



DELOVNO POROČILO

Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož (PMPO) za leto 2017



Februar, 2018.

SPLOŠNI DEL

1. PREDSTAVITEV JAVNEGA ZAVODA

Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož (PMPO)
Muzejski trg 1
2250 Ptuj

Matična številka: 5052823
Davčna številka: 89285492
TTR: 01296-6030378676

Telefon: + 386 (0)2 787 92 30
Fax: + 386 (0)2 787 92 45

E-mail: muzej-ptuj.uprava@pmpo.si

PMPO je splošni muzej z zbirkami in oddelki za arheologijo, zgodovino, kulturno zgodovino, etnologijo, z restavratorskimi delavnicami in drugimi službami. Njegov nastanek sega v leto 1893, ko so na osnovi potrjenega statuta od Cesarsko-kraljevega državnega namestništva v Gradcu, z dne 4.7.1893, ustanovili člani Tujskoprometnega društva Ptuj, 3.8.1893, Muzejsko društvo, v okviru katerega je deloval lokalni muzej. Sprva so v prostorih nekdanje gimnazije razstavili le arheološke predmete, leta 1895 pa je prof. Franc Ferk muzeju poklonil obsežno zasebno zbirko, ki so jo sestavljale muzealije različnih zvrsti. Leta 1896 so združili lokalni in Ferkov muzej in ga poimenovali po donatorju v Mestni Ferkov muzej. Muzejske zbirke so bile v gimnazijski stavbi preveč utesnjene, zato je ptujška občina 30.1.1928 odkupila ob jožefinskih reformah ukinjeni dominikanski samostan.

Po letu 1945 je dobil v upravljanje še grajski kompleks in tako pridobil večino sedanjih stavb. Sočasno je širil območje svojega delovanja in dobil leta 1963 naziv Pokrajinski muzej Ptuj. Od leta 1963 sta bili soustanoviteljici javnega zavoda PMP Mestna občina Ptuj in Občina Ormož. Do spremembe je prišlo 7.11.2005, ko je Občina Ormož sprejela Odlok o ustanovitvi JZ za muzejsko dejavnost Ormož. Na osnovi te odločitve je prenehal veljati Odlok o ustanovitvi PMP v delih, ki se nanaša na OE Ormož. Do ponovnega preoblikovanja PMP v PMPO je prišlo s sprejetjem novega odloka o ustanovitvi javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož (Uradni list, št. 89/2008, UR RS 10/2009). Nova organiziranost muzeja je bila registrirana na Okrožnem sodišču Ptuj s sklepom z dne 5.3.2009. Na podlagi Odloka o ustanovitvi JZ PMPO z dne 19.9.2008 (UL RS 89/2008) se je javnemu zavodu pripojil prevzeti zavod Muzej Ormož, ki je zaradi izvedbe pripojitve prenehal delovati. S 5.3.2009 je bila ponovno vzpostavljena Enota Ormož. V septembru 2011 se je Enota Ormož preselila v nove prostore v Grajski pristavi, kjer so na novo pridobili 1250 m² razstavnih, upravnih in depojskih prostorov.

Velika želja muzeja v prihodnje je celostna ureditev grajskega kompleksa, arheološki muzej oziroma novo sodobno arheološko razstavišče z delovnimi in depojskimi prostori (problematika delovnih in depojskih prostorov je sicer prisotna tudi na ostalih oddelkih) ter posodobitev in modernizacija obstoječih zbirk. Grajski kompleks, ki je od leta 2009 spomenik državnega pomena in v državni lasti, zahteva redno vzdrževanje, sistematične, neprestane in temeljite posege, ki pa jih je zaradi kroničnega pomanjkanja finančnih sredstev na vseh nivojih nemogoče izvajati. Arheološka dediščina in arheološke zbirke so bile od leta 1928 pa vse do leta 2011 nastanjene v dominikanskem samostanu. Od tedaj je glavnina deponirana v zabojnikih, zato je nujno, da muzej čim prej pridobi ustrezno novo razstavišče z depojskimi in delovnimi prostori.

2. DEJAVNOST PMPO

Na osnovi 4. in 10. člena Odloka JZ PMPO (UL RS 89/2008) je osnovno poslanstvo zavoda trajno in nemoteno izvajanje javne službe, evidentiranje, dokumentiranje, zbiranje, varovanje, raziskovanje, prezentiranje in popularizacija premične kulturne dediščine s področja arheologije, etnologije, kulturne zgodovine, zgodovine in zgodovine umetnosti, na ptujsko-ormoškem območju: Mestne občine Ptuj, Občin Destrnik, Dornava, Gorišnica, Hajdina, Juršinci, Kidričevo, Markovci, Majšperk, Podlehnik, Sv. Andraž v Slovenskih goricah, Trnovska vas, Videm, Zavrč, Žetale, Ormož, Sveti Tomaž pri Ormožu, Središče ob Dravi. Muzej ima arheološki, kulturnozgodovinski, zgodovinski, etnološki in pedagoški oddelek, galerijo za sodobno likovno umetnost, knjižnico, konservatorsko-restavratorski oddelek in upravo s tehnično službo. V Enoti Ormož so trije strokovni delavci (arheolog, etnologinja in samostojni muzejski tehnik). Ob izvajanju javne službe so muzealci v letu 2017 v skladu z odlokom JZ PMPO in s sprejetim letnim načrtom programa dela obdelovali muzejsko gradivo, digitalizirali in inventarizirali.

Stalne zbirke in občasne razstave so na ogled na ptujskem gradu, v grajski konjušnici, starih zaporih in prostorih kmetijskega kombinata. Za sodobno likovno umetnost sta namenjeni Miheličeva galerija in Salon umetnosti. V Enoti Ormož so stalne in občasne razstave v ormoškem in velikonedeljskem gradu ter Grajski pristavi. PMPO deluje na širšem območju Ptuja in Ormoža, t. j. v 19-ih občinah ptujsko-ormoškega območja, ki slovi po bogatih prazgodovinskih in antičnih najdiščih (rimska Petoviona), obdobju preseljevanja ljudstev, srednjeveških in novoveških pričevanjih o kulturnem in gospodarskem pomenu Ptuja in zaledja ter slikovitem ljudskem izročilu. V času delovanja muzeja so strokovni delavci prejeli za svoje delo številna priznanja (Valvazorjevo, Murkovo, priznanje SAD-a itd.), ki so jih podelile slovenske strokovne organizacije ter občini Ptuj in Ormož.

3. USTANOVITELJI

Soustanoviteljice PMPO so Mestna občina Ptuj, Občina Ormož, Občina Središče ob Dravi in Občina Sveti Tomaž. Omenjene občine so 12.9.2008 podpisale pogodbo o medsebojnih pravicah, obveznostih in odgovornostih med soustanoviteljicami JZ PMPO. PMPO je sprejel 25.5.2009 od Ministrstva za kulturo, sklep št. 6211-40/2009/1, z dne 20.5.2009, o vpisu v razvid muzejev. Ministrstvo za kulturo je izdalo sklep po uradni dolžnosti na podlagi sklepa ministra. S sklepom, št. 62100-2/2009/3, vlade RS, z dne 12.11.2009, je pridobil muzej za področja opredeljena z ustanovnim aktom, pooblastilo za opravljanje javne službe muzejev za obdobje od 1.1.2010 do 31.12.2011. Vlada RS je na svoji redni seji, 17.11.2011, sprejela sklep o podaljšanju podelitve pooblastila št. 6210-62/2001 za eno leto. S sklepom, št. 62100-1/2013/29, vlade RS, z dne 19.3.2013, je bilo muzeju podeljeno pooblastilo za opravljanje državne javne službe muzejev za obdobje od 1.1.2013 do preklica.

4. POROČILO O DELU SVETA ZAVODA

Svet zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož mandat 2014-2019 v sestavi

1. Stanislav Brodnjak, Ulica Jožefe Lackove 36, 2250 Ptuj, predstavnik Mestne občine Ptuj (sklep Mestnega sveta št. 100-117/2008 z dne 17.02.2014)
2. Branka Bezeljak, Ul. Viktorina Ptujskega 7, 2250 Ptuj, predstavnica Mestne občine Ptuj (sklep Mestnega sveta št. 100-117/2008 z dne 17.02.2014)
3. Milan Čuček, Ulica Jožefe Lackove 30, 2250 Ptuj, predstavnik Mestne občine Ptuj (sklep Mestnega sveta št. 100-117/2008 z dne 17.02.2014)
4. Rajko Fajt, Ulica Stanka Brenčiča 9, 2250 Ptuj, predstavnik Mestne občine Ptuj (sklep Mestnega sveta št. 100-117/2008 z dne 17.02.2014)
5. Mateja Zemljak, Ljutomerska c. 24, 2270 Ormož, predstavnica Občine Ormož (sklep Občinskega sveta št. 013-1 /2014 01/80 z dne 24.03.2014)
6. Samo Žerjav, Grabe 42, 2277 Središče ob Dravi, predstavnik Občine Središče ob Dravi (sklep Občinskega sveta št. 03230-2/2014-5 z dne 27.03.2014) do imenovanje nove članice Helene Srnec, Slovenska cesta 44, 2277 Središče ob Dravi, predstavnica Občine Središče ob Dravi (sklep Občinskega sveta št. 03230 -2/2016 -3 z dne 23.3.2016)
7. Zvonka Lalić, Sveti Tomaž 1 g, 2258 Sveti Tomaž, predstavnik Občine Sveti Tomaž (sklep Občinskega sveta št. 007-1/2014 01/ZH z dne 24.02.2014)
8. Martin Šteiner, Žgečeva 8, 2250 Ptuj, predstavnik zaposlenih Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož (volitve predstavnika zaposlenih, 10.02.2014)

je v letu 2017 odločal na naslednjih sejah:

11. seji sveta zavoda (14.02.2017) z naslednjim dnevnim redom:

1. Ugotovitev navzočnosti in sprejem dnevnega reda
2. Zapisnik 10. seje sveta zavoda PMPO
3. Predlog Programa dela 2017
4. Predlog Finančnega načrta in kadrovskega načrta 2017

5. Cenik materialnih avtorskih pravic za uporabo fotografskih storitev muzejskega, arhivskega in dokumentarnega gradiva Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož
6. Razno

12. seji sveta zavoda (27.02.2017) z naslednjim dnevnim redom:

1. Ugotovitev navzočnosti in sprejem dnevnega reda
2. Zapisnik 11. seje sveta zavoda PMPO
3. Poročila inventurnih komisij in predlog za odpis
4. Predlog Delovnega poročila za leto 2016
5. Predlog Finančnega poročila za leto 2016
6. Predlog letnega dopusta za direktorja PMPO
7. Predlog letne ocene za direktorja PMPO
8. Razno

13. seji sveta zavoda (6.11.2017) z naslednjim dnevnim redom:

1. Ugotovitev navzočnosti in sprejem dnevnega reda
2. Zapisnik 12. seje sveta zavoda PMPO
3. Zapisnik 4. dopisne seje sveta zavoda PMPO
4. Zapisnik 5. dopisne seje sveta zavoda PMPO
5. Predlog spremembe Kadrovskega načrta za leto 2017
6. Razno

Predsednica sveta ga. Branka Bezeljak je odpovedala, 13. sejo sveta zavoda PMPO 16.10.2017, zaradi nesklepčnosti.

14. seji sveta zavoda (11.12.2017) z naslednjim dnevnim redom:

1. Ugotovitev navzočnosti in sprejem dnevnega reda
2. Zapisnik 12. seje sveta zavoda PMPO
3. Zapisnik 4. dopisne seje sveta zavoda PMPO
4. Zapisnik 5. dopisne seje sveta zavoda PMPO
5. Zapisnik 13. seje sveta zavoda PMPO
6. Seznanitev članov sveta zavoda o aktualnih zadevah in aktivnostih muzeja
7. Razno

4. dopisni seji sveta zavoda (13.04.2017 - 14.04.2017 do 12.00 ure) z naslednjim dnevnim redom:

1. Predlog spremembe Pravilnika Javnega zavoda PMPO o odpiralnem času in vstopnini

5. dopisni seji sveta zavoda (13.09.2017 - 15.09.2017 do 12.00 ure) z naslednjim dnevnim redom:

1. Predlog spremembe Akta o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest PMPO zaradi odprave anomalij

Svet zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož (mandat 2014-2019) je v letu 2017 sklepal na štirih rednih in dveh dopisnih sejah. Seje so bile sklicane na pobudo direktorja muzeja v soglasju s predsednico sveta zavoda. Sprejetih je bilo 20 sklepov.

1. 51. sklep : Predlagani dnevni red:
 1. Ugotovitev navzočnosti in sprejem dnevnega reda
 2. Zapisnik 10. seje sveta zavoda PMPO
 3. Predlog Programa dela 2017
 4. Predlog Finančnega načrta in kadrovski načrt 2017
 5. Cenik materialnih avtorskih pravic za uporabo fotografskih storitev muzejskega, arhivskega in dokumentarnega gradiva Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož
 6. Razno se sprejme.
2. 52. sklep: Spremenjen Zapisnik 10. seje sveta zavoda PMPO se sprejme. (popravek »49. sklep: Za namestnico predsednice sveta zavoda se imenuje Matejo Zemljak.«
3. 53. sklep: Predlog programa dela 2017 se sprejme.
4. 54. sklep: Predlog Finančnega načrta in kadrovski načrt 2017 se sprejme.
5. 55. sklep: Predlog Cenika materialnih avtorskih pravic za uporabo fotografskih storitev muzejskega, arhivskega in dokumentarnega gradiva Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož se sprejme.
6. 56. sklep: Predlagani dnevni red:
 1. Ugotovitev navzočnosti in sprejem dnevnega reda
 2. Zapisnik 11. seje sveta zavoda PMPO
 3. Poročila inventurnih komisij in predlog za odpis
 4. Predlog Delovnega poročila za leto 2016
 5. Predlog Finančnega poročila za leto 2016
 6. Predlog letnega dopusta za direktorja PMPO
 7. Predlog letne ocene za direktorja PMPO
 8. Razno se sprejme.
7. 57. sklep: Zapisnik 11. seje sveta zavoda PMPO se sprejme.
8. 58. sklep: Poročilo inventurnih komisij in predlog za odpis za leto 2016 se sprejme.
9. 59. sklep: Predlog delovnega poročila za leto 2016 se sprejme.
10. 60. sklep: Predlog finančnega poročila za leto 2016 se sprejme. Presežek prihodkov nad odhodki se porabi za računalniško opremo.
11. 61. sklep: Predlog letnega dopust za direktorja PMPO se sprejme.
12. 62. sklep: Predlog letne ocene za direktorja PMPO je 5.
13. 63-2017/4DOP-1 Sklep: Predlog spremembe Pravilnika Javnega zavoda PMPO o odpiralnem času in vstopnini se sprejme.
14. 63. sklep: Predlagani dnevni red:
 1. Ugotovitev navzočnosti in sprejem dnevnega reda
 2. Zapisnik 12. seje sveta zavoda PMPO
 3. Zapisnik 4. dopisne seje sveta zavoda PMPO
 4. Zapisnik 5. dopisne seje sveta zavoda PMPO
 5. Zapisnik 13. seje sveta zavoda PMPO

6. Seznamitev članov sveta zavoda o aktualnih zadevah in aktivnostih muzeja
7. Razno
se sprejme.
15. 64. sklep: Zapisnik 12. seje sveta zavoda PMPO se sprejme.
16. 64-2017/5DOP-1 Sklep: Predlog spremembe Akta o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest PMPO zaradi odprave anomalij se sprejme.
17. 65. sklep: Zapisnik 4. dopisne seje sveta zavoda PMPO se sprejme.
18. 66. sklep: Zapisnik 5. dopisne seje sveta zavoda PMPO se sprejme.
19. 67. sklep: Zapisnik 13. seje sveta zavoda PMPO se sprejme.
20. 68. sklep: Člani sveta smo seznanjeni z aktualnimi zadevami in aktivnostmi muzeja.

