), v sodelovanju z Društvom Poetovio LXIX, društvom za rimsko zgodovino in kulturo Ptuj.*

*Z gradivom smo sodelovali v Muzeju stekla v Bärnbachu (Avstrija) - sodelovanje pri mednarodni razstavi »Naš stekleni svet«, Narodnim muzejem Slovenije, Mestnim muzejem Ljubljana in Etnografskim muzejem Slovenije.*

## ETNOLOŠKI ODDELEK

V preteklem letu na oddelku ni bilo razstave oz. prireditve.

## ZGODOVINSKI ODDELEK

### LASTNE OBČASNE RAZSTAVE

Naslov razstave: *Živeti z vojno/To live with the war. Ptujski okraj med prvo svetovno vojno. Ptuj district during World War I*

Avtorji: Nataša Majerič Kekec, mag. Nataša Kolar, Brane Oblak, Mojca Vomer Gojkovič, Katja Zupanič

Razstavišče: Ptujski grad, vzhodni stolp

Razstava odprta: od 11. 9. 2014 – 28.2. 2015

Naslov razstave: *Vojna bolnišnica Sternthal / Strnišče pri Ptuju med letoma 1915 in 1918 = Sternthal / Strnišče pri Ptuju war hospital between 1915 and 1918*

Avtorica: mag. Nataša Kolar

Razstavišče: razstavišče v nekdanji konjušnici ptujskega gradu

Razstava odprta: od 10.12.2015 do 31.8.2016

#### **LASTNE GOSTUJOČE RAZSTAVE**

Naslov razstave: **Kol'ko kapljic, tol'ko let/ As many years as there are drops**

Avtorici: Mojca Vomer Gojkovič, mag. Nataša Kolar

Razstavišče: mala dvorana v Muzeju antičkov stakla v Zadru

Razstava odprta: od 22. 10. do 10. 12. 2015

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 80 predmetov (pivsko posodje: steklo, keramika)

Odmevi na razstavo:

Radio Zadar, 23.10. 2015, oddaja o kulturi

#### **GOSTUJOČE RAZSTAVE DRUGIH USTANOV**

Naslov razstave: Reliefni žigi na steklu Hrvatske,

Sodelovali sta mag. Nataša Kolar in Mojca Vomer Gojkovič

Avtorja: dr. Ivo Fadić in dr. Berislav Štefanac, Muzej antičkov stakla v Zadru

Razstavišče: Salon umetnosti, Ptuj

Razstava odprta: od 19. 8. 2015 do 16. 10. 2015

#### **SODELOVANJE NA RAZSTAVAH DRUGIH USTANOV**

Naslov razstave: 210 Jahre Glas, Tradition, die in die Zukunft weist

Avtorica: Zvonka Požun, Stölzle Glas-Center, Glasmuseum Bärnbach, Avstrija

Razstavišče: Glasmuseum Bärnbach, Avstrija

Razstava odprta: od 15. 4. 2015 do 31.12.2015

#### **PEDAGOŠKI ODDELEK**

##### **LASTNA GOSTUJOČA RAZSTAVA**

Naslov razstave: *Ptujske maske rajamo, v goste vam prihajamo*, razstava za otroke

Avtorica: Metka Stergar

Razstavišče: avla Mohorjeve ljudske šole v Celovcu

Razstava odprta: 30.1.2015 – 16.2.2015



## MIHELičEVA GALERIJA

### LASTNE OBČASNE RAZSTAVE

Naslov razstave: **JOŽE FOLTIN, Izbrane podobe med 60 in 70**

Razstavišče: Miheličeva galerija Ptuj

Razstava odprta: 29. januar – 8. marec 2015

Izbor in postavitvev razstave: Stanka Gačnik

Naslov razstave: **MARIJAN PEČAR, Avto-moto svet v umetnosti**

Razstavišče: Miheličeva galerija Ptuj

Razstava odprta: 12. marec – 16. april 2015

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož

Izbor in postavitvev razstave: Stanka Gačnik

Naslov razstave: **MATEJ ČEPIN, Sove niso, kar se zde / The Owls are not what they seem**

Razstavišče: Miheličeva galerija Ptuj

Razstava odprta: 23. april – 31. maj 2015 (podaljšano do 28. junij 2015)

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož

Izbor in postavitvev razstave: Stanka Gačnik, Aleš Stopar

Naslov razstave: **ART STAYS 2015 / WUNDERKAMMER**

**13. FESTIVAL SODOBNE UMETNOSTI ART STAYS 2015**

**13. FESTIVAL OF CONTEMPORARY ART**

*(razstave, performansi, instalacije, video večeri, predavanja, delavnice, glasbeni projekti )*

Razstavišče: Miheličeva galerija in druga razstavišča

Razstava odprta: 10. julij – 1. september 2015

Organizatorji: Kulturno umetniško društvo ART STAYS v sodelovanju z Galerijo FO.VI, Pokrajinskim muzejem Ptuj – Ormož in Mestno občino Ptuj.

Naslov razstave: **FRANCE MIHELič, Tapiserije, slike, grafike**

Razstavišče: Miheličeva galerija Ptuj

Razstava odprta: 17. september – 25. oktober 2015

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož

Izbor in postavitvev razstave: Tatjana Štefanič, Stanka Gačnik

Naslov razstave: **MITO GEGič, Waiting and Wanting and Waiting**

Razstavišče: Miheličeva galerija Ptuj, 19. oktober – 29. november 2015

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož

Izbor in postavitvev razstave: Stanka Gačnik, Mito Gegič

Naslov razstave: **BORIS MIOČINOVIĆ, Gibanje v času, pregledna razstava risb**

Razstavišče: Miheličeva galerija Ptuj

Razstava odprta: 17. december 2015 – 25. januar 2016

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož

Izbor in postavitvev razstave: Stanka Gačnik

## **KULTURNOZGODOVINSKI ODDELEK**

### **LASTNE OBČASNE RAZSTAVE**

Naslov razstave: **FRANCE MIHELIC: Tapiserije, slike, grafike, risbe,**

Razstavišče: Miheličeva galerija Ptuj

Razstava odprta: 17. september – 25. oktober 2015

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož

Izbor in postavitvev razstave: Tatjana Štefanič, Stanka Gačnik (op. glej tudi poročilo Stanke Gačnik)

### **LASTNE GOSTUJOČE RAZSTAVE**

Naslov razstave: **POHIŠTVO – VEŠČINE IN SKRIVNOSTI MIZARSKIH MOJSTROV**

Razstavišče: Narodni muzej Slovenije – razstavišče Metelkova, Maistrova ul. 1, 1000 Ljubljana

Razstava odprta: 6. 10. 2015–6. 11. 2016

Kolofon razstave: Pohištvo – skrivnosti in veščine mizarskih mojstrov

Avtorja razstave in besedil: Tatjana Štefanič, Boštjan Roškar, PMPO (op. glej tudi poročilo Boštjana Roškarja)

### **GOSTUJOČE RAZSTAVE DRUGIH USTANOV**

Naslov razstave: **PODOBE SLOVENSKE ŠTAJERSKE** v izvedbi Univerzitetne knjižnice Maribor in Umetniškega kabineta Primož Premzl

Razstavišče: Romanski palacij ptujskega gradu, Ptuj

Razstava odprta: 28. september–15. november 2015

Organizator: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, Branko Vnuk

Izbor in postavitvev razstave: Primož Premzl, dr. Vlasta Stavbar, Gabrijela Kolbič

### **SODELOVANJE NA RAZSTAVAH DRUGIH USTANOV**

Naslov razstave: **PODOBE SLOVENSKE ŠTAJERSKE**

Razstavišče: Univerzitetna knjižnica Maribor, razstavišče UKM, Maribor

Razstava odprta: 19. junij – 12. september 2015

Organizator: Univerzitetna knjižnica Maribor in Primož Premzl

Izbor in postavitvev razstave: Primož Premzl, dr. Vlasta Stavbar, Gabrijela Kolbič

## ENOTA ORMOŽ

### STALNE RAZSTAVE

*Grajska pristava*: dopolnjevanje zbirk.