5. POROČILO O DELU STROKOVNEGA SVETA

Strokovni svet Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož (mandat 2014-2019) v sestavi

1. Mag. Branko Lamut, kustos arheolog, muzejski svetovalec, OE Ormož, izvoljen na zboru delavcev, 26.8.2014, št. 1-2014
2. Dr. Eva Ilec, konservator. rest. z magisterijem za tekstil, konservatorska-restavratorska svetnica, izvoljena na zboru delavcev 26.8.2014, št. 1-2014
3. Mag. Nataša Kolar, muzejska svetovalka, kustodinja zgodovinarka, izvoljena na zboru delavcev 26.8.2014, št. 1-2014
4. Dr. Gojka Pajagič Bregar, muzejska svetovalka in konservatorska-restavratorska svetnica, strokovnjakinja za področje tekstila, Narodni muzej Slovenije, sklep Kulturniške zbornice Slovenije, št. 239-3/2014 z dne, 22.5.2014
5. Saška Colnarič, konservator.-rest. sodelavka, strokovnjakinja za področje arheološke kovine, ZVKDS OE Maribor, sklep Kulturniške zbornice Slovenije št. 239-3/2014 z dne, 22.5.2014
6. Mag. Vlado Fras Zavrl, konservator. rest. svetovalec, strokovnjak za področje lesene polihromirane plastike, ZVKDS Restavratorski center Ljubljana, sklep Kulturniške zbornice Slovenije št. 239-3/2014z dne, 22.5.2014
7. Mag. Milena Koren Božiček, Javni zavod galerija Velenje, Titov trg 5, 3320 Velenje, sklep Skupnosti muzejev Slovenije, št. P SMS-17-2014 z dne, 24.10.2014
8. Jože Rataj, Pokrajinski muzej Celje, Trg Celjskih knezov, 3000 Celje, sklep Skupnosti muzejev Slovenije, št. P SMS-17-2014 z dne, 24.10.2014
9. Jelka Pšajd, Pokrajinski muzej Murska Sobota, Trubarjev drevored 4, 9000 Murska Sobota, sklep Skupnosti muzejev Slovenije, št. P SMS-17-2014 z dne, 24.10.2014

je v letu 2017 sklepal na eni seji in sicer 13.02.2017. Seja je bila sklicana na pobudo predsednice sveta. Sprejeta sta bila naslednja sklepa:

1. Predlog Programa dela Javnega zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož za leto 2017 se soglasno sprejme.

2. Predlog Delovnega poročila Javnega zavoda Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož za leto 2016 se soglasno sprejme.

6. PROGRAM JAVNIH DEL/ŠTUDENSKO DELO

V letu 2017 se program javnih del zaradi neuspeha na razpisu ni izvajal. Uspešno varovanje muzejskih in galerijskih zbirk smo zagotavljali s študentskim delom.

7. ZAKONSKE IN PRAVNE PODLAGE, KI POJASNUJEJO DELOVNO PODROČJE JAVNEGA ZAVODA

Temeljni akt PMPO in pooblastilo:

- Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož. Uradni list RS št. 89/2008, 10/2009, 30/2015.
- S sklepom, št. 62100-1/2013/29, vlade RS, z dne 19.3.2013, je bilo muzeju podeljeno pooblastilo, za opravljanje državne javne službe muzejev za obdobje od 1. 1. 2013 do preklica.

Zakoni:

- Zakon o davku od dohodkov pravnih oseb. Uradni list RS, št. 117/06, 56/08, 76/08, 5/09, 96/09, 110/09 – ZDavP-
- 2B, 43/10, 59/11, 24/12, 30/12, 94/12, 81/13, 50/14, 23/15, 82/15, 68/16 in 69/17.
- Zakon o delovnih razmerjih (ZDR).Uradni list RS, št. 42/2002, 79/2006-ZZZPB-F, 46/2007 Odl.US: U-I-45/07, Up-249/06-22, 103/2007, 45/2008-ZArbit, 83/2009 Odl.US: U-I-284/06-26.
- Zakon o društvih. Uradni list RS, št. 60/95, 49/98 – odl. US, 89/99, 80/04 – ZUARLPP in 61/06 – ZDru-1.
- Zakon o gospodarskih družbah. Uradni list RS, št. 65/09 – uradno prečiščeno besedilo, 33/11, 91/11, 32/12, 57/12, 44/13 – odl. US, 82/13, 55/15 in 15/17.
- Zakon o javnem naročanju. Uradni list RS, št. 91/15
- Zakon o javnih financah. Uradni list RS, št. 11/11 – uradno prečiščeno besedilo, 14/13 – popr., 101/13, 55/15 – ZFisP in 96/15 – ZIPRS1617.
- Zakon o javnih uslužbencih. Uradni list RS, št. 56/02, 110/02, 02/04, 23/05, 35/05 - upb1, 62/05, 75/05, 113/05, 32/06 - upb2, 33/07, 63/07-upb3, 65/08, 40/12.
- Zakon o medijih. Uradni list RS, št. 110/06 – uradno prečiščeno besedilo, 36/08 – ZPOmK-1, 77/10 – ZSFCJA, 90/10 – odl. US, 87/11 – ZAvMS, 47/12, 47/15 – ZZSDT, 22/16 in 39/16.
- Zakon o računskem sodišču. Uradni list RS, št. 11/01 in 109/12.
- Zakon o revidiranju (Uradni list RS, št. 65/08 in 63/13 – ZS-K).

- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju. Uradni list RS, št. 108/09 – uradno prečiščeno besedilo, 13/10, 59/10, 85/10, 107/10, 35/11 – ORZSPJS49a, 27/12 – odl. US, 40/12 – ZUJF, 46/13, 25/14 – ZFU, 50/14, 95/14 – ZUPPJS15, 82/15, 23/17 – ZDOdv in 67/17.
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo. Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16 in 61/17.
- Zakon o varstvu kulturne dediščine. Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11 – ORZVKD39, 90/12, 111/13 in 32/16.
- Zakon o varstvu osebnih podatkov. Uradni list RS, št. 94/07 – uradno prečiščeno besedilo.
- Zakon o zavodih. Uradni list RS, št. 12/91, 8/96, 36/00 – ZPDZC in 127/06 – ZJZP.

Pravilniki in navodila, odredbe, standardi:

- Pravilnik o določitvi neposrednih in posrednih uporabnikov državnega in občinskih proračunov. Uradni list RS, št. 46/03.
- Pravilnik o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava. Uradni list RS, št. 112/09, 58/10, 104/10, 104/11, 97/12, 108/13, 94/14, 100/15, 84/16 in 75/17.
- Pravilnik o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev. Uradni list RS,
 - št. 45/05, 138/06, 120/07, 48/09, 112/09, 58/10, 108/13 in 100/15.
- Pravilnik o načinu vodenja in postopku za vpis ter o posredovanju podatkov iz razvida medijev. Uradni list RS 58/2001 in 94/02.
- Navodilo za uskladitev računovodskih evidenc za uporabnike enotnega kontnega načrta z zakonom o računovodstvu. Uradni list RS 110/1999, 26/2000 in 27/2000-
popravek.
- Navodilo za uskladitev računovodskih evidenc po tretjem odstavku 56. člena Zakona o računovodstvu. Uradni list RS 89/1999.
- Navodilo za uskladitev računovodskih evidenc po tretjem odstavku 59. člena Zakona o računovodstvu. Uradni list RS 89/1999.
- Navodilo o zagotavljanju javnosti dela javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj (7. 6. 2002).
- Odredba o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov enotnega kontnega načrta. Uradni list RS, št. 86/99, 110/99 in 134/03.
- Odredba o sestavljanju premoženjskih bilanc in občin za leto 1999. Uradni list 17/2000.
- Slovenski računovodski standardi. Uradni list RS, št. 118/05, 10/06 – popr., 58/06, 112/06 – popr., 112/06 – popr., 3/07, 12/08, 119/08, 1/10, 90/10 – popr., 80/11, 2/12, 64/12, 94/14, 2/15 – popr., 95/15 in 98/15.

Interni akti:

- Pokrajinski muzej Ptuj –Ormož. Cenik Materialnih avtorskih pravic za uporabo fotografskih storitev muzejskega, arhivskega in dokumentarnega gradiva Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož (14.02.2017).
- Pokrajinski muzej Ptuj 1997. Pravilnik o disciplinski odgovornosti.
- Pokrajinski muzej Ptuj 2000. Pravilnik o računovodstvu.
- Pokrajinski muzej Ptuj 2001. Spremembe in dopolnitve zavodske kolektivne pogodbe.
- Pokrajinski muzej Ptuj 2001. Požarni red za objekte Pokrajinskega muzeja Ptuj in Ocena požarne ogroženosti za objekte Pokrajinskega muzeja Ptuj (CPV 178/2001).
- Pokrajinski muzej Ptuj 1998. Zavodska kolektivna pogodba Pokrajinskega muzeja Ptuj.
- Pokrajinski muzej Ptuj 2002. Pravilnik o izdajanju medijev Pokrajinskega muzeja Ptuj
- Pokrajinski muzej Ptuj 2001. Pravilnik o službenih oblačilih Pokrajinskega muzeja Ptuj.
- Pravilnik o notranji organizaciji dela in sistemizaciji delovnih mest v Pokrajinskem muzeju Ptuj - Ormož (17.6.2009).
- Akt o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest v Pokrajinskem muzeju Ptuj-Ormož (9.7.2013)
- Čistopis Akta o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest v Pokrajinskem muzeju Ptuj - Ormož (15. 09. 2017)
- Pravilnik Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož o varstvu muzejskega in dokumentarnega gradiva (17.6.2009).
- Pravilnik Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož o zbiralni politiki pridobivanja gradiva in zbirk ter skrbi zanje in njihovi uporabi (17.6.2009).
- Pravilnik Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož o odpiralnem času in vstopnini (14.4.2017)
- Pravilnik Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož o izposoji muzejskega gradiva (17.6.2009).
- Pravilnik Javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož o izposoji dokumentacijskega in dokumentarnega gradiva (17.6.2009).
- Pravilnika o poslovanju specialne muzejske knjižnice (17.6.2009).
- Pravilnik o delovnem času, odmorih, počitkih in letnem dopustu (10.08.2015).
- Strateški načrt PMPO 2016-2020. Maj 2016.

8. NAČRT VAROVANJA

Pravna podlaga za izdelavo dokumenta izhaja iz Uredbe o obveznem organiziranju službe varovanja (Ur. l. RS. št. 16/2009, št. 22/2010), slednja pa izhaja iz prvega odstavka 59. čl. Zakona o zasebnem varovanju (Ur. l. št. 126/03, 16/07 – Odl. US in 102/07), ki jo je izdala vlada RS. Izvajalec načrta je Izvajalec načrta je FIT VAROVANJE d. d., Mala Ulica 1, 1000 Ljubljana. Načrt velja od 15. 4. 2014, 10. 7. leta 2015 je prišlo do prevzema dokumentacije z načrtom varovanja za lokaciji Grajska pristava in Arheološki oddelek – Kombinat. Poleg tega je bilo realiziranih 10 ažuriranih načrtov varovanja za lokacije: Ptujski grad, Stari zapori, Miheličeva galerija, Salon umetnosti, Rimska peč, Mitrej I, Mitrej III., Grad Ormož in Velika Nedelja. Načrt se letno ažurira, nazadnje se je to zgodilo junija 2017.

9. KADROVSKO POROČILO ZA LETO 2017

V Pokrajinskem muzeju Ptuj-Ormož je bilo na dan 31.12.2017 zaposlenih 33 (20 žensk in 13 moških) delavcev, od tega 32 za nedoločen čas in 1 delavec za določen čas.

Delovna mesta za določen čas:

- VII direktor (01.01.2016-31.12.2020)

Pridobitev strokovne izobrazbe:

/

Strokovni nazivi:

- VIII konservatorsko restavratorski svetnik 15.05.2017
- VII bibliotekarski specialist 15.05.2017
- VII muzejska svetnica 15.11.2017
- VII muzejski svetnik 15.11.2017

Upravičena odsotnost z dela, boleznina nad 30 dni:

- IV vzdrževalec od 28.06.2017 do 22.08.2017 (4 ure)
- VI višja muzejska sodelavka od 28.12.2017 do 31.12.2017 (4 ure)

Materinski in starševski dopust:

- VII konservatorica-restavratorka od 17.01.2017 do 16.01.2018

Očetovski dopust

- VI višji muzejski sodelavec od 24.07.2017 do 02.08.2017

Fluktacije zaposlenih:

- V samostojna muzejska tehnica-upokožitev 05.09.2017

Napredovanja v plačilnem razredu s pravico do plače 1.12.2017:

Za en plačilni razred so napredovali:

- VII višja kustodinja 01.04.2017

Za dva plačilna razreda so napredovali:

- VII muzejska svetovalka, 01.04.2017

OE Ormož

/

Napredovanja v plačilnem razredu zaradi naziva:

za en plačilni razred:

/

za dva plačilna razreda:

- VIII konservatorsko - restavratorski svetnik 01.12.2017

Za tri plačilne razrede:

- VII bibliotekarski specialist 01.12.2017
- VII muzejska svetnica 01.12.2017
- VII muzejska svetnik 01.12.2017

Število zaposlenih glede na starost po financirjih:

2017

Število zaposlenih glede na starost, ki jih sofinancira MIK	vsi zaposleni MK	strokovni sodelavci	Št. financira MOP strokovni sodelavci	Št. financirajo O+S+T strokovni sodelavci
do 29 let	0	0		
od 30 do 39 let	1	0		1
od 40 do 49 let	11	7		1
od 50 do 59 let	11	9	1	1
nad 60 let	5	4		1
Skupno MIK	28	20	1	4
Mestna občina Ptuj	1	1		
Občina Ormož, Sveti Tomaž, Središče ob Dravi	4	4		
Skupno vsi zaposleni	33	25		

Povprečna starost vseh zaposlenih v PMPO na dan 31.12.2017 je 51 let.