*Grad Ormož*: delo na stalni arheološki razstavi »Med Dravo in Muro«, dopolnitev z ormoškim arheološkim gradivom visokega, poznega in srednjega ter novega veka (28 lončenih in 1 steklen predmet) - Lamut.

*Grad Velika Nedelja*: delo na stalni etnološki razstavi v Veliki Nedelji, dopolnitev - Korpič, Hartman.

### LASTNE OBČASNE RAZSTAVE

Naslov razstave: ***Zgodovina nogometa v Ormožu***

Avtorica: Nevenka Korpič

Razstavišče: Bela dvorana Grajske pristave in Avla Občine Ormož

Razstava odprta: 14.2. 2015 do 10.4.2015

Naslov razstave: ***20. let Turističnega društva Središče ob Dravi***

Avtorica: Nevenka Korpič

Razstavišče: Sokolana, Središče ob Dravi

Razstava odprta: 24.2. do 31.12. 2015

Naslov razstave: ***Odstrti drobci preteklosti Ormoža***

Avtorica: Nevenka Korpič

Razstavišče: avla Občine Ormož

Razstava odprta: 15.9. do 16.10.2015

Naslov razstave: ***Jubilejno leto, 50 let Aktivov kmečkih žena in 20. let Društva kmečkih žena Ormož***

Avtorica: Nevenka Korpič

Razstavišče: avla Občine Ormož

Razstava odprta: 6.11. do 31.12.2015

Naslov razstave: ***Predstavitev likovne kolonije Malek***

Postavitev razstave: Nina Mertik

Razstavišče: Bela dvorana GP

Razstava odprta: 9.5. do 15.9.2015

Avtorici: Nevenka Korpič, Nina Mertik

Razstavišče: avla Občine Ormož

Razstava odprta: 17.10. do 5.11.2015

Naslov razstave: ***Likovna kolonija Kog***

Postavitev razstave: Nina Mertik

Razstavišče: Bela dvorana GP

Razstava odprta: 7.11. do 31.12.2015

Naslov razstave: **Pranje in likanje perila nekoč, Mar res radost in veselje žensk**

Avtorica: Manica Hartman

Razstavišče: Galerija Grajske pristave

Razstava odprta: 8.12. 2015 do maj 2016

Naslov razstave: **Razstava ob stoletnici začetka 1. svetovne vojne, 1914-1918**

Avtorja: Manica Hartman, Mirko Fekonja

Razstavišče: avla Občine Ormož

Razstava odprta: od 12. 12. 2014 do 8. 1 2015

### GOSTUJOČE RAZSTAVE DRUGIH USTANOV

Naslov razstave: **Prekmurske skrinje**, gostujoča razstava Pokrajinskega muzeja Murska Sobota

Avtorica: Jelka Pšajd

Razstavišče: Galerija Grajske pristave

Razstava odprta: od 27.1. do 20.10.2015

### MUZEJSKI UTRIP

- 3. 3. 2015, Zgodovinsko društvo Ormož in PMPO, OE Ormož; Predstavitev Zgodovinskih zapisov št. 12 in predavanje dr. Aleksandra Lorenčiča »Krise, sestavni del gospodarskega življenja«, Bela dvorana Grajske pristave Ormož – vsi zaposleni.

- 27.10.2015, Zgodovinsko društvo Ormož in PMPO, OE Ormož; Predstavitev mag. naloge Laure Mohorko, Pripovedništvo Jožeta Kerenčiča – vsi zaposleni.

- 1.12.2015, Zgodovinsko društvo Ormož in PMPO, OE Ormož; Predavanje Sirija in begunski eksodus, prof. dr. Peter Simonič, docent za etnologijo in kulturno antropologijo, Filozofska fakulteta Ljubljana – vsi zaposleni.

### POSLOVNO POROČILO

### JAVNEGA ZAVODA POKRAJINSKI MUZEJ PTUJ-ORMOŽ ZA LETO 2015

Poslovno poročilo: dr. Aleksander Lorenčič, direktor

Ptuj, februar 2016

Podpis odgovorne osebe:

Dr. Aleksander Lorenčič, direktor