Povprečna starost vseh strokovnih delavcev v PMPO: 52 let.

Število zaposlenih na dan 31.12.2017 po dejanski, formalni izobrazbi:

Stopnja izobrazbe	MK	Mestna občina Ptuj	Občina Ormož, Občina Središče ob Dravi, Občina Sv. Tomaž	SKUPAJ VSI
II.	0	0	0	0
III.	1	0	0	1
IV.	4	0	0	4
V.	3	0	1	4
VI.	6	0	0	6
VII.	11	1	3	15
VIII.	2	0	0	3
IX.	1	0	0	0
Skupaj	28	1	4	33

Povprečno število zaposlenih na dan 31.12.2017 je 34 delavcev.
16 zaposlenih je iz Mestne občine Ptuj in 18 izven občine.

Prostovoljno pripravništvo :

/

Prostovoljno delo:

- dve prostovoljki v restavratorski delavnici za v obsegu 644 ur (294+350),
- ena prostovoljka v Miheličevi galeriji, pazniška informativna dela v obsegu 41 ur,
- ena prostovoljka v Salonu umetnosti, pazniška informativna dela v obsegu 152 ur.

SKUPNO: 837 UR.

Redno delovno prakso so v muzeju opravljali:

- 1 študentka Šolskega centra Ptuj, Višja strokovna šola, 2 letnik študijskega programa ekonomist, od 11.1.2017 do 20.03.2017 v obsegu 400 delovnih ur, na upravi muzeja, mentor dr. Aleksander Lorenčič, direktor.
- 1 študentka Lesarske šole Maribor, Višja strokovna šola, 2 letnik v študijskem programu Oblikovanje materialov, les, od 03.05. do 11.07.2017 v obsegu 400 delovnih ur, na Konservatorsko restavratorskem oddelku v delavnici za les, mentor mag. Boštjan Roškar, konservatorsko - restavratorski svetnik.

Drugo izobraževanje in strokovno izpopolnjevanje:

V okviru razpisanega programa Zavoda RS za zaposlovanje, Usposabljanje na delovnem mestu - mladi 2016/2017 sta se v muzeju usposabljali na delovnem mestu informator dve osebi:

- ena oseba dva meseca od 24.4. do 23.06.2017, 336 ur,
- ena oseba tri mesece od 24.04. do 23.07.2017, 496 ur.

SKUPNO: 832 UR

Muzej je v času od 17.10.2017 do 31.12.2017 organiziral tečaj za vodnike po muzejskih zbirkah, vabljeni so bili zainteresirana javnost. Na tečaj je bilo prijavljenih 53 tečajnikov v obsegu 35 ur (53 x 53 ur=1855 ur)

Tečaj so izvajali: Andrej Brence, etnolog, Ivan Žižek, arheolog, Branko Vnuk, umetnostni zgodovinar, Tatjana Štefanič, umetnostna zgodovinarica, Nataša Kolar, zgodovinarica, Metka Stergar, pedagoginja.

Skupno je bilo na redni praksi in izobraževanju:

- | | |
|----------------------------|---------|
| • 2 študentki | 400 ur |
| • 2 osebi na usposabljanju | 832 ur |
| • 53 tečajnikov | 1855 ur |

SKUPNO: 3087 UR

Št. občasnih/projektnih honorarnih delavcev:

- s statusom samozaposlenih na področju kulture: /
- na podlagi avtorske pogodbe: /

POSEBNI DEL

1. POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH IN REZULTATIH

Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož je v letu 2017 opravil naloge, zapisane v programu za to leto, ter si jih je zastavil na področju opravljanja javne službe, to je varstva, zbiranja, dokumentiranja, raziskovanja in predstavitve premične kulturne dediščine doma in v tujini.

PMPO je upravitelj številnih objektov in zemljišč, ki so v državni ali v občinski lasti. Grajski kompleks, spomenik državnega pomena, ki je v državni lasti, zahteva redno vzdrževanje in številne investicije. Že košnja grajskega griča predstavlja za muzej velik strošek. Dejstvo je, da grajski kompleks zahteva sistematične, kontinuirane in temeljite posege, ki pa jih je zaradi kroničnega pomanjkanja finančnih sredstev na vseh nivojih, nemogoče izvajati, zato gre več ali manj za zasilna krpanja in popravila nastale škode. V nadaljevanju so navedeni osrednji projekti, investicije in opravljena vzdrževalna dela v lanskem letu.

Prijava na razpise

1. Februarja se je PMPO prijavil na Javni razpis za izbor operacij »Podpora novim kariernim perspektivam v letih 2017-2021«. Razpis je objavilo Ministrstvo za kulturo, namenjen pa je bil sofinanciranju zaposlitev na področju kulture, in sicer brezposelnih oseb, starih do vključno 29 let. Razpis je bil v mesecu aprila preklican.

(http://www.mk.gov.si/si/javne_objave/javni_razpisi/?tx_t3javnirazpis_pi1%5Bshow_single%5D=1807)

2. Marca se je PMPO prijavil na Javno povabilo delodajalcem za izvedbo projektov usposabljanja v okviru programa »Usposabljanje na delovnem mestu – mladi« 2016/2017, ki ga je objavil Zavod RS za zaposlovanje. Na razpisu je bilo PMPO uspešen in pridobil dva ustrezna kandidata (enega za program dvomesečnega usposabljanja, enega pa za trimesečno obdobje).

(https://www.ess.gov.si/delodajalci/financne_spodbude/razpisi/usposabljanje-na-delovnem-mestu---mladi)

3. Marca se je PMPO vpisal v register organizacij, kjer se lahko izvaja prostovoljno delo. (<http://www.prostovoljstvo.org/>).

Strokovna komisija za arheološki muzej

Marca 2017 je pričela delovati strokovna komisija za arheološki muzej. Komisija je bila ustanovljena na pobudo MO Ptuj in župana Mirana Senčarja. Komisijo poleg predstavnikov PMPO in MO PTUJ, sestavljajo tudi strokovnjaki drugih institucij (FF v Lj, NMS, MK).

Naloge in cilji komisije so bili naslednji:

- *preučitev in ugotovitev obstoječega stanja ptujske arheologije (delovni prostori, depojski prostori, razstavišče),*
- *priprava strategije in idejnega koncepta vzpostavitve arheološkega muzeja na Ptuj,*
- *idejna zasnova strategije za prihodnje ureditvene posega v območje, kjer naj bi bil umeščen arheološki muzej in predloge za programske vsebine, skladne s spomeniški vrednostmi kompleksa ter vpete v kulturne, izobraževalne in turistične načrte mesta Ptuj,*
- *preučitev že obstoječih projektnih nalog in če je le mogoče, v letu 2017 pridobiti projektno nalogo za novi arheološki muzej,*
- *vsebinska postavitev arheološke zbirke,*
- *priprava predloga letnih aktivnosti dela komisije in terminskega načrta dela,*
- *polletno poročanje o svojih aktivnostih županu Mestne občine Ptuj.*

Rešitev, ki je vključena v Lokalni kulturni program 2016–2019 in jo je potrdil tudi občinski svet, se kaže na prostoru na Muzejskem trgu 2, 2a in 2b. To območje je v občinski lasti. Komisija je do sedaj opravila predvidene naloge in cilje, ki so ji bile dane ob ustanovitvi. Preučila in ugotovila je dejansko stanje ptujske arheologije, predlagala je idejni koncept vzpostavitve arheološkega muzeja na Ptuj, preučila že obstoječe projektne naloge in izdelala predlog projektne naloge za novi arheološki muzej. Komisija je pridobila Usmeritve s področja varstva nepremične kulturne dediščine ZVKDS OE Maribor za zemljišče načrtovane gradnje nove stavbe arheološkega muzeja na Ptuj in negativno mnenje MO Ptuj glede potrebne statične presoje temeljev stavb Muzejski trg 2 in 2b ter stališče, da je bolje iti v celoti v novogradnjo. Po mnenju zavoda se stavbi na Muzejskem trgu 2 in 2 b nahajata znotraj kulturnega spomenika staro mestno jedro in glede na dediščinsko vrednost objekta predlaga, da se tudi kletni prostori ohranijo. Dejstvo je, da obstoječi stavbi Muzejski trg 2 (arheološki oddelek PMPO) in 2b (polnilnica) ne zadostujeta kapacitetam za celostno rešitev problematike ptujske arheologije. Trenutno smo v položaju, ko komisija za nadaljnje delo komisije potrebuje smernice s strani MO Ptuj. Sklep zadnjega sestanka komisije je, da se za stavbi Muzejski trg 2 in 2b naredi celostno in neodvisno statično presajo ter analizo vlage za kletne prostore in da se pridobi strokovno mnenje ali se obstoječe kletne prostore ohrani ali odstrani. Prav tako je potrebno, da izdelovalec statične presoje upošteva dejstvo, da bi bilo potrebno vlago v objektu za muzejske potrebe znatno znižati, s čimer bi verjetno prišlo do povečanja krhkosti opečnega materiala. Prav tako se pridobi podatek, koliko bi okvirno stalo vzdrževanje teh kletnih prostorov. Ključno je tudi to, da MO Ptuj poda komisiji nadaljnje usmeritve glede dela, ki bodo upoštevali celostno rešitev stanja ptujske arheologije. Ko bo to znano, bo na podlagi predloga projektne naloge treba zagotoviti sredstva za izvedbo natečaja za idejno zasnovo in pridobitev

vse ustrezne dokumentacije in gradbenega dovoljenja, ki je pravzaprav tudi osnova za vse potencialne mednarodne razpise itd.

Investicije, vzdrževanje

1. MO Ptuj je naročila izdelavo ceradnega platna za Orfejev spomenik. V skladu z naročilom je bila realizirana tudi namestitvev.

2. Grajsko obzidje: Februarja 2017 se je stanje južnega dela obzidja med glavnim vhodnim portalom in južnim okroglim stolpom bistveno poslabšalo, kar se je med drugim kazalo v odstopanju opeke na obzidju. Za leto 2017 je bilo predvideno, da MK za sanacijo tega dela obzidja (J-1) pridobi projektno dokumentacijo, prav tako naj bi se izvedli javno naročilo in sanacija.

Podor grajskega zidu, ki je nastal dne 25. 2. 2015, je bil spomladi leta 2016 saniran. Že v času sanacije je izvajalec opozoril na deformacijo zidu v smeri proti vzhodu od saniranega dela. Marca 2017 je o isti zadevi na muzej dopis naslovila tudi MO Ptuj (sekretariat za splošne zadeve). Na ogledu je bilo ugotovljeno, da je na spoju novega (saniranega) in starega zidu v zgornjem delu do polovice odmaknjen zunanji zid, ki že kar precej visi. Vsekakor gre za nevarnost, ker v to razpoko zateka voda in obstaja nevarnost, da se večji del zidu, odlomi in pade po pobočju. Do deformacij zidu je prišlo na nepremičnini parc. št. 1082/1 k.o. 400-Ptuj, ki je v lasti Republike Slovenije. Obstoječi zid bo v nekem časovnem obdobju postal nevaren, ker bodo hidrološki in meteorološki dejavniki dodatno ogrozili stabilnost in vezivo. Potencialno je v prvi fazi ogrožen vinograd, v primeru večjega obsega plazenja, pa tudi objekti pod plaziščem. Za leto 2017 je bila predvidena tudi sanacija tega dela obzidja. Postopek izvedbe arheoloških raziskav, javnega naročila in ostalega, je vodilo MK. Po informaciji ministrstva je na javnem naročilu za izvedbo del Sanacija podpornega zidu J-1 in podpornega zidu pod vzhodnim stolpom, bil izbran izvajalec H. S. NIZKE GRADNJE, d. o. o., Meljski dol 55, 2000 Maribor s ponudbeno vrednostjo del 109.558,80 EUR brez DDV oz. 133.661,74 EUR z DDV. Uvodni sestanek v delo je bil 10. 11. 2017, vendar se dela v letu 2017 zaradi določenih zapletov niso pričela.

3. ZVKDS, OE Maribor, je v letu 2016 podal mnenje glede »garaž« ob parkirišču pod gradom. Po njegovem mnenju morajo biti omenjeni nevzdrževani objekti, ki so bili na tem mestu izvedeni brez soglasja pristojnega ZVKDS, OE Maribor, v najkrajšem možnem času odstranjeni. Muzej je o problematiki »garaž« obvestil Inšpektorat Republike Slovenije za okolje in prostor (Izpostava Ptuj), ki je v marcu 2017 izdal odločbo o nujnosti odstranitve objektov. Slednji so bili v maju odstranjeni.

4. Muzej je za prodajalno spominkov in razstavni prostor v objektu nekdanje konjušnice, ki sta po rekonstrukciji in spremembi namembnosti objekta urejena v pritličju nekdanje konjušnice

na ptujskem gradu, lani pridobil vso potrebno dokumentacijo, tako da je UE Ptuj investitorju MK izdala uporabno dovoljenje. Cilj muzeja je temeljito urediti tudi preostali del, vključno z V-stolpom (ena najlepših razglednih točk v mestu), kar pa bo odvisno od finančnih sredstev. Dejstvo je, da muzej glede na vse potrebne investicije in vzdrževanje premoženja, katero upravlja, iz svojih sredstev tako velike investicije ni zmožen. V letu 2017 smo v vzhodnem delu konjušnice vključno z V stolpom uredili občasna razstavišča. Zaradi pomanjkanja ustreznih razstavnih prostorov bodo muzejskim strokovnjakom v veliko pomoč. Na teh razstaviščih smo do konec junija gostili dve gostujoči razstavi in sicer arheološko razstavo Dama z zlatimi uhani (Pokrajinski muzej Koper) in razstavo Igra s steklom (Muzej antičkokog stakla Zadar).

5. V načrtu je izvedba požarnega hidranta, na temo katerega tečejo pogovori med predstavniki MK in MO Ptuj.

6. Po najnovejših informacijah s strani MK, je konservatorski načrt za celotni grajski kompleks predviden za leto 2018. Izhodišča za konservatorski načrt oziroma muzejske vsebine je PMPO poslal na ZVKDS. V letu 2017 je potekalo redno vzdrževanje (košnja grajskega kompleksa, odstranitev zarasti itd.)

7. Problematika zamakanja grajskih prostorov skozi okenske odprtine postaja vse večja, o čemer smo junija obvestili tudi MK. Problematika je večplastna, saj je vzrokov kar nekaj. Med glavnimi so vsekakor velika izpostavljenost osrednje grajske stavbe, ne vzdrževani žlebovi, in dotrajani kamniti podboji iz erozivne mehke kamnine, kar se je pokazalo pri zadnjem nalivu z vetrom . Še posebej je izpostavljena severna stran gradu. Čeprav so okna obnovljena in so bili dodani odtočni profili, pa zaradi enostavne historične konstrukcije ne morejo tesniti tako kot sodobna s trojno brazdo in najmanj dvema tesniloma, ter štiristranskim zapiranjem. Nalivi z močnimi sunki vetra so pokazali, da je večji problem kot samo tesneje oken dotrajanost več kot tristo let starih kamnitih podbojev, saj med kamnitim in lesenim podbojem mestoma zevajo za pest velike luknje. Ob prenovi gradu v drugi polovici osemdesetih let minulega stoletja so grad le na novo ometali, kamnitih podbojev in drugih kamnitih delov pa niso restavrirali.

8. Leto 2017 je bilo izjemno leto, kar se tiče neljubih vremenskih oziroma izrednih razmer. Med drugim smo imeli udar strele, ki je povzročila težave in okvare na računalnikih, tiskalniku in telekomunikacijah. Neurje in nevihta s točo je 11. julija 2017 povzročila zamakanje domala v vseh prostorih na S strani gradu in tudi odkrila opeke na S delu strehe. Ostrešje je bilo poleg osrednjega grajskega kompleksa poškodovano domala na vseh kompleksih v okviru grajskega kompleksa (konjušnica, žitnica, stolpi). Prav tako je podrlo ali poškodovalo drevesa na grajskem kompleksu. Zatem je neurje 10. avgusta ponovno povzročilo škodo na objektih in krajini. Sanacija je zahtevala visoke stroške, del njih je krila zavarovalnica, del je moral muzej kriti sam. O tem in o problematiki zamakanja grajskih prostorov skozi okenske odprtine, je PMPO MK sproti obveščal. Problematika zamakanja je večplastna, saj je vzrokov kar nekaj.

Med glavnimi so vsekakor velika izpostavljenost osrednje grajske stavbe, ne vzdrževani žlebovi, in dotrajani kamniti podboji iz erozivne mehke kamnine. Še posebej je bila izpostavljena severna stran gradu. V program za leto 2017 je PMPO pri investicijskem vzdrževanju navedel tudi potrebo po sanaciji preostalega dela strehe na osrednjem grajskem kompleksu – S trakt. Slednjo je MK po nastali škodi v nevihti uvrstilo med nujne oziroma izredne projekte in zagotovilo sredstva za sanacijo celotnega S trakta. Obnova strehe na severnem grajskem traktu v kompleksu Ptuj – Grad, za katero je sredstva iz državnega proračuna lastnik, je vključevala:

- ureditev gradbišča in gradbiščne dokumentacije,
- dobavo materiala,
- krovsko-kleparska dela za celovito in kvalitetno obnovo strehe,
- odvoz ruševin.

PMPO je izvedel javno naročilo, na katerem je bilo glede na ustreznost in ponudbo izbran poslovni subjekt Darko Halić, Stavbno kleparstvo in krovstvo s. p.

9. MK je financiralo novi požarni alarmni sistem. Požarni alarmni sistem na ptujskem gradu je bilo nujno ponovno vzpostaviti čimprej, saj gre za visoko požarno ogrožen objekt. Poleg tega ptujski grajski kompleks nima protipožarnega hidranta. V primeru, da pride do požara in objekt nima vzpostavljenega vsaj aktivnega javljanja požara je možnost, da se izvede uspešno gašenje, praktično nično.¹

10. Ureditev nadstrešnice na dvorišču nekdanjih zaporov

Zaradi prostorske stiske v restavratorski delavnici za les, se je uredila odprta nadstrešnica. Prekril se je del nekdanjega moškega dvorišča ptujskih zaporov. Konstrukcija nadstrešnice je lesena in samonosna, pokrita je s pločevino, v barvi opeke, da barvno ne izstopa. Opečna kritina bi bila v tem primeru zaradi majhnega naklona strešine povsem neustrezna, kar se kaže na obstoječi strehi nad delavnico, saj ob večji količini padavin zateka in ogroža predmete ki so trenutno v delavnici.

Odprto spodnje grajsko dvorišče

V duhu razvoja turizma in oživitve ptujskega gradu in ker je bilo v preteklosti v javnosti večkrat izpostavljeno prav vprašanje vstopa na spodnje dvorišče po izteku rednega delovnega časa, se je muzej v sodelovanju z MO Ptuj tudi v letu 2017 odločil za podaljšano odprtje spodnjega

¹ Sanacija S trakta strehe (87.981,64 EUR z DDV), nadzor izvedbe del na strehi (1.722,00 EUR z DDV) in zamenjavo požarnega sistema (18.909,02 EUR z DDV) je financiralo MK v višini 108.612,66 evrov.

grajskega dvorišča. Vstop na omenjeno dvorišče, t. i. topovsko ploščad, je tako od 27. aprila do oktobra možen do 21. ure.

Nagrade, priznanja

Arheološki oddelek PMPO je 15. 5. 2017 v Narodni galeriji v Ljubljani prejel častno Valvasorjevo priznanje. Slovensko muzejsko društvo vsako leto podeljuje najvišja stanovska priznanja za posebne dosežke v muzejstvu. Častna priznanja se podelijo posameznikom za posebne zasluge pri popularizaciji muzejstva in varstvu premične naravne in kulturne dediščine, za posredovanje ali podaritev obsežnejših zbirk ali pomembnih delov premične naravne in kulturne dediščine ali spomenika večje vrednosti muzejem in galerijam; organizacijam, društvom in posameznikom za zasluge pri razvoju muzejstva in njegovi popularizaciji. Arheološki oddelek je priznanje prejel predvsem zaradi ureditve obsežne dokumentacije.

Regijsko izobraževanje

PMPO je 22. maja 2017 gostil regijsko izobraževanje z naslovom Avtorske in sorodne pravice v muzejski dejavnosti. Izobraževanje po različnih koncih Slovenije organizira Slovensko muzejsko društvo.

Tečaj za vodnike po muzejskih zbirkah

V mesecu oktobru smo pričeli s tečajem za vodnike po muzejskih zbirkah. Z argumentom širjenja znanja in tudi zaradi velikega zanimanja, smo k sodelovanju povabili vso zainteresirano javnost. Odziv je bil velik.

Obhodi kurentov v Unesco

Od 4. do 9. decembra je v Južni Koreji potekalo 12. zasedanje Unescovega medvladnega odbora za nesnovno kulturno dediščino, na kateri je ta tudi formalno obravnaval nominacijo Obhodov kurentov za vpis na Unescov reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva in ga tudi potrdil. Obhodi kurentov tako postali del Unescovega reprezentativnega seznama nesnovne kulturne dediščine človeštva. To je novo priznanje za kurente in za ohranjanje nesnovne kulturne dediščine v Sloveniji in še en korak k boljši prepoznavnosti slovenske kulturne dediščine v mednarodnem prostoru.

V letu 2017 je muzej sodeloval in se povezoval s številnimi subjekti, prav tako so se na Ptujskem gradu odvili številni dogodki in prireditve (npr. 14. grajske igre, Kino brez stropa, Ptujski festival narodno-zabavne glasbe ipd.).

2. ODNOSI Z JAVNOSTJO

Spletna stran

Na muzejski spletni strani www.pmpo.si v slovenskem in angleškem jeziku pregledno predstavljamo muzej, stalne zbirke, občasne razstave, aktualne dogodke in informacije za obiskovalce. Za učitelje in vzgojitelje ponujamo nabor pedagoških programov.

Predstavljamo tudi muzejsko trgovino, informacije o grajski poroki in o najemu prostorov. Objavljamo javne razpise, izbor e-publikacij in povezave na muzejsko Facebook stran, TripAdvisor, Museums.si, Skupnost muzejev Slovenije in Google Cultural Institute.

Spletna stran vsebuje 48 strani in podstrani in 40 zbirk in razstav. V letu 2017 smo na njej objavili 55 prispevkov (rubriki Aktualno in Stalnice).

Preko spletne strani se je na prejemanje naših e-vabil v letu 2017 prijavilo 80 ljudi.

Facebook stran

Muzejska Facebook stran <https://www.facebook.com/pokrajinski.muzej.ptuj.ormoz/> deluje od leta 2012. Ima 1326 všečkov. V letu 2017 jo je všečkalo 138 ljudi. Na njej objavljamo informacije o dogajanju v muzeju: napovedi razstav in dogodkov, odpiralni čas, zanimivosti, fotografije z dogodkov...

Instagram

Muzejska Instagram stran https://www.instagram.com/muzej_ptuj/ deluje od februarja 2015. Na njej prav tako objavljamo obvestila o dogajanju v muzeju, razen tega pa s fotografijami, ki prikazujejo ptujski grad, prostore in muzealije, vabimo člane Instagram skupnosti, da obišejo muzej. Instagram računu sledi 980 ljudi (novih v letu 2017 je 725), do zdaj smo objavili 207 fotografij (84 v letu 2017).

Pinterest

Muzejska Pinterest stran <https://www.pinterest.com/pmuzej/> deluje od februarja 2015. Na njej smo do zdaj ustvarili 13 boardov (tabel) s 438 pini (74 v letu 2017). Sledi nam 19 uporabnikov.

MailChimp

Vsa vabila v elektronski obliki od leta 2013 pošiljamo preko aplikacije MailChimp, ki onemogoča, da bi našo pošto naslovniki dobili kot neželjeno (spam) pošto, hkrati pa omogoča vpogled v statistiko pošiljanj (kdo je pošto odprl, kdo se je odjavil ipd.)

Trenutno imamo ustvarjenih 11 list s skupno 1666 e-naslovi, ki smo jih pridobili iz javnih baz podatkov ali pa so se ljudje naročili na prejemanje vabil.

Na listo »Vabila«, v kateri je 597 e-naslovov smo v letu 2017 poslali 54 vabil na naše razstave in dogodke. Na listo »Muzejski vikend«, v kateri so naslovi družin, smo poslali 15 vabil, na listo Ptujski vrtci 6 vabil, delavcem PMPO 21 vabil, glasbenim šolam po Sloveniji 2 vabila, srednjim šolam 1 vabilo, osnovnim šolam 8 vabil.

- Obvestila o prireditvah za družine pošiljamo tudi na 30 poštnih naslovov.

Druga promocija muzeja:

- S predstavitvijo muzejskih pedagoških programov in z izvedbo delavnice smo sodelovali na Kulturnem bazarju 2017 (Ljubljana, Cankarjev dom).
- S predstavitvijo muzejskih pedagoških programov in z izvedbo delavnice smo sodelovali na Kulturnem bazarju v regiji 2017 (Maribor, SNG)
- S pedagoškimi aktivnostmi smo sodelovali v akcijah Dnevi evropske kulturne dediščine in Teden kulturne dediščine.
- S pedagoškimi aktivnostmi smo sodelovali v akciji »Z igro do dediščine«
- Pripravili smo program za Ta veseli dan kulture z brezplačnim vstopom.
- Sodelovali smo pri Poletni muzejski noči (brezplačni vstop od 18. do 24. ure).
- Pripravili smo program za Slovenski kulturni praznik z brezplačnim vstopom.
- Pripravili smo predstavitev muzejskih pedagoških programov na Sejmu prostega časa (Ptuj).
- Predstavili smo se na stojnici ob Svetovnem dnevu turizma (Ptuj).
- Sodelovali smo v programu 57. Kurentovanja.
- Sodelovali smo v publikaciji »Poletje na Ptuj«, ki jo je izdal Javni zavod za turizem Ptuj.
- Z objavo pedagoških programov sodelujemo v zborniku Pedagoški programi v slovenskih muzejih in galerijah 2014-2016, objavljen na <http://www.sms-muzeji.si/PP2014-2016>
- Programe za družine (Muzejski vikendi) v živo napovemo na Radiu Ptuj.
- Prisotni smo na TripAdvisorju, kjer nas je v letu 2017 ocenilo 57 obiskovalcev s povprečno oceno 4,5, za kar smo dobili Certificate of Excellence 2017.
- napovedi prireditev, dogodkov, razstav objavljamo na spletnem portalu www.museums.si
- napovedi prireditev, dogodkov, razstav objavljamo tudi v napovednikih: www.napovednik.com <http://prireditve.rtvlo.si/> <http://www.tednik.si/objavite-svoj-dogodek>; <http://discoverptuj.eu/prireditve-dogodki-ptuj/vpis-dogodkov/> <http://mix.vecer.com/2016/napovednik/default.asp>, <http://www.dravoskop.si/index.php?prikazi=datum&datum=2018-01-10>, http://ptuj.info/AdminSecurity/login?BackURL=%2Fadmin%2Fpages%2F%3FLocale%3Dsl_SI
- muzejske dogodke v živo napovemo v rubriki »Kultura« na Radiu Ptuj.
- Obvestila o prireditvah in dogodkih s prošnjo za brezplačno objavo pošiljamo na naslove 44 novinarjev in medijev.

3. STROKOVNO DELO

Arheološki oddelek

Na arheološkem oddelku so opravljali terensko delo. V skladu z oddanimi ponodbami so potekala arheološka raziskovanja ob gradnji na naslednjih lokacijah: Gradnja krožišča 1 in 2 Ormož Kolodvorska cesta, Izdelava testnih jarkov na lokaciji Lipje – Središče ob Dravi, Arheološko raziskovanje ob gradnji stare komunale v Ormožu. Nadaljevali so z obdelavo pridobljenega gradiva z izkopavanji in tako je bilo med drugim realizirano naslednje: inventarizirano 3151 inventarnih enot; fotografiranih in urejenih je bilo: 1059 inventarnih enot in 2807 fotografij; 2246 enot spremenjenih zapisov v digitalni inventarni knjigi; 2885 enot vnesenih v Galis ; 959 enot risanih v Correllu; 4295 enot skeniranih enot; 497 enot risanih v svinčniku; 1393 enot opremljanje risb z inventarno številko; izbor 668 enot arheološkega gradiva za inventarizacijo in izris. Oddelek je z lastno razstavo sodeloval na projektu Debata o kuhinji, katerega nosilec je bil Pokrajinski muzej Maribor in sicer z razstavo Kruha in iger. Na razstavi je bila predstavljena rimska kuhinja in vse kaj se je ob njej dogajalo. Prav tako so sodelovali pri razstavi Jantar v Novem mestu in pri vitrinah meseca tako na MO Ptuj, kot v drugih krajih. Sodelovali so z ostalimi uporabniki, izvajali predavanja, zelo odmevna pa je bila tudi modna revija z naslovom Prazgodovinske inspiracije – sodobne kreacije, pri kateri je sodelovala kustodinja oddelka. Kustosi so opravljali vodstva po razstavišču v stavbi na Muzejskem trgu 2, obeh mitrejih ter rimski peči. Prav tako so izvajali različna predavanja in sodelovali na več posvetih doma in v tujini. Arheološki oddelek PMPO je 15. 5. 2017 v Narodni galeriji v Ljubljani prejel častno Valvasorjevo priznanje in sicer zaradi ureditve obsežne dokumentacije.

Kulturnozgodovinski oddelek

Kustosa kulturno-zgodovinskega oddelka sta napisala prispevka za muzejski zbornik (Zbornik PMPO – 5). Kustos oddelka je predstavil publikacijo Minoritska zbirka 2, katero je tudi uredil. Prav tako je urejal tudi dokumentacijo in zbiral gradivo. Precej dela je posvetil pripravam za publikacijo Ptujski javni spomeniki. Je avtor stalne postavitev in razstave z naslovom Umetnost srednjega in zgodnjega novega veka (1200–1550) v Grajski galeriji. Prav tako je uredil in prispeval prispevek v spremljajočem razstavnem katalogu razstave z naslovom Umetnost srednjega in zgodnjega novega veka (1200–1550). Ptuj – Grajska galerija, Ormož – Grajska pristava, Galerijske zbirke Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 1. Kustodinja oddelka je sodelovala pri prenosu baze podatkov iz programa Fundus v program Galis. Je urednica in soavtorica znanstvene monografije Celjski baročni orglarski mojster Janez Frančišek Janeček , ki jo je izdal PMPO in katere predstavitev s spremljajočim koncertom je bila 8. februarja. Prav tako je bila soavtorica odmevne razstave France Mihelič: Risbe, grafike in tapiserije z motivi kurenta in soavtorica razstave Tempora Mutantur. Urejala je odkupe kulturne dediščine za

violino Blaža Demšarja st. (iz leta 1977) in slike Marjana Remca Genuis loci mesta Ptuj iz leta 1966. Delala je z eksponati v zbirki glasbil in opravljala številna druga dela vezana na zbirko glasbil. Oba sodelavca kulturno-zgodovinskega oddelka sta po potrebi tudi vodila po zbirkah v gradu.

Etnološki oddelek

Kustodinja je napisala prispevek za muzejski zbornik. Uredila je dokumentacijo pustnega dogajanja na ptujskem območju in nekaterih drugih etnološko zanimivih dogodkov na terenu ter opravila terensko delo, vezano na prihajajočo razstavo o vinogradništvu. Kustos etnolog je zbiral in proučeval gradivo za publikacijo in razstavo Ptujski vinski trgovci in vinogradniški delavci v prvi polovici 20. stoletja. Za muzejski zbornik je napisal prispevek in na temo Ptujčani in oskrba s pitno vodo imel predavanje v sklopu predavanj PMPO. Za »Vancouver Museum of Anthropology« v Kanadi je pridobil pernato kurentovo kapo plašč, zvonce in ježevko. Opremo je od lastnikov kupila MO Ptuj, ki bo kurenta s posredovanjem častne konzulke Slovenije Margaret Rudolf in s pomočjo Urada Vlade Republike Slovenije za Slovence v zamejstvu in po svetu poklonila omenjenemu muzeju. Muzejski etnolog je bil tudi glavni koordinator in član programskega odbora 6. srečanja kulturne dediščine Slovenije 2017 z naslovom Prehrana v Registru nesnovne kulturne dediščine in njeno certificiranje, ki je 20. maja 2017 potekalo v Miheličevi galeriji na Ptujju. Poleg PMPO sta bila soorganizatorja Slovenski etnografski muzej, koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine in Inštitut za slovensko narodopisje, ZRC SAZU. Muzejska kustosa etnologa sta avtorja publikacije z naslovom Zgodba o goricah in vinu: Vinogradništvo na slovenskem Štajerskem in način življenja v Halozah od pojava trtne uši konec 19. stoletja do let po drugi svetovni vojni. V obsežni publikaciji, ki obsega 190 strani in številne dokumentarne fotografije, Andrej Brence predstavlja izbrana poglavja iz vinogradništva na slovenskem Štajerskem in Ptujju, Monika Simonič Roškar pa opisuje duhovno in socialno kulturo ter značaj Haložanov od konca 19. stoletja do let po koncu druge svetovne vojne.

Zgodovinski oddelek

Na zgodovinskem oddelku je bilo delo v letu 2017 izvedeno v skladu s sprejetim programom dela. Muzejska svetnica je pridobivala in obdelovala muzejsko gradivo, dokumentirala, digitalizirala in inventarizirala ter predstavljala muzejsko gradivo javnosti. V okviru zbiralne dejavnosti muzeja je v letu 2017 pridobila dva predmeta. Inventarizacija in dokumentacija muzejskega gradiva je potekala v programu GALIS. Delo je bilo v letu 2017 osredotočeno tudi na pripravo treh člankov za objavo v publikacijah: Zbornik občine Juršinci (Juršinci v 19. stoletju), Zbornik PMPO (V objemu svetlobe. Svetila iz zbirk Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož) in Zbornik znanstvenega srečanja »Povijest rijeke Drave - poveznice među regijama« v

Koprivnici 2016 (Vzpon in zaton ptujske usnjarske četrti ob reki Dravi). Potekalo je tudi preučevanje predmetov iz Zbirke medalj in značk. Za koledar PMPO 2018 sta bili pripravljene dve fotografiji I. narodnega praznika na Ptuju 15. decembra 1918 s podnapisom. Na področju mednarodnega in medinstitucionalnega sodelovanja je muzejska svetnica pripravila za razstavo v Glassmuseum Bärnbach, Avstrija, podatke za 5 predmetov, ki so razstavljeni na razstavi z naslovom Izdelava stekla in krasilne tehnike - Mojstri ročnih del, Bärnbach (marec 2017 – marec 2018). Skupaj z muzejsko svetnico Mojco Vomer Gojkovič je koordinirala gostujočo razstavo Marko Štefanac, Igra s steklom, iz Muzeja antičnega stekla Zadar. V okviru sodelovanja z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini se je muzejska svetnica aktivno udeležila več posvetov doma in v tujini. Ob navedenem se je muzejska svetnica udeležila še strokovnih srečanj in izobraževanj. V zadnji četrtini leta je bil s strani muzeja organiziran tečaj za vodnike po muzejskih zbirkah. Za predstavitev zgodovinske zbirke Ptuj z okolico v 20. stoletju je muzejska svetnica za vodnike pripravila gradivo z zgodovinskim pregledom Ptuja z okolico v 20. stoletju, za predavanje kandidatom za vodnike pa Power Point projekcijo, ki je bilo 20. oktobra 2017 z ogledom zbirke. Občasno je vodila po muzejskih zbirkah ter se udeleževala kolegijev in med oddelčno sodelovala.

Konservatorsko-restavratorski oddelek

V konservatorsko – restavratorski delavnici za tekstil so nadaljevali z restavratorskimi posegi na baročni tapiseriji z naslovom Figuralni prizor pred arhitekturo in na bruseljski verduri iz 17. stoletja, Pokrajina z dekletom ob ribniku. Konservirali smo samostanski izdelek-Nepomuk in idrijsko čipko iz etnološkega oddelka. Za druge javne zavode smo konservirali japonsko vezenino na svili iz Pomorskega muzeja Sergej Mašera Piran, dva arheološka tekstilna predmeta iz grobnice gotskega prezbiterija nekdanje dominikanske cerkve, enajst kosov idrijske čipke iz Mestnega muzeja Idrija, dve lenti iz Knjižnice Jožeta Udoviča Cerknica ter zaključili s posegi na praporu meščanske garde Kostanjevica na Krki. V mesecu maju so sodelovali na mednarodnem strokovnem srečanju konservatorjev-restavratorjev v Narodni galeriji v Ljubljani s predstavitvijo plakata o konserviranju uniforme fantovskega odreda iz Muzeja narodne osvoboditve Maribor. V začetku junija so pripravili razstavo *Za predmetom* v Salonu umetnosti, kjer so konservatorji-restavratorji PMPO predstavili plakate, ki so jih razstavljali na strokovnih srečanjih v Ljubljani od leta 2001. Za muzejsko poletno noč so sodelovali pri organizaciji modne revije z naslovom *Prazgodovinske inspiracije-sodobne kreacije*, katere tema je izhajala iz aktualne arheološke razstave *Gospodarji prehodov*. V konservatorsko-restavratorski delavnici za tekstil je RTV SLO snemala za oddajo Turbulenca o konserviranju-restavriranju tekstila predvajano 1.3.2017.

Konservator-restavrator za les se je že konec leta 2016 začel ukvarjati s pripravo eksponatov za razstavo z naslovom Veščine in skrivnosti orglarskih mojstrov. Konserviral je 20 lesenih predmetov za etnološki oddelek in restavriral dve urni ohišji in izdelal vse potrebne eksponate

za postavitve razstave o orglarskih mojstrih. Otvoritev je bila 23. septembra v vzhodnem stolpu ptujskega gradu.

Pomagal je pri predstavitvi dveh Janečkovih pozitivov, enega iz Zavrča in drugega iz Vrh pri Slovenj Gradcu. Završkega smo uporabili kot dopolnitev k razstavi o orglarskih mojstrih, tistega iz Vrh pa bom začel restavrirati. Konec leta je sodeloval pri podiranju razstave o gospodih Ptujskih in začel z izdelavo razstavnega pohištva za gotsko plastiko. Decembra je sodeloval pri preselitvi razstave o orglarjih v Narodni muzej Slovenije.

Konservator – restavrator za kovino je v letu 2017 konserviral večinoma arheološko gradivo, 80 kosov (žebliji, fragmenti Fe, železna sekira, bronasti fragmenti) izkopano iz območja OŠ Ljudski vrt, OŠ Ljudevita Pivka, Sp. in Zg. Hajdina. Za kulturnozgodovinski oddelek je konserviral 35 medalj, plaket in odlikovanj.

Fotografske storitve, ki jih opravlja muzejski fotograf v PMPO so namenjene zaposlenim v muzeju, zunanjim sodelavcem, študentom in širši javnosti. Fotografsko gradivo se uporabi za muzejsko dokumentacijo, strokovno proučevanje, razstave, pedagoški program, objave v katalogih, publikacijah, spletu itd. V letu 2017 je fotograf posnel preko 8000 digitalnih posnetkov, ki jih po fotografiranju digitalno obdela in pripravi za namene shranjevanja, objavljanja ali proučevanja.

Pedagoška služba

Delo na oddelku je v letu 2017 obsegalo izvajanje pedagoških programov (10 stalnih in 3 novi), pripravo pedagoških programov (3 novi), pripravo in izvajanje programov za družine (11 Muzejskih vikendov, 6 delavnic, Muzejski kartončki in Muzejski kovček za družine, počitniška vodstva za družine), pomoč pri pripravi andragoških delavnic ob razstavi Gospodarji prehodov, izvajanje vodstev, promocijo muzeja (sejmi, bazarji; obvestila medijem, e-vabila; promocijska besedila), upravljanje spletne strani in socialnih omrežij (Facebook, Instagram, Pinterest, TripAdvisor, Issuu), sprejem in izdajo trgovskega blaga in vodenje evidence o stanju prodajnih artiklov; inventuro trgovskega blaga, mentorstvo udeležencema usposabljanja na delovnem mestu, organizacijo usposabljanja za vodnike po muzejskih zbirkah in gostovanje razstave za otroke. Višja kustodinja pedagoginja je izvedla 108 pedagoških programov in vodstev. Ustvarjala in izvajala je programe in delavnice za družine, urejala muzejsko spletno stran ter socialna omrežja. Skrbela je za promocijo in oglaševanje muzejskih razstav in dogodkov ter bila je mentorica udeležencema programa »Usposabljanje na delovnem mestu – mladi 2016/17. Koordinirala je tudi tečaj za vodnike po muzejskih zbirkah. Z razstavo »Ptujске maske rajamo, v goste vam prihajamo« je gostovala v Pionirski knjižnici Nova vas, Maribor in izvedla vodstvo po razstavi z delavnico. Med drugim se je udeležila tudi Kulturnega bazarja, kjer je izvedla vodstvo, dežurstvo in delavnico z demonstracijo in Kulturnega bazarja v regiji, kjer je predstavila pedagoški program in izvedla delavnico za učitelje. Višja muzejska strokovna

sodelavka je izvedla 74 pedagoških programov in vodstev. Med drugim je skrbela za sprejem in oddajo trgovskega blaga (sestavljanje komisijskih pogodb, kontakti z dobavitelji, spremljanje zalog...) in za tedensko statistiko.

Galerijska in likovna dejavnost

Kustodinja galeristka Stanka Gačnik je v letu 2017 strokovno vodila in organizirala galerijsko-razstavno dejavnost v dveh muzejskih razstaviščih: v Miheličevi galeriji in Salonu umetnosti, ki sta posvečeni predvsem slovenski sodobni in ptujski likovni umetnosti ter muzejski prezentaciji strokovnega dela v obliki razstav, vodstev, predavanj in drugih dogodkov. V letu 2017 smo v celoti izpeljali načrtovan razstavno-galerijski program, ki je bil v veliki meri posvečen jubilejem umetnikov, ki so živeli in ustvarjali na Ptuju (Janez Mežan, France Mihelič, Albin Lugarič, Rozina Šebetič). V Miheličevi galeriji smo pripravili 6 in v Salonu umetnosti 5 razstav. Z razstavo Zven maske / Fotografske mojstrovine Bojana Adamiča smo gostovali v razstavišču Peterokotni stolp na Ljubljanskem gradu in Aljaževi galeriji na Zvrhu pod Šmarno goro. Vse razstave sta spremljala tiskan katalog z barvnimi reprodukcijami in strokovnim besedilom ter vabilo. Kustodinja je publicirala rezultate svojega dela, sodelovala s kolegi in sorodnimi institucijami, z mediji ter zainteresirano javnostjo v promoviranju le-te v obliki javnih vodstev za osnovne in srednje šole ter študente in druge ciljne skupine. Vodila statistiko razstav in hemeroteko za muzejsko dokumentacijo in pripravila poročila razstav za razstavno dokumentacijo sodobne umetnosti za Moderno galerijo v Ljubljani. Sodelovala je z umetniki, spremljala sodobno likovno umetnost in se udeleževala odprtja razstav, drugih dogodkov in muzejskega izobraževanja v obliki predavanj in Muzeoforumov. Po potrebi je sodelovala tudi pri delu na upravi muzeja. Meseca novembra je pridobila najvišji strokovni naziv muzejska svetnica.

Muzejska knjižnica

Muzejski knjižničar je skrbel za nabavo nove literature in vnašal novi in stari fond v sistem Cobiss. Knjižnični fond je narasel za 612 enot knjižnega gradiva in za 54 enot neknjižnega gradiva (plakati, zloženke, CD-romi, glasbene zgoščenke), naročenih je 71 naslovov serijskih publikacij. Baza je del vzajemne baze sistema Cobiss. Medknjižnično je bilo posredovano in prejeto skupaj 1200 dokumentov in knjig. Muzejski knjižničar je bil urednik Zbornika Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 5 (zbornik obsega 364 str.). Za zbornik je napisal tudi prispevek *Miheličev razcapani znanstveni inštitut* in ga predstavil na prireditvi Poletna muzejska noč 17. junija 2017 na Ptujskem gradu. Knjižničar je bil tudi urednik muzejskega koledarja za leto 2018, ko muzej praznuje 125-letnico svojega delovanja in koledar predstavil na prireditvi 1. decembra 2017 na Ptujskem gradu. S kolegi iz Izdajateljskega sveta je knjižničar pripravil sedem tipov bralnih znamenj, ki so bila razdeljena zaposlenim in poslana tudi

ustanovam po Sloveniji. Muzejski knjižničar je predsednik Izdajateljskega sveta PMPO, ki oblikuje muzejsko izdajateljsko dejavnost ter sodeluje z uredniki in avtorji. Knjižničar je imel uvodni nagovor za udeležence tečaja za vodenje po muzejskih zbirkah. Soorganiziral je tudi pet predavanj za širšo javnost v Miheličevi galeriji. Muzejski knjižničar je postal predsednik sekcije muzejskih knjižničarjev pri Skupnosti muzejev Slovenije in je član Izvršnega odbora sekcije za specialne knjižnice pri Zvezi bibliotekarskih društev Slovenije in je tudi predstavnik zaposlenih v Svetu zavoda PMPO.

Organizacijska enota (OE) Ormož

V OE Ormož so bili v letu 2017 zaposleni 4 sodelavci, s tem da je bila restavratorka-konservatorica večji del leta zaradi starševskega dopusta odsotna. Po vrnitvi se je zaradi ukinitve financiranja 1 zaposlenega s strani soustanoviteljev, delavka premestila na financiranje MK. Delo v enoti je sicer potekalo v obliki redne dejavnosti, priprave razstav, strokovnih predavanj in predstavitev, muzejskih delavnic/srečanj, raziskovalnih taborov ter strokovnega sodelovanja v posameznih projektih. Zaposleni so si prizadevali v svoje delo vključevati sodelovanje s posamezniki, društvi ter institucijami/zavodi na območju Občine Ormož. Delo je vključevalo tudi sodelovanje z vrtci in osnovnimi šolami na ormoškem območju ter ormoško gimnazijo. Zaposleni so se izobraževali, udeleževali strokovnih srečanj, urejali muzejsko dokumentacijo, pisali strokovne članke ter jih objavljali v strokovnih publikacijah. Zaposleni v OE so poleg dela z gradivom in strokovnega dela, naredili precejšnjo delo pri urejanju dokumentacije. V enoti so poleg številnih predavanj, etnološkega in arheološkega tabora izvedli 16 muzejskih delavnic za otroke in 26 pedagoških in andragoških programov.

4. IZDAJATELJSKA DEJAVNOST

Muzej je v letu 2017 izdal štirinajst publikacij v več kot 5000 izvodih in je kot javni zavod oddal za obvezni izvod 276 izvodov publikacij.

I.

Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož, 2017, [št.] 5- . - Ptuj : Pokrajinski muzej, 2017- . - 24 cm

Letnik. - Nasl. s prelim. str. - Od 2010 dalje: Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož ...

ISSN 1581-7695 = Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj.

300 izv.

II.

France Mihelič : risbe, grafike in tapiserije z motivi kurenta iz fundusa Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož, ob 110-letnici umetnikovega rojstva : [Miheličeva galerija Ptuj, 13. april - 1. julij 2017]

Pokrajinski muzej (Ptuj / Ormož)

knjiga

[Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2017]

III.

Likalniki sveta : iz zasebne zbirke Erika Oblaka : zgodovina likalnikov in likalnih pripomočkov : [razstava in razstavna publikacija]

Hartman, Manica; Oblak, Erik

knjiga

Ormož : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2017

slovenski

ISBN 978-961-6438-65-0

COBISS.SI-ID: 92181761

IV.

Prazgodovinske inspiracije : sodobne kreacije : sodobna moda s pridihom prazgodovine : [modna revija : Poletna muzejska noč, Ptujski grad, palacij, 17. junij 2017]

Nestorović, Aleksandra, 1971-; Ilec, Eva

knjiga

[Ptuj] : Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2017

slovenski

COBISS.SI-ID: 9682016

V.

Lov in plemstvo na varaždinskem območju : [razstavna publikacija : razstavišče Grajske pristave Ormož, 8. februar 2017-5. maj 2017]

knjiga

[Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2017]

slovenski

COBISS.SI-ID: 289881856

VI.

Prehrana v Registru nesnovne kulturne dediščine in njeno certificiranje

Srečanje kulturne dediščine Slovenije (6 ; 2017 ; Ptuj)

zbornik

Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2017

slovenski

COBISS.SI-ID: 2069126

VII.

Preobrazba : [slike in objekti], Miheličeva galerija [Ptuj, 16. februar - 26. marec 2017]

Hojnik, Cvetka

knjiga

[Ptuj] : Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, [2017]

slovenski

COBISS.SI-ID: 289633280

VIII.

Ptujska javna plastika : 1664-2012

knjiga

Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2017

slovenski

ISBN 978-961-6438-66-7

COBISS.SI-ID: 93389569

IX.

Središčani v objektivu fotografa Rudolfa Rakuše : [avla Občine Središče ob Dravi, 7. april - december 2017]

Rakuša, Rudolf, 1923-2006

knjiga

[Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2017]

slovenski

COBISS.SI-ID: 291796224

X.

Tempora mutantur : vedute Ptuja na negativih na steklu in skozi objektiv Borisa Fariča : [Salon umetnosti Ptuj, 7. december 2017 - 21. januar 2018]

Farič, Boris

knjiga

[Ptuj] : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, [2017]

slovenski

COBISS.SI-ID: 65820514

XI.

Umetnost srednjega in zgodnjega novega veka : (1200-1550) : Ptuj - Grajska galerija, Ormož - Grajska pristava

Vnuk, Branko, Balažič, Janez idr.

knjiga

Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2017

slovenski

ISBN 978-961-6438-68-1

COBISS.SI-ID: 93763841

XII.

Zgodba o goricah in vinu : vinogradništvo na slovenskem Štajerskem in način življenja v Halozah od pojava trtne uši konec 19. stoletja do let po drugi svetovni vojni

Brence, Andrej; Simonič Roškar, Monika

strokovna monografija

Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2017

slovenski

ISBN 978-961-6438-67-4

COBISS.SI-ID: 93537793

XIII.

MUZEJSKI koledar. Ptuj. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2017.

XIV.

Hardek. Neolitska naselbina s halštatsko gomilo, e-publikacija

Ivan Žižek

XV.

Zloženke:

- Arheološke ostaline srednjeveškega Ormoža,
- Arheološke ostaline novoveškega Ormoža,
- Marko Štefanac, Igre s steklom.
- Cvetka Hojni, Preobrazba,
- Lucija Stramec, podobe svetlobe,
- Vesna Čadež, Krajine, mesta in ljudje
- Rozina Šebetič, Panta rei
- Likovno – literarna kolonija Malek 2017
- Ko roke sledijo sanjam
- Mavrica na tri plamene. Folklorne pripovedi.

5. STATISTIKA OBISKA

1.) Obiskovalci zbirk v Ptuju

1. Zbirke na ptujskem gradu je obiskalo 45552 obiskovalcev (v letu 2016 43975), od tega:

odrasli: 24312
mladina: 16026
domači: 25861
tuji: 19691

2. I. in III. mitrej na Spodnji Hajdini in Zgornjem Bregu je obiskalo 838 obiskovalcev, od tega:

odrasli: 342
mladina: 496
domači: 512
tuji: 326

3. Razstavišče Miheličeva galerija: 4369 obiskovalcev.

odrasli: 3475
mladina: 894
domači: 3287
tuji: 1082

4. Salonu umetnosti: 1814 obiskovalcev.

odrasli: 1188
mladina: 626
domači: 1541
tuji: 273

5. Zbirko Ptuj v 20. stoletju je obiskalo 84 obiskovalcev, od tega:

odrasli: 22
mladina: 62
domači: 76
tuji: 08

6. Arheološko zbirko je obiskalo 586 obiskovalcev, od tega:

odrasli: 294

mladina: 292

domači: 575

tuji: 11

II.) Obiskovalci pedagoških in andragoških programov

Skupaj: **7700**

SKUPNI OBISK MUZEJSKIH ZBIRK IN PEDAGOŠKIH TER ANDRAGOŠKIH PROGRAMOV V PTUJU JE BIL **60 943** OBISKOVALCEV.

Obisk prireditev

Skupaj: **2769**

III.) Enota Ormož

1. Grajsko pristavo in ormoški grad je obiskalo 2096 obiskovalcev, od tega:

odrasli: 1431

mladina: 665

domači: 1808

tuji: 288

2. Grad Velika Nedelja je obiskalo 985 obiskovalcev, od tega:

odrasli: 668

mladina: 317

domači: 925

tuji: 6

3. Pedagoški programi in prireditve

Odrasli: 768

Mladina: 110

Domači: 813

Tuji: 65

Skupaj: 878

Skupni obisk v enoti Ormož je bil **3959** obiskovalcev.

OBISK PMPO V LETU 2017 (SKUPAJ):67671

Primerjava let 2000 in 2017

Leto 2000

Stalne zbirke: 55634

Prireditve: 3357

Skupaj: 58 991

Domači: 49025

Tujci: 9959

Leto 2017²

Stalne zbirke: 64024

Prireditve: 3647

Skupaj: 67671

Domači: 45867

Tujci: 21804

² V obdobju 2001–2014 je bilo zajemanje podatkov o obisku prireditve zelo splošno. Vključeni so bili obiskovalci vseh prireditev v muzejskih prostorih, tudi, če organizator ni bil muzej in četudi so bili obiskovalci npr. le na grajskem dvorišču. Zato je dodana primerjava z letom 2000, ko je bila metodologija enaka današnji.

Obisk pedagoških in andragoških programov

Kategorija	Število
Predšolski	805
OŠ 1. – 3.	1947
OŠ 4. – 6.	1489
OŠ 7. – 9.	981
Dijaki	690
Odrasli	1788
SKUPAJ	7700

Opomba: statistični podatki se nanašajo na delo pedagoške službe (gre za vodstva, izvedbe pedagoških programov in družinskih delavnic, ki sta jih izvedli zaposleni v pedagoški službi ob občasni pomoči kolegov kustosov in vodnikov) in niso identični podatkom prodaje kart. Nekatere tukaj opisane dejavnosti so zajete v prodaji kart pod različnimi postavkami (npr. vstopnina mladina in odrasli z vodstvom ali pedagoški program), druge pa ne (npr. družinske delavnice, ped. programi in/ali vodenja v Miheličevi galeriji in v Salonu umetnosti, obisk gostujoče razstave v Mariboru ipd.).

6. RAZSTAVNA DEJAVNOST**Lastna stalna razstava**

Naslov: Umetnost srednjega in zgodnjega novega veka (1200–1550)

Razstavišče: Grajska galerija, Ptujski grad

Organizator: PMPO

Izbor in postavitvev razstave: Branko Vnuk

Naslov: Veščine in skrivnosti orglarskih mojstrov

Razstavišče: Ptujski grad, vzhodni stolp

Organizator: PMPO

Izbor in postavitvev razstave: Tatjana Štefanič, Boštjan Roškar

Lastna občasna razstava

Naslov: Cvetka Hojnik; Preobrazba / slike in objekti

Razstavišče: Miheličeva galerija

Organizator: PMPO

Izbor in postavitvev razstave: Stanka Gačnik

Trajanje: 16. februar – 26. marec 2017

Naslov: France Mihelič (1907-1998), Grafike, risbe, tapiserija z motivi kurenta iz fundusa PMPO ob 110- obletnici umetnikovega rojstva

Razstavišče: Miheličeva galerija

Organizator: PMPO

Izbor in postavitvev razstave: Stanka Gačnik, Tatjana Štefanič

Trajanje: 13. april – 1. julij 2017

Naslov: ART STAYS 2017 / Natur-al(I), 15. Festival sodobne umetnosti Art Stays 2017

Razstavišče: Miheličeva galerija

Organizator: Kulturno umetniško društvo ART STAYS v sodelovanju z Galerijo FO.VI in PMPO

Izbor in postavitvev razstave: Italo Bergantini, Gaia Conti

Trajanje: 7.-15. 7. 2017

Naslov: Lucija Stramec, Podobe svetlobe / slike in risbe

Razstavišče: Miheličeva galerija

Organizator: PMPO

Izbor in postavitvev razstave: Stanka Gačnik, Lucija Stramec

Trajanje: 14. september – 15. oktober 2017

Naslov: Vesna Čadež, Krajine, mesta in ljudje / slike in akvareli

Razstavišče: Miheličeva galerija

Organizator: PMPO

Izbor in postavitvev razstave: Stanka Gačnik

Trajanje: 26. oktober – 20. november 2017

Naslov: Janez Mežan (1897-1972), Iz fundusa PMPO ob 120-obletnici umetnikovega rojstva

Razstavišče: Miheličeva galerija

Organizator: PMPO

Izbor in postavitvev razstave: Stanka Gačnik

Trajanje: 30. november 2017 – 28. januar 2018

Naslov: Albin Lugarič (1927-2014), Dela na papirju /Iz fundusa Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož

Razstavišče: Salon umetnosti

Organizator: PMPO

Izbor in postavitvev razstave: Stanka Gačnik

Trajanje: 30. marec – 30. maj 2017

Naslov: Drobcji iz zapuščine Franceta Miheliča (1907-1998), Dokumentarno gradivo iz življenja in dela ob umetnikovi 110- obletnici

Razstavišče: Salon umetnosti

Organizator: PMPO

Izbor in postavitvev razstave: Stanka Gačnik, Martin Šteiner

Trajanje: 1. oktober – 29. oktober 2017

Naslov: Rozina Šebetič, Panta Rei, Slike / Ob slikarkini 90-letnici

Razstavišče: Salon umetnosti

Organizator: PMPO

Izbor in postavitvev razstave: Stanka Gačnik

Trajanje: 9. november 2017 – 10. december 2017

Naslov: Tempora mutantur. Vedute Ptujna na negativih na steklu in skozi fotografski objektiv Borisa Fariča

Razstavišče: Salon umetnosti

Organizator: PMPO

Izbor in postavitvev razstave: Tatjana Štefanič, Boris Farič

Trajanje: 7. december 2017 – 21. januar 2018

Gostovanje v PMPO

Naslov: Igra s steklom

Razstavišče: Konjušnica, Ptujski grad

Organizator: PMPO, Muzej antičkog stakla (Zadar)

Izbor in postavitvev razstave: Marko Štefanac

Trajanje: 17. junij – 10. september 2017

Naslov: Dama z zlatimi uhani

Razstavišče: V stolp, Ptujski grad

Organizator: PMPO, Pokrajinski muzej Koper

Izbor in postavitvev razstave: dr. Maša Sakara Sučević

Trajanje: 19. 5. 2017- 7. 6. 2017

Gostovanje drugod

Naslov: Ptujске maske rajamo, v goste vam prihajamo, razstava za otroke

Razstavišče: Pionirska knjižnica Nova vas, Maribor

Izbor in postavitvev razstave: Metka Stergar

Trajanje: 1.1.2017 – 31.3.2017

Naslov: Rimska kuhinja, Kruha in iger

Gostovanje: Pokrajinski muzej Maribor

Izbor in postavitvev razstave: Ivan Žižek, Mojca Vomer Gojkovič

Trajanje:

Naslov: Mere in merjenje v antiki

Gostovanje: MO Ptuj, Galerija magsitrat

Organizator: PMPO, CPA- ZVKDS, MO Ptuj

Izbor in postavitvev razstave: Ivan Žižek, Mojca Vomer Gojkovič

Trajanje: 11. 5. 2017- 11. 6. 2017

Naslov: Zgodba o predmetu

Gostovanje: MO Ptuj, Galerija magistrat

Organizator: PMPO, CPA- ZVKDS, MO Ptuj

Izbor in postavitvev razstave: Ivan Žižek, Mojca Vomer Gojkovič

Trajanje: 21. 12. 2017 – 20. 1. 2018

Naslov: Rimsko steklo Petovione

Gostovanje: MO Ptuj, Galerija magistrat

Organizator: PMPO, CPA- ZVKDS, MO Ptuj

Izbor in postavitvev razstave: Ivan Žižek, Mojca Vomer Gojkovič

Trajanje: 16. 11. 2017 – 16. 12. 2017

Naslov: Medicina v antiki

Gostovanje: Filozofska fakulteta

Organizator: Arheološki oddelek FF, Univerza v Ljubljani

Izbor in postavitvev razstave: Manca Vinazza, Danijela Udovič, Mojca Vomer Gojkovič

Trajanje: 18. maj – 25. september 2017

Naslov: Dioniz na obisku

Gostovanje: Gorenjski muzej

Organizator: Gorenjski muzej

Izbor in postavitvev razstave: ddr. Verena Vidrih Perko, Mojca Vomer Gojkovič

Trajanje: 22. junij – 31. avgust 2017

Naslov: Dioniz na obisku

Gostovanje: Mestni muzej Litija

Organizator: Gorenjski muzej

Izbor in postavitvev razstave: ddr. Verena Vidrih Perko, PMPO Mojca Vomer Gojkovič

Trajanje: 8. november – 6. december 2017

Naslov: Slovani, kakšni Slovani?

Gostovanje: Muzej Ravne na Koroškem

Organizator: Gorenjski muzej

Izbor in postavitvev razstave: ddr. Verena Vidrih Perko, Mojca Vomer Gojkovič

Trajanje: 23. november 2017 - še traja

OE ORMOŽ

Lastna občasna razstava

Naslov: Ko roke sledijo sanjam

Razstavišče: Občina Ormož

Izbor in postavitvev razstave: Nevenka Korpič

Trajanje: 31. 1. 2017- 31. 3. 2017

Naslov: Arheološke ostaline novoveškega Ormoža

Razstavišče: Občina Središče ob Dravi

Izbor in postavitvev razstave: Brane Lamut

Trajanje: 4. 4. 2017-6. 11. 2017

Naslov: Fotograf Rudolf Rakuša

Razstavišče: Občina Središče ob Dravi

Izbor in postavitvev razstave: Nevenka Korpič

Trajanje: 7. 4. 2017- 1. 4. 2018

Naslov: Predstavitev tapet, slike Cejlon in zpuščine Marka Sluge

Razstavišče: Grad Ormož

Postavitvev in predstavitev razstave: Nevenka Korpič, Brane Lamut

Trajanje: 18. 5. 2017

Naslov: Likalniki sveta iz zasebne zbirke Erika Oblaka. Zgodovina likalnikov in likalnih pripomočkov

Razstavišče: Grajska pristava

Izbor in postavitvev razstave: Manica Hartman, Erik Oblak

Trajanje: 28. 6. 2017-20. 10. 2017

Naslov: Razstava o pisatelji Erni Meško

Razstavišče: Grajska pristava

Izbor in postavitvev razstave: Nevenka Korpič

Trajanje: 10. 11. 2017-31. 1. 2018

Medinstitucionalna razstava

Naslov: Lov in plemstvo (sodelovanje z Mestnim muzejem Varaždin)

Razstavišče: Grajska pristava

Izbor in postavitvev razstave: Nevenka Korpič itd.

Trajanje: 8. 2. 2017- 12. 5. 2018

Naslov: Z vlakom preko meje (sodelovanje z Zgodovinskim arhivom Ptuj)

Razstavišče: Grajska pristava

Postavitvev razstave: Zgodovinski arhiv Ptuj

Trajanje: 24. 10. 2017-31. 1. 2018

Naslov: Zgodovina Tovarne Carrera Ormož (sodelovanje s Tovarno Carrera Ormož)

Razstavišče: Občina Ormož

Izbor in postavitvev razstave: Nevenka Korpič, Jožica Polajnko

Trajanje: 10. 11. 2017-31. 1. 2018

Naslov: Predstavitev študijskih krožkov Ljudske univerze Ormož (sodelovanje z Ljudsko univerzo Ormož)

Razstavišče: Grajska pristava

Izbor in postavitvev razstave: Nevenka, Korpič, Manica Hartman

Trajanje: 16. 5. 2017-23. 6. 2017

Naslov: Likovna razstava kolonije Likudo 'Tihožitje' (sodelovanje z društvom Likud Ormož)

Razstavišče: Grajska pristava

Izbor in postavitvev razstave: Nevenka Korpič, Bohumil Ripak

Trajanje: 20. 9. 2017-9. 11. 2017

Naslov: Likovna razstava kolonije Malek (sodelovanje z društvom Likud Ormož)

Razstavišče: Grajska pristava

Izbor in postavitvev razstave: Nevenka Korpič, Bohumil Ripak

Trajanje: 10. 11. 2017-31. 1. 2018

7. BIBLIOGRAFIJA ZAPOSLENIH

BRENCE, Andrej

1.04 Strokovni članek

1. *Ptuj in preskrba z vodo.*

V: Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 5. – Ptuj : 2017. - Str. 95 - 121.

1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

2. Ptuj in vinogradništvo na slovenskem Štajerskem od pojava trtne uši konec 80-ih let 19. stoletja do leta 1941.

V: Brence, Andrej (ur.). Zgodba o gorica in vinu : vinogradništvo na slovenskem Štajerskem in način življenja v Halozah od pojava trtne uši konec 19. stoletja do let po drugi svetovni vojni. – Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2017, str. 7-57.

1.20 Predgovor, spremna beseda

3. *Spremna beseda.*

V: Brence, Andrej (ur.). Zgodba o gorica in vinu : vinogradništvo na slovenskem Štajerskem in način življenja v Halozah od pojava trtne uši konec 19. stoletja do let po drugi svetovni vojni. – Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2017, str. 3.

3.25 Druga izvedena dela

4. *Ptujčani in oskrba s pitno vodo* : predavanje v Miheličevi galeriji, Ptuj, 30. marec 2017.

Sekundarno avtorstvo

Urednik

5. Srečanje kulturne dediščine Slovenije (6 ; 2017 ; Ptuj) / [urednik Andrej Brence]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2017.

6. Zgodba o gorica in vinu : vinogradništvo na slovenskem Štajerskem in način življenja v Halozah od pojava trtne uši konec 19. stoletja do let po drugi svetovni vojni / [urednik Andrej Brence]. – Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2017.

GAČNIK, Stanka

1.04 Strokovni članek

1. *Albin Lugarič (1927 – 2014) : umetnikova zapuščina v Pokrajinskem muzeju Ptuj – Ormož.*
V: Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 5. – Ptuj : 2017. - Str. 167 - 179.

1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

2. *Sodobni javni spomeniki in fontane 20. in 21. stoletja.*

V: Branko Vnuk (ur.). *Ptujska javna plastika : (1664 – 2012).* - Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2017, str. 23 - 65.

2.17 Katalog razstave

3. *Materija – permanentni izziv v slikarstvu Cvetke Hojnik.*

V: Cvetka Hojnik – *Preobrazba. Miheličeva galerija.* - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2017.

4. *Prgišče besed na polju umetnosti Franceta Miheliča in njegova povezanost s Ptujem.*

V: France Mihelič, risbe, grafike in tapiserije z motivi kurenta iz fundusa PMPO ob 110-obljetnici umetnikovega rojstva. *Miheličeva galerija.* – Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2017.

5. *Metamorfoze svetlobe v slikarstvu Lucije Stramec.*

V: Lucija Stramec, *Podobe svetlobe. Miheličeva galerija.* – Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2017.

6. *Barvno občutje v urbanih podobah Vesne Čadež.*

V: Vesna Čadež, *Krajine, mesta in ljudje. Miheličeva galerija.* – Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2017.

7. *Najnovejši slikarski opus Rozine Šebetič.*

V: Rozina Šebetič *Panta rei. Salon umetnosti.* – Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2017.

2.25 Druge monografije in druga zaključena dela

8. *Zloženka : Bojan Adamič (1912 – 1995) : pustne maske / Shrovetide Masks.* – Ljubljana : Ljubljanski grad, 2017.

3.11 Radijski ali TV dogodek

9. Razstava cvetke Hojnik, Radio Ptuj, 20. 2. 2017.
10. Prispevek o razstavi Cvetke Hojnik, PETV Ptuj, 24. 2. 2017.
11. Prispevek o razstavi Cvetke Hojnik, TV Ptuj, 4. 3. 2017.
12. Prispevek o razstavi France Mihelič (1907-1998), Radio Ptuj, 17. 4. 2017.
13. Prispevek o razstavi France Mihelič (1907-1998), TV Ptuj, 19. 4. 2017.
14. Prispevek o razstavi France Mihelič (1907-1998), PETV Ptuj, 19. 4. 2017.
15. Prispevek o razstavi Albina Lugariča, dela na papirju iz fundusa PMPO, Radio Ptuj, 3. 4. 2017.
16. Prispevek o razstavi Albina Lugariča, dela na papirju iz fundusa PMPO, PETV Ptuj, 5. 4. 2017.
17. Prispevek o razstavi Drobci iz zapuščine Franceta Miheliča (1907-1998), Radio Ptuj, 9. 10. 2017.
18. Prispevek o razstavi Lucije Stramec, TV Ptuj, 21. 9. 2017.
19. Prispevek o razstavi Lucije Stramec, PETV Ptuj, 27. 9. 2017.
20. Prispevek o razstavi Vesne Čadež, PETV Ptuj, 3. 11. 2017.
21. Prispevek o razstavi Rozine Šebetič, PETV Ptuj, 15. 11. 2017.
22. Prispevek o razstavi Janeza Mežana, Radio Ptuj, 4. 12. 2017.
23. Prispevek o razstavi Janeza Mežana, PETV Ptuj, 6. 12. 2017.
24. Prispevek o razstavi Janeza Mežana, TV Ptuj, 19. 12. 2017.

GOLC, Hermina

1.09 Objavljeni strokovni prispevek na konferenci

1. *Uniforma člana Zveze fantovskih odsekov.*

V: Konservator-restavrador : povzetki strokovnega srečanja. – Ljubljana, 2017, str. 38.

Dr. ILEC, Eva

1.04 Strokovni članek

1. *Konserviranje poslikanih tkanin za razstavo Prebujanje lepote – viktorijanska umetnost.*

V: Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 5. – Ptuj : 2017. - Str. 181 - 193.

2.17 Katalog razstave

2. *Sodobne kreacije.*

V: Prazgodovinske inspiracije sodobne kreacije. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2017.

2.19 Radijska ali televizijska oddaja

3. *Kako ohraniti stare predmete, (Oddaja Turbulenca).* TV Slovenija, 1. Program, Ljubljana, 1. marec 2017.

Mag. KOLAR, Nataša

1.04 Strokovni članek

1. *V objemu svetlobe : svetila iz zbirk Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož.*

V: Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 5. – Ptuj : 2017. - Str. 123 - 139.

LEŠNIK, Valerija

1.04 Strokovni članek

1. *Pokopališče pozabljenih predmetov ali usoda ptujskih arheoloških muzejskih zbirk.*

V: Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 5. – Ptuj : 2017. - Str. 37 - 57.

Dr. LORENČIČ, Aleksander

1.04 Strokovni članek

1. LORENČIČ, Aleksander. Izzivi največjega pokrajinskega muzeja v Sloveniji = Challenges of the largest regional museum in Slovenia. *Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj...*, ISSN 1581-7695, 2017, [št.] 5, str. 9-21, ilustr. [COBISS.SI-ID [3732596](#)]

1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

2. LORENČIČ, Aleksander. Slovenski sindikati in prehod v kapitalizem. V: KAVČIČ, Franček (ur.). *Delavsko gibanje in delavska enotnost : zbornik ob 75-letnici Delavske enotnosti*. Ljubljana: Zveza svobodnih sindikatov Slovenije. 2017, str. 172-179, ilustr. [COBISS.SI-ID [3759988](#)]

1.20 Predgovor, spremna beseda

3. LORENČIČ, Aleksander. 125 : 1893-2018 : [spremna beseda v muzejskem koledarju]. V: ŠTEINER, Martin (ur.), POGAČAR, Dušan, ŽIŽEK, Ivan idr. *1893-2018 : 125 let ptujskega muzeja*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož. 2017, [f. 13]. [COBISS.SI-ID [3795060](#)]

4. LORENČIČ, Aleksander. Predgovor = Foreword. V: DOBRAVEC, Jurij, et al. *Celjski baročni orglarski mojster Janez Frančišek Janeček*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož. 2016, str. 8-9. [COBISS.SI-ID [3733364](#)]

5. LORENČIČ, Aleksander. Predgovor. V: VNUK, Branko (ur.), BALAŽIČ, Janez idr. *Umetnost srednjega in zgodnjega novega veka : (1200-1550) : Ptuj - Grajska galerija, Ormož - Grajska pristava, (Galerijske zbirke Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož, 1)*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož. 2017, str. 3-4. [COBISS.SI-ID [3791988](#)]

6. LORENČIČ, Aleksander. Predgovor = Foreword. *Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj...*, ISSN 1581-7695, 2017, [št.] 5, str. 6-7, ilustr. [COBISS.SI-ID [3732340](#)]

IZVEDENA DELA (DOGODKI)

3.11 Radijski ali TV dogodek

7. LORENČIČ, Aleksander (oseba, ki intervjuva). *Baština : tematska radijska oddaja ob otvoritvi gostujoče varaždinske razstave o lovstvu v Muzeju Ptuj-Ormož : RTH, Oddaja Baština 14. feb. 2017*. <http://glashrvatske.hrt.hr/emisija/bastina-2017-02-14/>. [COBISS.SI-ID [3720052](#)]

8. LORENČIČ, Aleksander. *Muzejske novice: Pokrajinski muzej Ptuj Ormož : Radio Prlek, Ormož, 2. feb. 2017, (Muzejske novice). [COBISS.SI-ID [3721332](#)]*

9. LORENČIČ, Aleksander. *Osebno : Aleksander Lorenčič : NET TV, 7. nov. 2017. [COBISS.SI-ID [3768436](#)]*

3.25 Druga izvedena dela

10. GODEŠA, Bojan, ČEPIČ, Zdenko, LORENČIČ, Aleksander. *Predstavitev knjige "Delavsko gibanje in delavska enotnost : zbornik ob 75-letnici Delavske enotnosti : Ljubljana 9. novembra 2017. [COBISS.SI-ID [3794548](#)]*

NESTOROVIĆ, Aleksandra

1.04 Strokovni članek

1. *Virtualni muzej arheološkega Ptuja: znanje, fascinacija, tradicija, identiteta : sanje so dovoljene. (Soavtor ddr. Verena Perko)*

V: Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 5. – Ptuj : 2017. - Str. 333 - 349.

2.17 Katalog razstave

2. *Prazgodovinske inspiracije.*

V: Prazgodovinske inspiracije sodobne kreacije. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2017.

3.25 Druga izvedena dela

3. *Gospodarji prehodov : predavanje v Narodnem muzeju Slovenije, Ljubljana, 16. marec 2017.*

4. *Regional museum Ptuj – Ormož, heritage, problems, trends and challenges : predavanje v okvirju 18th Ljubljana Summer School, Ljubljana, 17. julij 2017.*

5. *Gospodarji prehodov - od raziskave do razstave : predavanje v Miheličevi galeriji, Ptuj, 19. oktober 2017.*

Sekundarno avtorstvo

Urednik

6. *Prazgodovinske inspiracije sodobne kreacije / [urednica Aleksandra Nestorović]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2017.*

SIMONIČ Roškar, Monika

1.04 Strokovni članek

1. *Iz etnološkega depoja.*

V: Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 5. – Ptuj : 2017. - Str. 141 - 164.

1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

2. *Na levo in desno so gorice – tam zori kri naše zemlje.*

V: Brence, Andrej (ur.). Zgodba o goricah in vinu : vinogradništvo na slovenskem Štajerskem in način življenja v Halozah od pojava trtne uši konec 19. stoletja do let po drugi svetovni vojni. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2017, str. 61-190.

STERGAR, Metka

1.04 Strokovni članek

1. *Ste nas že pogooglali?*

V: Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 5. – Ptuj : 2017. - Str. 23 - 35.

ŠTEFANIČ, Tatjana

1.04 Strokovni članek

1. *Viola goriškega goslarskega mojstra Antona Pelicona (Pelizona) iz leta 1843 – dragocena pridobitev zbirke glasbil.*

V: Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 5. – Ptuj : 2017. - Str. 195 - 227.

2.17 Katalog razstave

4. *France Mihelič: Kurent.*

V: France Mihelič, risbe, grafike in tapiserije z motivi kurenta iz fundusa PMPO ob 110-letnici umetnikovega rojstva. Miheličeva galerija. – Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2017.

ŠTEINER, Martin

1.04 Strokovni članek

1. *Miheličev razcapani znanstveni inštitut.*

V: Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 5. – Ptuj : 2017. - Str. 351 - 364.

3.25 Druga izvedena dela

2. *Poletna muzejska noč* : predstavitev Zbornika Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 5 na ptujskem gradu. Ptuj, 17. junij 2017.

3. Predstavitev Muzejskega koledarja za leto 2018 na ptujskem gradu. Ptuj, 1. december 2017.

Sekundarno avtorstvo

Urednik

4. Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož (5 ; 2017 ; Ptuj) / [urednik Martin Šteiner]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2017.

5. Muzejski koledar 2018 / [urednik Martin Šteiner]. - Ptuj : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2017.

VNUK, Branko

1.04 Strokovni članek

1. *Kip sedeče Marije z Detetom iz okoli leta 1400 – nova pridobitev Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož.*

V: Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 5. – Ptuj : 2017. - Str. 229 - 247.

1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

2. Baročni spomeniki.

V: Branko Vnuk (ur.). Ptujška javna plastika : (1664 – 2012). - Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2017, str. 15 - 22.

1.20 Predgovor, spremna beseda

3. *Uvod.*

V : Branko Vnuk (ur.). Ptujška javna plastika : (1664 – 2012). - Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2017, str. 5 - 13.

Sekundarno avtorstvo

Urednik

4. Ptujška javna plastika : (1664 – 2012) / [uredil Branko Vnuk]. - Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2017.

VOMER Gojkovič, Mojca

1.09 Objavljeni strokovni prispevek na konferenci

1. *Poetovio.*

V : Treasure Trove of Millenia in referat For their Honour and Memory, 15th Colloquium On Roman Provincial Art, Graz, 2017.

2.25 Druge monografije in druga zaključena dela

2. Zloženska : *Mere in merjenje v antiki.* – Galerija Magistrat Ptuj, 2017.

3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

3. *The Magic of Amber from Poetovio : [predavanje na 4. Mednarodni konferenci o starodovnih poteh - jantarnih poteh, Novo mesto, 20–22 april 2017].*

ENOTA ORMOŽ

HARTMAN, Manica

1.04 Strokovni članek

1. *Likalniki iz zasebne zbirke Erika Oblaka.*

V: Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 5. – Ptuj : 2017. - Str. 59 - 73.

2. *Zgodovinski zapisi 2004–2017.*

V: Zgodovinski zapisi, Letnik XIII/2016 & XIV/2017. – Ormož, 2017, str. 15-24.

1.05 Poljudni članek

3. *Vgradnja napak v programsko opremo je dejstvo.*

V: Revija ONA & ONAplus, priloga Dela in Slovenskih novic, Ljubljana 2017, št. 39, str. 16-18.

1.22 Intervju

4. O pranju in prvih pralnih strojih, ter njihovi življenjski dobi danes in nekoč. *POP TV, oddaja Preverjeno*, 20. 11. 2017.

Intervjuvanka Manica Hartman.

2.02 Strokovna monografija

5. *Zgodovina likalnikov in likalnih pripomočkov / Manica Hartman.* - Ormož : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2017.

3.11 Radijski ali TV dogodek

6. Pranje in likanje perila nekoč : o predavanju v Miheličevi galeriji, Radio Prlek Ormož, 4. 5. 2017.

7. Razstava Likalniki sveta, Radio Prlek Ormož, 28. 6. 2017.

8. Razstava Likalniki sveta, KTV Ormož, 28. 6. 2017.

9. Predstavitev Zgodovinskih zapisov št. XIII/2016 in XIV/2017, Radio Prlek Ormož, 27. 7. 2017.

10. O tem, kako so sušili perilo nekoč in koliko je sploh znanega o uporabi ščipalk (morda celo obešalnikov?), ter zanimivosti ob raziskovanju za knjigo, Radio Slovenija -Prvi, 29. 8. 2017

11. O muzeju in zanimivostih za turiste v Ormožu, Radio Si- Radio Slovenia International, 25. 10. 2017.

12. O muzeju in kaj obiščejo turisti v Ormožu, Radio Maribor, 17. 11. 2017.

3.25 Druga izvedena dela

13. Pranje in likanje *perila nekoč* : predavanje v Miheličevi galeriji, Ptuj, 19. april 2017.

Sekundarno avtorstvo

Urednik

14. Likalniki sveta iz zasebne zbirke erika Oblaka : zgodovina likalnikov in likalnih pripomočkov, [urednica Manica Hartman]. - Ormož : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2017.

Avtor dodatnega besedila

15. *Beseda urednice.*

V : Likalniki sveta iz zasebne zbirke erika Oblaka : zgodovina likalnikov in likalnih pripomočkov, [urednica Manica Hartman]. - Ormož : Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2017.

KORPIČ, Nevenka

1.04 Strokovni članek

1. *Kje in kako so se na Ormoškem kopali nekoč.*

V: Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 5. – Ptuj : 2017. - Str. 75 - 93.

2. *Šege ob veliki noči.*

V: Zbornik ob 9. vseslovenski velikonočni razstavi pirhov in velikonočnega kruha slovenskih pokrajin. – Veržej : 2017.

3. *130 letnica Godbe na pihala Središče ob Dravi.*

V: Zgodovinski zapisi, Letnik XIII/2016 & XIV/2017. – Ormož, 2017, str. 41-49.

2.17 Katalog razstave

4. *Ko roke sledijo sanjam.* - Ormož : Pokrajinski muzej Ptuj Ormož, 2017.

5. *Fotograf Rudolf Rakuša.* – Središče ob Dravi : Pokrajinski muzej Ptuj Ormož, 2017.

3.11 Radijski ali TV dogodek

6. Sveti trije kralji, Radio Prlek Ormož, 5. 1. 2017.

7. Predstavitev razstave Ko roke sledijo sanjam, Radio Prlek Ormož, 31. 1. 2017.

8. Predstavitev dela v muzejski Enoti Ormož v letu 2016, plan 2017, Radio Prlek Ormož, 2. 2. 2017.
9. Predstavitev razstave Lov in plemstvo, Radio Prlek Ormož, 8. 2. 2017.
10. Predstavitev razstave Lov in plemstvo, Radio Varaždin, 8. 2. 2017.
11. Šege in navade od pusta do velike noči, Radio Prlek Ormož, 2. 3. 2017.
12. Šege in navade ob Veliki Noči, Radio Prlek Ormož, 6. 4. 2017.
13. Predstavitev zapuščine Marka Sluge, Radio Prlek Ormož, 4. 5. 2017.
14. Mednarodni muzejski dan, Radio Prlek Ormož, 18. 5. 2017.
15. Raziskovalni tabor, Radio Prlek Ormož, 25. 8. 2017.
16. Predstavitev Zgodovine ormoških pokopališč, KTV Ormož, 2. 11. 2017.
17. Novoletne šege in običaji, Radio Prlek Ormož, 21. 12. 2017.

Mag. LAMUT, Brane

1.04 Strokovni članek

1. *Freski plemiških grbov na stropu slavnostne dvorane gradu Ormož.*

V: Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 5. – Ptuj : 2017. - Str. 249 - 273.

2. *Arheološke ostaline srednjeveškega Ormoža.*

V: Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 5. – Ptuj : 2017. - Str. 275 - 301.

3. *Arheološke ostaline novoveškega Ormoža.*

V: Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož 5. – Ptuj : 2017. - Str. 303 - 331.

4. *Grbi plemiških rodbin iz ormoškega gradu.*

V: Zgodovinski zapisi, Letnik XIII/2016 & XIV/2017. – Ormož, 2017, str. 15-24.

5. *Kamnita sekira iz Šalovcev.*

V: Zgodovinski zapisi, Letnik XIII/2016 & XIV/2017. – Ormož, 2017, str. 69-74.

1.22 Intervju

6. Intervju o sliki Hermanna Königsbrunna /Cejlonska krajina/, olje na platno, Düsseldorf 1856 in o znanstveni ekskurziji v Grčijo, Egipt in Cejlon, ki jo je financiral Franc II. plemeniti Ormoški. *Radio Prlek Ormož*, 1. 6. 2017.

Intervjuvanec Brane Lamut.

2.25 Druge monografije in druga zaključena dela

7. Zloženska : *Arheološke ostaline novoveškega Ormoža*. - Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2017.

DELOVNO POROČILO

JAVNEGA ZAVODA POKRAJINSKI MUZEJ PTUJ-ORMOŽ ZA LETO 2017

Pripravil: dr. Aleksander Lorenčič

Ptuj, februar 2018

Podpis odgovorne osebe:

Dr. Aleksander Lorenčič, direktor

